

468.2 .P69

C.1

Spanish phrase book an

Stanford University Libraries



3 6105 047 733 618

468.2
P69

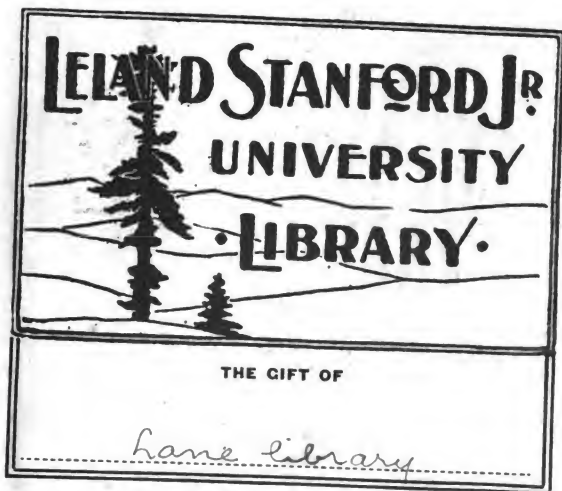
LANE



MEDICAL

LIBRARY

STANFORD JUNIOR UNIVERSITY



THE GIFT OF

Lane Library

01)

C

G. C. Lane: ^{B.L.} 12

L
L
L

64)

(

G. C. Lane:

B. C.

18

L
L
L

04)

C

G. C. Lane:

B. C.

1/5

L
L
L
L

Dr. THE *Am.*
SPANISH PHRASE BOOK

AND *2-*

SELF-INSTRUCTOR:

CONTAINING A SELECTION OF

PHRASES, DIALOGUES & COMMERCIAL CORRESPONDENCE;

PRECEDED BY A

SHORT AND COMPREHENSIVE

Elementary Grammar of the Spanish Language.

[Decorative separator line]

BY

JOSÉ ANTONIO PIZARRO, A.M.

Professor of the Spanish Language at St. Mary's College, Baltimore.

[Decorative separator line]

BALTIMORE:

FIELDING LUCAS, JR.

No. 170 Market Street.

Wc

Entered, according to the Act of Congress, in the year 1847,
BY JOSÉ ANTONIO PIZARRO,
In the Clerk's Office of the District Court of Maryland.

246827

PRINTED BY JOHN D. TOY.

P R E F A C E .

HAVING lately determined to publish a Collection of Phrases and Dialogues in Spanish and English, I have thought it useful to prefix a Synopsis of Spanish Grammar, for the benefit of those, who, unable to devote much time to the subject, desire to obtain only a general idea of the language.

The sketch, which I now have the honour to present to the American public, is the result of some years experience in teaching my native language; and although it may, perhaps, seem wanting in detail, is in accordance both with the end proposed, and the rapid progress of the times in all popular branches of learning. It has met the approbation of many of my intelligent friends, and will, I hope, merit also that of the public.

In the small space of *fourteen* short lessons, I have given a condensed, but clear and intelligible idea of the language, including the rules of pronunciation, reading and construction. Such, at least, has been the end in view: the public must judge whether or not it is attained.

A selection from the latest and best writers of Conversational Phrases, together with some additions and alterations, which have been thought necessary, occupy the remainder of the book. The conjugations of the most essential verbs (which must serve as models for the rest) in all their moods

and tenses, forming at the same time useful sentences, are from a work of Sr. E. de Ochoa, and were selected in preference to a similar one previously prepared by myself.

It must not be supposed that this little book will convey, in a short time, and without labour, a perfect knowledge of the Castilian: it presents merely the elements—the quintessence of its grammar. Those who have already acquired a general knowledge of grammar, will find the following course of lessons easy and intelligible—all who wish to go farther and study the *philosophy* of the language, must of course consult the best elementary treatises in use, under the tuition of a well-qualified, *native* instructor.

JOSE ANTONIO PIZARRO.

BALTIMORE, *August*, 1847.

ELEMENTS OF SPANISH GRAMMAR.

FIRST LESSON. PRONUNCIATION.

ALPHABET,	A. a,	B. b,	C. c,	Ch. ch,	D. d,		
PRONUNCIATION,	<i>ah,</i>	<i>bay,</i>	<i>thay,</i>	<i>chay,</i>	<i>day,</i>		
ALPH. E. e,	F. f,	G. g,	H. h,	I. i,	J. j,	K. k,	
PRON.	<i>a,</i>	<i>a-fay,</i>	<i>hay,</i>	<i>at-chay,</i>	<i>e,</i>	<i>hotah,</i>	<i>kah,</i>
ALPH. L. l,	Ll. ll,	M. m,	N. n,	Ñ. ñ,	O. o,	P. p,	
PRON.	<i>á-lay,</i>	<i>ail-yay,</i>	<i>amay,</i>	<i>anay,</i>	<i>ain-yay,</i>	<i>o,</i>	<i>pay,</i>
ALPH. Q. q,	R. r,	S. s,	T. t,	U. u,	V. v,	X. x,	
PRON.	<i>koo,</i>	<i>air-ray,</i>	<i>asay,</i>	<i>tay,</i>	<i>oo,</i>	<i>vay,</i>	<i>akiss,</i>
ALPH. Y. y,	Z. z.						
PRON.	<i>e-gree-á-gah,</i>	<i>tháy-tah.</i>					

The vowels, á, é, í, ó, ú, are invariable, in sound, and the consonants also, except the *c* before *é, i*, which is pronounced like *th*, as *cé, thay, cí, thee*; but before *á, ó, ú*, *ka, ko, koo*, invariably. In *gue, gui*, the *ú* is not sounded; but, when it is marked with two dots, as *güe, güi*, it preserves its sound of *oo*. The same rule is to be observed in *que, qui*; but when the *u* is to be sounded, it must be spelt with *c*, as *question, &c.* or *cuestion*.

The *H. h*, is mute, or very little aspirated, as in *huevo, &c.* (*wayvo*) egg.

The *J. j*, has nearly the aspirated or guttural sound before all vowels, of the English *h* in *house, horse, his, her, &c.*;

ge, gi, are likewise pronounced guttural, *hay, hee*; but *ga, go, gu*, hard as in English.

The *ll* is not a double consonant, nor the *ch*; they have a particular denomination and sound. No consonant in Spanish is doubled, except the *r*, in the middle of a word, as *chapparral, carro*, &c. which is admitted in order to give to these syllables a rolling sound, or the sound of *r* in the beginning of a word, as *Roma, Rome, Rio, river*, &c. The *r* between two vowels is very soft.—See note, p. 15.

The *X* is no longer a guttural (since 1815) being used but in one way, and pronounced as in *exhibition, examination*; having before all vowels the same sound as in English; but before every consonant, except *h* mute, it has been supplanted by the *S*, as *estraño*, strange, &c.

The *D* is never sounded like *th* at the end of a word, as some erroneously suppose; it is not so dental as in the beginning of a word, but soft as in the Latin preposition and conjunctions, *ad* and *sed*; as, *verdad*, truth, *Madrid*.

The other consonants being similar in pronunciation to the English, require no explanation.

In reading and speaking Spanish, every letter must be pronounced, according to the sound given in the alphabet and in the preceding rules. Little effort is required to obtain a perfect knowledge of them.

The *Y, y*, is both a vowel and a consonant, as in English, and has the same sounds—alone, before a consonant, or at the end of a word. It is used for capitals in writing, but not in printing.

SECOND LESSON.

THE PARTS OF SPEECH

Are the same as in English, and have the same character and attributes. To these are added in Spanish the participle past of the active verbs, which, with the verb *to be*, forms the passive voice. When thus combined, it is declinable, as an adjective, and must agree in number and gender

with the subject of the verb. Articles, nouns, adjectives, pronouns and participles are declined; they have *gender*, *number* and *case*. The verb is conjugated, having *moods*, *tenses*, *numbers* and *persons*.

Adverbs, prepositions, conjunctions and interjections are indeclinable.

THIRD LESSON.

THE ARTICLE AND ITS DECLENSION.

The declinable parts of speech, admit of *six* cases. The nouns, in changing their relations, never change their terminations, as is seen in the following sentences:

Masc. Sing. Nom. *El* hombre ama la gloria militar.

Gen. (*Contraction for de el) *Del** hombre es el amar la virtud.

Dat. (*Contraction for á el) *Al** or para *el* hombre es el estudio.

Ac. *A*, or contra el hombre estan los vicios.

Voc. ¡O hombre, sin virtudes!

Ab. *En*, *con*, *por*, &c. el hombre feliz.

The same obtains with respect to the plural.

Nom. *Los* hombres inventan, &c. &c.

Feminine Sing. Nom. *La* mujer ama, y es amada.

Gen. *De la* mujer es la modestia su cara prenda.

Dativ. *A la*, or para la mujer es lo domestico, &c.

Ac. *La-á la*, or ante la mujer debemos ser civiles.

Voc. ¡O mujer, cuanto bien puedes hacer, &c.

Ab. *En*, *con*, *por* la mujer vivimos, &c.

Plural Fem. Nom. *Las* mujeres honran la sociedad, &c.

English grammar, under the denomination of *objective*, comprehends the dative, accusative, and ablative cases. In other languages the rule is different.

The article masc. and fem. sing. and plur. agrees with its substantive, or any other declinable part of speech, in gender, number and case, as above.

The neuter article, Nom. *Lo* bueno, the good, Genit. *De lo* bueno, of the good, &c. agrees only with adjectives and participles passive in an indefinite manner, and has no vocative.

FOURTH LESSON.

PROPER AND COMMON NOUNS

Are declined with the proper article in number and gender, either simply, or with an adjective, as above. Proper nouns are generally declined without the article; but admit of the prepositions proper to each case—as Pedro, *Peter*, De Pedro, *of Peter*, á Pedro, *to Peter*, &c. and agree also with adjectives.

The names of nations, as England, France, Spain, &c. do not take the article in declension, except for emphasis or comparison—as, La Inglaterra es superior á la Francia en fuerzas maritimas, &c. England is superior to France in maritime forces, &c. If the article is not used, even in this case, it is not by any means a fault. There are some countries the names of which, in Spanish, absolutely require the article, as el Perú, la China, el Japon, &c. Peru, China, Japan, &c.

FIFTH LESSON.

DEGREES OF COMPARISON—SUPERLATIVES.

Adjectives admit of comparison with respect to nouns, verbs and adverbs. There are three degrees, viz: 1st. Equality—Tan-como—as—as—Pedro es *tan alto como* Juan. *Peter is as tall as John*. 2d. Superiority—mas-que, *more than*—Pedro es *mas prudente que* Juan—*Peter is more prudent than John*. 3d. Inferiority—menos-que, *less than*—Pedro es *menos orgulloso que* Juan—*Peter is less proud than John*.

The superlative serves to increase or diminish the qualities of the positive in the highest or lowest degree, as grande, *great*—mas grande, *greater*—muy grande, or grandísimo, *greatest*, &c.

SIXTH LESSON.

THE PRONOUNS

Are six; personal, possessive, demonstrative, relative, interrogative and indefinite. They are declined with the prepositions proper to each case, without the article, except the absolute or relative possessive, *el mio, la mia, los mios, las mias*,—*mine*—*el tuyo, &c. thine, el suyo, la suya, &c. his, hers*—*el nuestro, la nuestra, &c. ours*—*el vuestro, la vuestra, &c. yours*, and the relative, *el cual, la cual, los cuales, las cuales, &c. which*.

Personal Sing. b. gend.—*Yó-de mi, &c. I, of me. Plu. Nos, nosotros, m. nosotras, f. we. Tu, de ti. b. gend. Thou, of thee. Plural, vos, vosotros m. vosotras f. you. Sing. m. El, de él, &c. he, of, him. Plur. m. Ellos, they. Sing. f. Ella, de ella, &c. she, of her. Plural f. Ellas, they.**

Possessive adjectives—*Mi, Sin. mis. Plur. My. Tu, S. tus, plu. thy. Tu, S. sus plur.—his, her, its, thine—nuestro—a—os—as—our—vuestro—a—os—as—your.*

Demonstratives. *Este, esta, Sing. m. f. Estos, estas, p. m. f. this, these. Ese, esa, s. m. f. Esos, esas, p. m. f. that, those. Aquel, aquella, s. m. f. he, that—she, that. Aquellos, aquellas, p. m. f. they, those. Neut. Esto, this—eso, that—aquello, that it.*

Relative. *Quien, quienes, s. p. who. Neuter, lo que, de lo que, what, of what.*

Interrogative. *Quien, quienes, who. Neuter, qué, de qué, &c. what?*

Indefinite pronouns are all adjectives as in English. The reflective pronoun is, *se, de si, &c. one's self, of one's self.*

* The ablative singular of the three personal pronouns terminates in *igo, as conmigo—contigo—consigo, &c. with me, with thee, &c. &c.*

SEVENTH LESSON.

ADVERBS

Are negative and positive. The invariable rule in Spanish is always to place the negative adverb before the verb; but the positive, generally after it; although, in figurative style, for the sake of euphony the position may be changed. The adverbs in Spanish differ from those in English in no essential particular.

EIGHTH LESSON.

PREPOSITIONS, CONJUNCTIONS & INTERJECTIONS.

These parts of speech are used in Spanish, with few exceptions, in the same manner as in English, and for the same purposes. The two most remarkable conjunctions are *y*—*and*, which is changed into *é*, when the following word commences with an *i* or *hi*, as—*á derecha é izquierda*, *to the right and left*—and the conjunctive disjunctive *ó*—*or*, which is also changed into *ú*, as *uno ú otro*, *one or the other*. In both cases to avoid the meeting of two similar sounds *y* and *í*, or *ó*, *o*. *Y*, when a vowel, is sounded like the English *e*, or the Spanish *i*, but when a *consonant*, followed by another vowel, it is sounded as in English. It is incorrect to say, *Pedro é yó*, but it ought to be, *Pedro y yó*. The sounds are entirely different.

NINTH LESSON.

All common substantives of the feminine gender singular, which begin with an accented *á*, take the masculine article *el*, to avoid the disagreeable meeting of two accented *á á*, as *el alma*, *the soul*, *el ama*, *the mistress*, *el agua*, *the water*, &c. Some proper nouns also, take the masc. article, according to the foregoing rules, as *él Asia*, *el Africa*, but not *el America*, because the accent is on the second syllable.

TENTH LESSON.

THE VERB

Is that part of speech which represents and expresses our thoughts, sentiments, affections, actions, passions, situations, possessions, movements, &c. It is conjugated, by moods, tenses and persons. The first division of the verb is into substantive and adjective. All verbs are adjective, except the verb *ser*, which is substantive, and only represents and expresses the essence of persons and things, and all their accidents and qualities, past, present and future. Ex. Pompeyo *fué* desgraciado, *Pompey was unfortunate*. Napoleon *fué, es, y será* grande en la historia. *Napoleon was, is, and will be great in history*. Peter *is fat*. Pedro *es gordo*. John *is lean*, Juan *es flaco*. La nieve *es blanca*, y el carbon *es negro*. Snow *is white* and charcoal *is black*, &c. It always expresses habitual qualities, defects, virtues, vices, inclinations good or bad. The verb *estar*, which also signifies *to be*, is an auxiliary adjective, and even sometimes a passive verb; being most generally used as an auxiliary, and always joined to the gerund of another verb, or with the infinitive, governed by a preposition. V.g. Estoy escribiendo, *I am writing*—Está pensando, *he is thinking*—estamos paseando, *we are walking*—in all of which examples the verb *estar* can be easily omitted, because it is equivalent to *I write, he thinks*, &c. In the infinitive it is different, because the verb *estar* presents and expresses the will or disposition of doing or not doing a thing. Ex. Estoy para partir, *I am ready to depart*. Estuvo para matarse. *He was disposed to kill himself*. Estaban en peligro, &c. *There were in danger of*, &c. Está durmiendo, ó despierto, *he is asleep or awake*.

Estar joined with adverbs and other parts of speech is of course an adjective verb. Ex. Estoy aqui, *I am here*; because, independently of the things and their accidents, (which belong exclusively to the substantive verb *ser*,) it also implies place, resolution, will, &c. and admits of the question, when, or how a thing is, was, or will be done.

Estar is also occasionally, like *ser*, an auxiliary verb, and then admits of number and gender in the participle passive

of the verb with which it is conjugated, without losing its character of adjective. Ex. *Las señoras estuvieron muy divertidas con la feria*, the ladies were very much pleased with the fair—equivalent to the expression, they amused themselves very much, and because the verb *estar* expresses or implies the cause or effect of the fair, of which qualities the verb *ser* is deficient.

ELEVENTH LESSON.

CONJUGATION IN GENERAL.

There are three conjugations in Spanish, which are distinguished by the termination of the infinitive. 1st. In *ar*, as *amar*, to love. 2d. In *er*, as *temer*, to fear. 3d. In *ir*, as *sufrir*, to suffer. The gerunds of 1st conjugation, terminate in *ando*—as *amando*—2d and 3d, in *iendo*, as *temiendo*, *sufriendo*. The participles past, for the 1st Conj. in *ado*, as *amado*, loved—in *ido*, for the 2d and 3d, as *temido*, *sufrido*, feared, suffered. The participles active, or verbal adjectives, for the 1st in *ante*—as *amante*, loving, and in *iente*, for the 2d and 3d, as *temiente*, fearing, suffering, suffering.

The radical letters vary in the tenses of verbs. They are the letters immediately preceding the termination *ar—er—ir*—in the infinitive, and from which all the other tenses are formed. There are four moods, viz: *infinitive*, *indicative*, *imperative* and *subjunctive*. The *infinitive* signifies the action of a verb in an indefinite and general manner, without any distinction of number, or person—as *amar*, to love. The *indicative* denotes the action of a verb absolutely and as a fact, considered either as present, past or future, as, pres. *yó amo*, I love, imperf. *tu amabas*, thou didst love, preterite, *el amó*, he loved—fut.—*Nosotros amaremos*—we shall or will love. Comp. preterite, *yó hé*, or *hube amado*, I have, or had loved. Compound future, *yó habré amado*—I shall have loved. The *imperative*, expresses a command, exhortation, entreaty or wish. The *subjunctive* denotes the action of a verb, not like the indicative, in an absolute manner, but as depending on some subordinate circum-

stance expressed or implied; as, *deseo que venga el instructor*, I wish that the instructor would come. *Quisiera que estudiase mas*. I wish that he studied more. *Remark.* The conjunction *que, that*, governs the indicative when the preceding verb expresses affirmation in a *direct, positive* and *independent* manner, but the *subjunctive* when the preceding verb expresses *doubt, surprise, fear, admiration, uncertainty, desire, hope, will, permission, prohibition* and *command*. An *impersonal* verb is that which is used only in the third person singular, as, *llueve, nieva, hiela, &c.* it rains, it snows, it freezes, &c. *Hay*—there is—there are, together with the verb *ser* are numbered among impersonal verbs. Ex. *Ser menester*, to be necessary.

Active verbs express an action exercised upon some object; as, *yó amo á mis escolares*. A neuter verb is that which expresses by itself a complete idea; as *Juan duerme en lugar de estudiar*, John sleeps instead of studying. Passive verbs are formed by the assistance of the verb *ser* throughout all its tenses and the participle past of the active verb, which takes the number and gender of the subject; as, *Pedro es sabio, Maria es instruida*. *Peter is wise, Maria is learned*. *Somos amados ó amadas, we are loved*. Defective verbs are such as are used only in some tenses or persons.

Regular verbs in Spanish are those which follow the regular conjugations, as before stated. Irregular verbs are such as differ from the regular models either in the radical letters or terminations.

TWELFTH LESSON.

A verb is called *reflective* when the subject and regimen, either expressed or understood, are of the same person: thus, *amarse, to love one's self*, is a reflective verb, because two pronouns are required to conjugate it. Ex. *Yo me amo, tu te amas, él se ama, &c. I love myself, thou lovest thyself, he loves himself*.

Reciprocal verbs express reciprocity of action;—as, *Pedro y Juan se cartean ó cartéanse*—Peter and John mutually correspond. *Los amigos se deben amar entre si*. Friends ought to love one another. Remarks. The personal pro-

nouns when considered as the direct regimen of the verb, have two cases, the accusative and dative. 1st person sing. both genders, *me, to me*, p. *nos, to us*. 2d pers. sing. m. and f. *te, to thee*—plur. *vos, to you*. 3d pers. sing. m. *le se, to him*—p. m. *les, se los, to them*, fem. s. *le, se, la, to her, to it*, p. f. *les, se, las, to them*. These indirect cases serve, instead of the objective case of the pronouns, in a sentence, when they are the direct regimen of the verb. They must be placed after the verb, whenever it is in the infinitive, imperative, or a gerund; and in these cases they are united close to the verb, so as to form with it, at least in appearance, a single word, as *dame, dale, give me, give him*. In all other cases, the general rule requires that they be placed before the verb: as, *yó se lo daré. I will give it to him, or to her*.

Verbs which in English are in the passive voice are often rendered more elegantly in Spanish by a reflective or pronominal verb, as, *se juntaron, they were assembled*—*lo que se une à otros, that which is united to others*.

THIRTEENTH LESSON.

ON THE AUXILIARY VERBS.

As the verb *haber, to have*, is exclusively auxiliary, or impersonal, and never denotes possession, which latter quality belongs solely to the verb *tener*, we omit the conjugation of it in this sketch. Remark. When the verb *to have* is the only verb in an English sentence, it necessarily implies possession, and is invariably rendered by the verb *tener*, which in Spanish expresses possession: as, *I have a book, Yó tengo un libro*, and not *yó hé un libro*. But as it is also an auxiliary in English, it is very easy to mistake the auxiliary *haber, to have*, for the possessive verb *tener* or *poseer*. In order to distinguish them with more facility, it will be necessary to observe, that when the verb *to have* is alone in a sentence, it is not an auxiliary, but implies possession, and consequently requires the verb *tener*: as *tuve una carta de mi amigo W. I had a letter from my friend W*.

FOURTEENTH LESSON.

In English any verb is called *auxiliary*, which assists another to form its tenses, and although they are used in the same manner in Spanish, still they do not receive the name of auxiliary, for we exclusively call those auxiliary which serve to compound tenses:—as, *haber*, *to have*, for the active voice and *ser* or *estar*, *to be*, for the passive. All others which govern a verb are called in Spanish *regentes*, as *pienso* *contestar á mi amigo* W.

NOTE.—In addressing any person, and in polite conversation in Spanish, the third person singular is always used with *usted* (written *v.* or *vm.* or *vmd.* being an abbreviation for *vuesa merced*, your worship.) Examp. *V. or Vm. es mi amigo*, you are my friend.

NOTE.—The *ll* has the sound of the last *l* in *William*: as, *allanar* (*alyanar*) *to make smooth*.

The *ñ* has that of the *n* in *onion*: as, *año* (*anyo*) *year*.

CONJUGATIONS.

CONJUGACIONES.

—
LOS VERBOS TENER Y HA-
BER CONJUGADOS CON SUS-
TANTIVOS. .

—
Afirmativamente.

—
INDICATIVO.

Presente.

Yo tengo una casa.
Tú tienes un cuarto.
V. Él tiene un espejo.
Nosotros tenemos una silla.
Vosotros tenéis un cojín.
Ellos tienen un tapiz.

Imperfecto.

Yo tenía una cama.
Tú tenías cortinas.
Él tenía una chimenea.
Nosotros teníamos un fuelle.
Vosotros teníais una badila.
Ellos tenían las tenazas.

Preterito perfecto.

Yo tuve morillos.
Tú tuviste carbon.
Él tuvo leña.
Nosotros tuvimos pajuelas.
Vosotros tuvisteis lumbre.
Ellos tuvieron ceniza.

*

Yo he tenido una pantalla.

3

CONJUGATIONS.

—
THE VERB TO HAVE CONJU-
GATED WITH SUBSTANTIVES.

—
Afirmativamente.

—
INDICATIVE.

Present.

I have a house.
Thou hast a room.
He has a looking-glass.
We have a chair.
You have a cushion.
They have a carpet.

Imperfect.

I had a bed.
Thou hadst curtains.
She had a chimney.
We had bellows.
You had a shovel.
They had the tongs.

*

I had andirons.
Thou hadst coals.
He had some wood.
We had matches.
You had a fire.
They had ashes.

Perfect.

I have had a screen.

Pluscuamperfecto.

Yo habia tenido una mesa.

*

Yo hube tenido un mantel.

Futuro.

Yo tendré una lámpara.

Tu tendrás bugias.

El tendrá un tenedor.

Nosotros tendremos un cuchillo.

Vosotros tendreis una cuchara.

Ellos tendrán un plato.

Futuro perfecto.

Yo habré tenido una taza.

IMPERATIVO.

Tén carnero.

Tenga ternera.

Tengamos vaca.

Tened ave.

Tengan huevos.

SUJUNTIVO.

Presente.

A fin de que yó tenga jamon.

Dudo que tengas aceite.

Quiero que tenga reposteria.

Es preciso que su madre tenga manteca.

Que tenga uvas ó no.

Ne creo que tenga fruta.

En caso de que tengamos peras.

Sea cual fuere el mérito que tengais.

Es posible que tengais fruta de sarten.

Pluperfect.

I had had a table.

*

I had had a table-cloth.

Future.

I shall have a lamp.

Thou wilt have wax candles.

He will have a fork.

We shall have a knife.

You will have a spoon.

They will have a dish.

Second Future.

I shall have had a cup.

IMPERATIVE.

Have some mutton.

Let her have some veal.

Let us have some beef.

Have some fowl.

Let them have eggs.

SUBJUNCTIVE-POTENTIAL.

Present.

In order that I may have some ham.

I doubt whether thou hast any oil.

I will have him have some pastry.

His mother must have some butter.

Whether she has grapes or not I do not think that he has any fruit.

In case we should have some pears.

Whatever merit you may have.

It is possible that you may have some fritters.

Es imposible que tengais bollos.

Si vienen, y con tal que tengan crema.

Importa que tengan vino.

Dios quiera que tengan buenos ejemplos.

Imperfecto.

Cualquiera cerveza que yo tuviese.

Aunque yo tuviese azúcar.

Seria menester que tuvieses té.

Fué el primero que tuvo café.

Por pocos licores que tuviesemos

No convenia que tuvieseis dulces.

Poco faltó para que tuviesen helados.

No era estraño que tuviesen almendras garapiñadas.

Sentiria que tuviesen ponche.

Perfecto.

Aunque yo haya tenido aguardiente.

¿Es verdad que haya tenido cidra?

Es preciso que haya tenido sorbete.

Lejos de que haya tenido jarabe.

Pluscuamperfecto.

Esperaba que yo tuviese verduras.

Suponed que hubierais tenido trofas.

It is impossible that you should have any cakes.

If they come and they have some cream.

It is necessary that they should have some wine.

God grant they may have good examples.

Imperfect.

Whatever beer I might have.

Though I had some sugar.

It was necessary that thou shouldst have some tea.

He was the first who had some coffee.

If we had any liquors at all.

It was not proper that you should have sweatmeats.

They were very near having ices.

Their having sugar-almonds was not to be wondered at.

I should be sorry if they had any punch.

Perfect.

Although I have had some brandy.

Is it true that thou hast had any cider?

He must have had some sherbet.

So far from his having had any syrup.

Pluperfect.

He was waiting till I had vegetables.

Suppose that you should have had truffles.

CONDICIONAL.

Presente.

Yo tendria una servilleta.
 Tú tendrias un vaso.
 El tendria un plato.
 Nosotros tendriamos una fuente.
 Vosotros tendrias un puchero.
 Ellos tendrian cincuenta botellas.

Pretérito.

Yo hub. tenido una tapadera.

INFINITIVO.

Presente.

Tener una sopera.

Pasado.

Haber tenido un salero.

Participio presente.

Teniendo una cafetera.

Participio pasado.

Habiendo ten. un saca-corchos

Negativamente.

INDICATIVO.

Presente.

No tengo florete.
 Tú no tienes pelota.
 Él no tiene sus patines.
 Ya no tenemos bolas.
 No tencis una peonza.
 No tienen volante.

Imperfecto.

Yo no tenia flauta.
 Tú no tenias tu violin.
 Ella no tenia su arpa.
 No teniamos tambor.
 No teniais su bocina.
 No tenian piano.

*

Present.

I should have a napkin.
 Thou wouldst have a glass.
 He would have a plate.
 We should have a dish.

You would have a pot.
 They would have fifty bottles.

Perfect.

I should have had a lid.

INFINITIVE.

Present.

To have a soup-dish.

Past.

To have had a salt-cellar.

Present participle.

Having a coffee-pot.

Past participle.

Having had a corkscrew.

Negatively.

INDICATIVE.

Present.

I have no foil.
 Thou hast not any ball.
 He has not his skates.
 We have no more bowls.
 You have not a top.
 They have no shuttlecock.

Imperfect.

I had no flute.
 Thou hadst not thy violin.
 She had not her harp.
 We had no drum.
 You had not his horn.
 They had not a piano.

Preterito perfecto.

Yo no tuve espuelas.
Tú no tuviste escopeta.
No tuvo un látigo mas.
No tuvimos ya anteojos.

No tuvisteis caja de rapá.
Ellas no tuvieron libro de memorias.

*

Yo no he tenido carne.
Tú no has tenido asado.

Pluscuamperfecto.

Yo no habia tenido sopa.
Tú no habias tenido caza.

Futuro.

Yo no tendré una quinta tan hermosa.
Tú no tendrás el coche.
El no tendra sus criados consigo.
No tendremos portero.
Vosotros no tendreis cochero.

Ellos no tendran cocinero.

Futuro perfecto.

Yo no habré tenido jardinero.

IMPERATIVO.

No tengas tu plumero.
No tenga él su escarapela.
No tengamos mochila.
No tengais casco.
No tengan ellos fusiles.

SUJUNTIVO.

Presente.

Afin de que yo no tenga espada á mano.
Es imposible que no tengas pistola.

3*

*

I had no spurs.
Thou hadst no gun.
He had not one whip more.
We had no longer an opera-glass.
You had no snuff-box.
They had no pocket-book.

Perfect.

I have not had any meat.
I have had no roast meat.

Pluperfect.

I had had no soup.
I have not had any game.

Future.

I shall not have so fine a castle.
Thou wilt not have the coach.
He will not have his servants with him.
We shall have no porter.
You will not have a coachman.
They will have no cook.

Second future.

I shall have had no gardener.

IMPERATIVE.

Have not thy plume.
Let him not have his cockade.
Let us have no knapsack.
Have not a helmet.
Let them not have guns.

SUBJUNCTIVE-POTENTIAL.

Present.

In order that I may not have a sword at hand.
It is impossible that thou mayst have no pistol.

En caso de que ya no tenga hacha.

Quiere que no tengamos cañones.

Temo que no tengais dinero. Suponed que no tengan oro.

Imperfecto.

Era imposible que yo no tuviese hierro.

Era preciso que tú no tuvieses marmol.

Esperó á que ya no tuviese cobre.

Poco faltó para que no tuviésemos acero.

Yo procuraba que no tuviesen bronce.

Aunque no tuvieseis bastante plomo.

Perfecto.

¿No es admirable que yo no naya tenido diamantes?

¿Es cierto que no ha tenido granito?

Pluscuamperfecto.

! Ojalá no hubiera tenido estas perlas!

Si os hubiera visto, y no hubierais tenido esa esmeralda.

CONDICIONAL.

Presente.

Yo no tendria tienda.

Tú no tendrías tan vastos almacenes.

Él no tendria horno.

No tendríamos posada.

No tendríais fábrica.

Todavía no tendrían fragua.

In case he should not have an axe.

He will not have us have cannons.

I fear you have no silver.

Suppose that they should not have any gold.

Imperfect.

It was impossible that I should not have some iron.

It was necessary that thou shouldst have no marble.

He waited till he had no more copper.

We were very near not having any steel.

Although you had not brass enough.

I aimed at their having no lead.

Perfect.

Is it not astonishing that I have not had any diamonds?

Is it true that he has had no granite?

Pluperfect.

Would to God that I should not have had those pearls!

If he had seen you, and you had not had this emerald.

*

Present.

I should not have a shop,

Thou wouldst not have so large warehouses.

He would have no oven.

We should have no longer an inn.

You would have no manufactory.

They would not have a forge yet.

Pasado.

Yo no hubiera tenido imprenta.

INFINITIVO.

Presente.

No tener caballo.

Pasado.

No haber tenido perro.

Participio presente.

No teniendo gato.

Participio pasado.

No habiendo tenido burros.

Interrogativamente.

INDICATIVO.

Presente.

- ¿Tengo bata?
- ¿No tengo zapatillas?
- ¿No tengo sombrero?
- ¿Tienes pantalón?
- ¿Tiene calzoncillos?
- ¿Tiene sus ligas?
- ¿Tenemos camisas?
- ¿No tenemos medias?
- ¿Teneis vuestra casaca?
- ¿No tienen botas?

Imperfecto.

- ¿Tenia yo zapatos?
- ¿No tenias un velo?
- ¿No tenia sus escarpines?
- ¿No tenia encaje?
- ¿Teniamos cinta?
- ¿Teniais vuestro vestido?
- ¿No tenian sus collares?

Preterito perfecto.

- ¿Tuve un pañuelo?
- ¿No tuve chapines?
- ¿Tuvo un gorro?
- ¿Tuvo un par de guantes?

Past.

I should have had no printing-office.

INFINITIVE.

Present.

To have no horse.

Past.

Not to have had any dog.

Present participle.

Having not a cat.

Past participle.

Having had no asses.

Interrogatively.

INDICATIVE.

Present.

- Have I a morning-gown?
- Have I no slippers?
- Have I not a hat?
- Hast thou thy pantaloons?
- Has he his drawers?
- Has he not his garters?
- Have we shirts?
- Have we no stockings?
- Have you your coat?
- Have they not boots?

Imperfect.

- Had I shoes?
- Hadst thou not a veil?
- Had he not his pumps?
- Had she not some lace?
- Had we any ribbon?
- Had you your gown?
- Had they not their necklaces?

*

- Had I a handkerchief?
- Had not I socks?
- Had he a cap?
- Had he not a pair of gloves?

¿Tuvimos una bolsa?
 ¿No tuvisteis una sortija?
 ¿Tuvieron alhajas?

*

¿He tenido un abanico?
 ¿No he tenido plumas?
 ¿He tenido un paraguas?

Pluscuamperfecto.

¿Había yo tenido un alfiler?
 ¿No había yo tenido agujas?
 ¿No había yo tenido su ropa blanca?

Futuro.

¿Tendré terciopelo?
 ¿No tendré raso?
 ¿Tendrás paño?
 ¿Tendrá bombasi?
 ¿Tendrá tan buen algodón?

¿Tendremos hilo?
 ¿Tendreis una aguja?
 ¿No tendreis seda á mano?

¿No tendrán tijeras?

Futuro perfecto.

¿Habré tenido un estuche?
 ¿No habré tenido un huso?

CONDICIONAL.

Presente.

¿Tendría yo un bastidor?
 ¿No tendría yo regla?
 ¿No tendrías plegadera?

¿Tendría ella un pupitre?
 ¿No tendríamos lápices?

¿Tendrais una lima?
 ¿No tendrais paleta?
 ¿Tendrian colores?

Had we a purse?
 Had you not a ring?
 Had they any jewels?

Perfect.

Have I had a fan?
 Have I not had feathers?
 Have I had no umbrella?

Pluperfect.

Had I had a pin?
 Had not I had needles?
 Had I not had his linen?

Future.

Shall I have any velvet?
 Shall I not have some satin?
 Wilt thou have any cloth?
 Will he have any fustian?
 Will he not have so fine cotton?

Shall we have any thread?
 Will you have a needle?
 Will not you have some silk about you?
 Will they not have scissors?

Second future.

Shall I have had a case?
 Shan't I have had a spindle?

*

Present.

Should I have a loom?
 Should I have no rule?
 Wouldst thou not have a folding-stick?
 Would she have a desk?
 Should not we have some pencils?
 Would you have a file?
 Would you have no pallet?
 Would they not have any colours?

Pasado.

¿Habré tenido una escuadra?
¿No habré tenido papel?
¿No habreis tenido compas?

EL VERBO SER Y ESTAR CON-
JUGADOS CON SUSTANTIVOS,
ADJETIVOS Y PARTICIPIOS.

Afirmativamente.

INDICATIVO.

Presente.

Yo soy Francés.
Tú eres Inglesa.
Él es Italiano.
Nosotros somos Españoles.
Vosotros sois Alemanes.
V. es Aleman.
Ellos son Americanos.

Imperfecto.

Yo era soldado.
Tú eras oficial.
Él era abogado.
Nosotros éramos cómicos.
Vosotros erais estudiantes.
V. era ministro.
Ellas eran bordadoras.

Preterito perfecto.

Yo estuve contento.
Tú fuiste puntual.
El acto fué regular.
Nosotros estuvimos enfermos.
Vosotros fuisteis curados.
V. fué asustado.
Ellas fueron muertas.

*

Yo he sido muy feliz.
Tú has sido desgraciado.
Ella ha sido hermosa.

Past.

Should I have had a square?
Should I have had no paper?
Would he not have had com-
passes?

THE VERB TO BE CONJUGA-
TED WITH SUBSTANTIVES,
ADJECTIVES AND PARTICI-
PLES.

Afirmativamente.

INDICATIVE.

Present.

I am a Frenchman.
Thou art an Englishwoman.
He is an Italian.
We are Spaniards.
You are Germans.
You are a German.
They are Americans.

Imperfect

I was a soldier.
Thou wast an officer.
He was a lawyer.
We were players.
You were students.
You were a minister.
They were embroiderers.

*

I was content.
Thou wast punctual.
The deed was regular.
We were ill.
You were cured.
You were frightened.
They were killed.

Perfect.

I have been very lucky.
Thou hast been unhappy.
She has been handsome.

Nosotros hemos sido fieles.
Vds. habeis sido bien recibidos.

Ellos han sido presos.

Pluscuamperfecto.

Yo habia sido austero.
Tú habias sido imprudente.
Él habia sido despedido.
Nosotr. habiamos estado pasmados.

V. habia sido honrado.
Los colores habian sido enarbolados.

*

Yo hube sido audaz.

Futuro.

Yo seré activo.
Tú serás holgazan.
Él será avaro.
Nosotros seremos generosos.
Vosotros sereis pródigos.
Ellas serán benévolas.

Futuro perfecto.

Habré sido vengado.
Tú habrás sido batido.
Él habrá sido sorprendido.
Nos. habremos sido osados.
V. habreis estado cerca de él.
Ellos habrán sido mas fuertes.

IMPERATIVO.

Está de buen humor.
Esté la puerta abierta.
Seamos honrados.
Estad quietos.
Que sus tesoros sean cojidos.

SUJUNTIVO.

Presente.

A fin de que yo sea rico.
Con tal que yo sea indemnizado.

We have been faithful.
You have been well received.

They have been arrested.

Pluperfect.

I had been austere.
Thou hadst been imprudent.
He had been discharged.
We had been astonished.

You had been honest.
The colours had been hoisted up.

*

I had been audacious.

Future.

I shall be active.
Thou wilt be lazy.
He will be covetous.
We shall be generous.
You will be prodigal.
They will be kind.

Second future.

I shall have been revenged.
Thou wilt have been beaten.
He will have been surprised.
We shall have been bold.
You will have been near him.
They will have been stronger.

IMPERATIVE.

Be good-humoured.
Let the door be open.
Let us be civil.
Be quiet.
Let his treasures be seized.

SUBJUNCTIVE-POTENTIAL.

Present.

In order that I may be rich.
Provided that I may be indemnified.

Espera a que yo esté necesitado.

Quiere que tú seas económico.

Es preciso que él sea modesto.

Por grande que sea vuestro mérito.

Seamos ó no dignos de tal honra.

No creo que seais mas diestros.

Es posible que eso os satisfaga poco.

En caso de que seais engañados.

Es imposible que esteis en estado de hacerlo.

Si es vuestro amigo, y si se os avisa.

Importa que los trabajos sean continuados.

Dios quiera que sean recompensadas.

Imperfecto.

Aunque yo fuese ciego.

Por amable que fueses.

Era el primero que se mostraba tan constante.

Procuré que fuese recibido.

Por poco cruel que fuese.

Preciso era que fuese mas moderada.

No era regular que fuésemos tan curiosos.

Poco faltó para que fuesen castigados.

No era extraño que estuviesen bien vestidos.

Sentiria que fuesen rehusadas.

Temian que las puertas estuviesen cerradas.

Antes de que estuviesen de vuelta.

He is waiting till I am needy.

I will have thee be saving.

He must be modest.

However great your merit may be.

Whether we are worthy of such an honour or not.

I do not think that you are more skilful.

It is possible that you may be little pleased with it.

In case you should be deceived.

It is impossible that you should be able to do it.

If he is your friend, and you are warned.

It is necessary that the works should be continued.

God grant that they may be rewarded.

Imperfect.

Although I was blind.

How amiable soever thou mightst be.

He was the first who was so constant.

I aimed at his being received.

If he were ever so little cruel.

It was necessary that she should be more moderate.

It was not proper that we should be so curious.

They were very near being punished.

Their being so well dressed was not to be wondered at.

I should be sorry if they were refused.

They feared the doors had been shut.

Before they were returned.

Perfecto.

Aunque me haya engañado.

¿Es verdad que has andado insolente?

No quiere salir hasta que le paguen.

Preciso es que lo haya engañado esa muger.

Lejos de que se haya alegrado mucho.

Pluscuamperfecto.

¡Ojalá hubiese yo sido estudioso!

Suponga V. que hubiese sido frugal.

Dudaba que hubiese sido convidada.

CONDICIONAL.

Presente.

Yo estaría demasiado puerco.

Estarías demasiado limpio.

Sería muy ridículo.

Aun cuando así fuese.

Seríamos bastantes.

Pronto os cansaríais.

Seríais un padre para mí.

Los batallones estarían completos.

Pasado.

Hubiera ó habría tenido mucho gusto en verio.

Tú hubieras ó habrías sido su víctima.

La empresa se hubiera ó se habría dilatado.

Lo hubiéramos ó lo habríamos abradecido.

Hubiérais ó habríais sentido ese encuentro.

Perfect.

Although I have been his dupe.

Is it true that thou hast been insolent?

He will not go out until he has been paid.

He must have been abused by that woman.

So far from his having been overjoyed.

Pluperfect.

Would to God that I had been studious.

Suppose he should have been frugal.

He doubted whether she had been invited.

*

Present.

I should be too dirty.

Thou wouldst be very clean.

That would be very ridiculous.

Though that were true.

We should be numerous enough.

You would be soon weary of it.

You would be like a father to me.

The battalions would be complete.

Past.

I should have been very glad to see him.

Thou wouldst have been his victim.

The undertaking would have been adjourned.

We should have been grateful.

You would have been sorry for that meeting.

Los trigos hubieran ó habrían
estabo maduros.

INFINITIVO.

Presente.

Ser feo, pero tener talento.

Pasado.

Después de haber estado tan
alegre, ¡ qué tristeza !
No haber sido nunca mas que
dependiente.

Participio presente.

Siendo muy instruido, logró
lo que quería.

Participio pasado.

Habiendo sabido su apuro,
fué á su casa.

Negativamente.

INDICATIVO.

Presente.

Yo no soy comilon.
Tú no estás solo aquí.
No es razonable.
Ese método no es bueno para
los principiantes.
No estamos aquí en esa in-
tencion.
No sois marinos.
No son bonitas.

Imperfecto.

Yo no era viejo.
Tú no eras alto.
No era una hermosura
No era regular.
Aun no habíamos salido.
No era V. tan pequeño como
ella.
Las cuerdas no estaban bas-
tante apretadas.

The corn would have been
ripe.

INFINITIVE.

Present.

To be ugly, but witty.

Past.

After being so gay what a
sadness.
To have never been but a
clerk.

Present participle.

Being very learned, he suc-
ceeded.

Past participle.

Having been told of his per-
plexity, I ran to his house.

Negatively.

INDICATIVE.

Present.

I am not gluttonous.
Thou art not alone here.
He is not reasonable.
That method is not good for
beginners.
We are not here with such
an intent.
You are no sailors.
They are not pretty.

Imperfect.

I was not old.
Thou wast not tall.
She wast not a beauty.
That was not proper.
We were not gone yet.
You were not so little as she.
The cords were not tight
enough.

CONJUGATIONS.

Preterito perfecto.

No me sorprendió.
No te alcanzó.
Apenas salió, cuando. . . .

No duró mucho nuestro contento.
No fuisteis bastante firmes.
No se ofendieron.

*

Yo no he sido tan confiado.

Pluscuamperfecto.

Yo no habia sido el primero.

*

Yo no hubiera sido nombrado

Futuro.

Nunca seré su adulator.

Nunca serás cantor.
Su trabajo no será suficiente para sus necesidades.
No estaremos tranquilos durante su ausencia.
No seréis inflexibles.
No serán mas de quince entre todos.

Futuro perfecto.

No habré sido ultrajado impunemente.

IMPERATIVO.

No seas tan desatento.
No se le trate con miramientos.
No nos desanimemos tan pronto.
Nunca envidieis la dicha ajená.
No se les condene sin haberlos oído.

*

I was not surprised at it.
Thou wast not hit.
She wast no sooner out, than. . . .
We were not joyful a long time.
You were not firm enough.
They were not offended.

Perfect.

I have been no longer so confident.

Pluperfect.

I had not been the first.

*

I had not been appointed.

Future.

I shall not ever be his flatterer.
Thou wilt never be a singer.
His labour will not be sufficient for his wants.
We shall not be quiet, while he is absent.
You will not be inflexible.
They will not be more than fifteen in all.

Second future.

I shall not have been outraged with impunity.

IMPERATIVE.

Be not so impolite.
Let him not be spared.
Let us not be discouraged so soon.
Never be uneasy at other people's happiness.
Let them not be condemned without being heard.

SUFUNTIUO.

Presente.

A fin de que no se me prive de todo.

Es posible que no seas la última.

En caso de que no se haya levantado tan temprano.

No quiero que sea perseguido de ese modo.

Temo que no estemos de vuelta esta noche.

Apresuraos, no os sorprendan.

Suponed que no esten prontos á seguirnos.

Imperfecto.

Poco faltó para que fuese introducida.

Aunque no fueses bastante crédulo para creerlo.

Era imposible que no se notase su ausencia.

Era preciso que no fuésemos negligentes.

Esparaba á que no estuvieseis enfermo.

Procuré que no le quitasen desde luego sus papeles.

Importaba que no las vieses.

Perfecto.

¿No es admirable que no haya yo llegado á tiempo?

¿Es verdad que nuestros campos no han sido talados?

Pluscuamperfecto.

¡Ojalá no se hubiese abatido su valor en aquel momento!

SUBJUNCTIVE-POTENTIAL.

Present.

In order that I may not be deprived of all.

It is possible that thou mayst not be the last.

In case he should not be up so early.

I will not have him be tormented in that manner.

I fear we shall not return this evening.

Make haste, lest you should be overtaken.

Suppose they should not be ready to follow us.

Imperfect.

I was very near not being introduced.

Although thou wast not so credulous as to believe it.

It was impossible that her absence should not be remarked.

It was necessary that we should not be negligent.

I was waiting till you were no longer ill.

I did my best in order that his papers should not be taken from him immediately.

It was necessary that they should not be perceived.

Perfect.

Is it not astonishing that I have not arrived in time?

Is it true that our fields have not been laid waste?

Pluperfect.

Would to God that his courage had not been damped in that moment.

Si hubieran venido ladrones,
y no hubieran estado sueltos los perros.

Era increíble que no las hubiesen extraviado de intento.

CONDICIONAL.

Presente.

No estaria distante de hacerlo.

Nunca estarias á tu gusto.

La manga no seria bastante ancha.

No seriamos vencidos en generosidad.

No seriais querido de vuestros inferiores.

Los vasos no estarian llenos.

Pasado.

Yo no hubiera sido comerciante.

El exámen no hubiera sido tan útil.

INFINITIVO.

Presente.

Fué bastante dichoso para no ser descubierto.

No estar nunca enfermo, esa es la felicidad.

Pasado.

No haber sido vencido.

Pretende no haber sido engañado.

Participio presente.

No hallándose en estado de salir, envió a disculparse.

Participio pasado.

No habiendo nunca servido para nada, ¿podia convenirles?

If thieves had come, and the dogs had not been out of bounds.

It was not to be believed that they had not been misled on purpose.

*

Present.

I should not be far from doing it.

Thou wouldst never be at thy case.

The sleeve would not be wide enough.

We should not be surpassed in generosity.

You would not be loved by your inferiors.

The glasses would not be full.

Past.

I should not have been a merchant.

The examination would not have been so useful.

INFINITIVE.

Present.

He was so lucky as not to be detected.

Never to be ill, there's happiness.

Past.

Not to have been vanquished. He pretends he has not been deceived.

Present participle.

Being not able to go out, he sent an excuse.

Past participle.

Having never been good for any thing, could he be acceptable to them?

Interrogativamente.

INDICATIVO.

Presente.

- ¿Estoy convidada al baile?
- ¿No eres libre?
- ¿No está contenta con su suerte?
- ¿No somos disculpables?
- ¿No estais avergonzados?
- ¿Están bien dispuestas á favor de tu amigo?
- ¿No son sus enemigos mortales?

Imperfecto.

- ¿No era yo mas sincero que él?
- ¿No estabas sentado alli?
- ¿Estaba presente?
- ¿No estaba su hermano en el campo?
- ¿Eramos ciegos hasta ese punto?
- ¿No estabais colocadas demasiado alto?
- ¿Sus hermanas no eran tan instruidas como él?

Preterito perfecto.

- ¿Estuve triste?
- ¿No tuviste que detenerte?
- ¿No fué tu compañero de viaje?
- ¿Fuimos perseguidos?
- ¿Estuvisteis alli al mismo tiempo que ellos?
- ¿No fueron siempre caritativos o un los pobres?

*

- ¿No he sido su primer discípulo?
- ¿He sido ingrato con él?

4*

Interrogatively.

INDICATIVE.

Present.

- Am I invited to the ball?
- Art thou not free?
- Is she not content with her condition?
- Are we not excusable?
- Are you not ashamed?
- Are they well disposed towards his friend?
- Are they not his mortal foes?

Imperfect.

- Was I not more sincere than he?
- Wast thou not sitting there?
- Was she present?
- Was not her brother in the country?
- Were we blind to such a degree?
- Were you not placed too high?
- Were not his sisters as learned as he?

*

- Was I sad?
- Wast thou not obliged to stop?
- Was he not thy travelling companion?
- Were we pursued?
- Were you there at the same time as they?
- Were they not always charitable to the poor?

Perfect.

- Have I not been his first pupil?
- Have I been ungrateful with him?

¿No ha quedado contento de
él su maestro?

Pluscuamperfecto.

¿Había yo estado en casa?

¿No le habían abandonado
los médicos?

Futuro.

¿Me llevarán á casa de mi
padre?

¿No serás mas reprehensible
que ella?

¿El peso no será demasiado
ligero?

¿No seremos demasiados?

¿No llegareis á tiempo?

¿Sereis exacto?

¿Los salones estarán decora-
dos como nuevos?

Futuro perfecto.

¿Habré sido maltratado por
nada?

¿No habré sido su arrimo?

CONDICIONAL.

Presente.

¿Tendría derecho para hacer-
lo?

¿No serías el mas digno de
lástima?

¿No sería este el mejor de los
dos?

¿No nos edificaria semejante
caridad?

¿No os irritariais como yo?

¿Y V. seria tan escrupuloso?

¿No quedarian victoriosas nu-
estras tropas?

Has not his master been
pleased with him?

Pluperfect.

Had I been at home?

Had he not been given over
by medical men?

Future.

Shall I be brought back to
my father's?

Wilt thou not be more blame-
able than she?

Will not the weight be too
light?

Shall we not be more nu-
merous?

Will you not be too late?

Will you be exact?

Will the saloons be decorated
in a new style?

Second future.

Shall I have been abused for
nothing?

Shall I not have been his sup-
porter?

*

Present.

Should I be entitled to do it?

Wouldst thou not be the most
pitiable?

Would not this be the better
of the two?

Should we not be edified by
such a charity?

Would you not be as angry
as I?

And would you be so scru-
pulous?

Would not our troops be vic-
torious?

Pasado

- ¿Sin eso, hubiera ó habría yo sido constantemente su mejor amigo?
 ¿La casa no hubiera ó no habría sido demolida?
 ¿No habrían sido buenos soldados?

VERBOS ACTIVOS, &C.

Afirmativamente.

INDICATIVO.

Presente.

Os amo como á un padre.
 Creo que hay un solo Dios.

Limpio estos cuadros esta noche; mañana por la mañana acabaré lo demás.

Siempre debes aliviar al infortunado.

Desea hablarle á V. esta noche.

Deben nombrarle para ese empleo en breve.

Le prohíben el uso del vino.

Nos ponemos estos vestidos, aunque ya no son de moda.

Ambos solicitamos un empleo.

V. se viste á la inglesa.

En vez de instruirse, está V. jugando hace dos horas.

Está V. pensando en su dinero.

Lo tratan como á un enemigo.

La paciencia y la actividad remueven montañas.

Past.

- Had it not been for that, should I have ever been his best friend?
 Would not the house have been pulled down?
 Would they not have been good soldiers?

ACTIVE, &C., VERBS.

Afirmativamente.

INDICATIVE.

Present.

I love you like a father.
 I believe that there is an only God.

I am cleaning these paintings to-night; I'll finish the rest to-morrow morning.

Thou shouldst always comfort the unfortunate.

She wants to speak with you to-night.

He is to be appointed to that office shortly.

He is forbidden the use of wine.

We wear these gowns, although they are grown out of fashion.

We are both soliciting employment.

You dress yourself after the English fashion.

Instead of improving yourselves, you have been playing these two hours.

You are thinking of your money.

They deal with him as if he were an enemy.

Patience and diligence remove mountains.

Ademas de que ya están dispuestas á ello, sus padres exigen absolutamente que lo hagan.

Imperfecto.

Yo estudiaba para llegar á ser sabio.

Temblaba de miedo.

Iba á condescender con su ruego.

Mientras procurabas en vano advertirlos, el peligro aumentaba para ellos.

Llovía demasiado para salir. Si persistia en su proyecto.

Creía que se habia ido.

Era preciso hablar.

Tocaba la flauta admirablemente á la edad de doce años.

Acabábamos de comprar la casa cuando se le prendió fuego.

Llevábamos mucho dinero con nosotros.

Mientras os llamábamos con todas nuestras fuerzas, ibais á esconderos detras de las tablas.

Cuando se acercaba, los perros le ladraban ó le gruñían.

Sus piezas eran aplaudidas á mas no poder.

Las princesas querian mucho á su aya.

Preterito definido.

Le intimé la órden de que diese cuenta de su ausencia.

Até al pobre animal sin replicar mas.

Invocé á Dios.

Besides their being already disposed to it, their parents absolutely insist upon its being done.

Imperfect.

I studied in order to become learned.

I was shaking with fear.

I was going to comply with his request.

Whilst thou wast making a vain attempt at warning them, the danger increased upon them.

It rained too hard to go out. Should he persist in his design.

She thought he was gone.

It was necessary to speak.

He played admirably on the flute, when he was but fifteen.

We had just bought the house, when the fire broke out in it.

We carried a good deal of money about us.

Whilst we were calling out to you with all our might, you were running to hide yourself behind the boards.

When he approached the dogs would bark or growl at him.

His dramas were applauded with rapture.

The princesses were fond of their governess.

*

I called him to account for his absence.

I tied the poor beast without any more reply.

I called unto God.

Socorríste á tus amigos con tus consejos y con tu bolsillo; ¡ bendito seas!

Incapaz de hacer frente á la desgracia, se saltó la tapa de los sesos.

Apuró su copa, y salió á toda prisa.

Recibimos sus cartas en mil ochocientos cuarenta y siete.

Hallamos el hombre que necesitábamos.

Nos escribisteis sobre ese asunto, pero ya era tarde.

Ensillasteis su caballo á toda prisa.

Me cogieron, y á no ser por V., estaba perdido.

Descansaron cinco minutos en un valle delicioso, y continuaron su camino hácia la frontera.

Preterito indefinido.

He comido demasiado á la mesa.

Has enterrado dinero por órden suya; ahora, desentiérralo.

Nos ha dejado con pena, pero el deber es lo primero.

Le han rehusado ese favor.

Le ha amenazado con su venganza.

En vez de aprender su lección, se ha ido al baile con sus amigos.

Le hemos visto salir una hora despues que su madre.

Nos hemos acercado á él, pero la muerte nos habia cojido la delantera.

Thou assistedst thy friends with thy advice and purse: blessings on thee!

Unable to bear up against misfortune, he blew out his brains.

He drank off his glass and hastened out.

We received his letters in one thousand eight hundred and forty-seven.

We hit upon the man we wanted.

You wrote to us about that affair; but it was too late.

You saddled his horse hastily.

They seized upon me, and had it not been for you, it was all over with me.

They took five minutes rest in a delicious valley, and set out again towards the frontier.

Perfect.

I have eaten too much at dinner.

Thou hast buried the money according to his orders; well, dig it out now.

He left us with reluctance, but duty goes before every thing.

He has been denied that favour.

He has threatened him with his vengeance.

Instead of learning his lesson he is gone to the ball with his friends.

We saw him going out an hour after his mother.

We drew near him; but death had been there before us.

Se ha levantado V. demasiado de mañana; se acostará V. temprano.

Iba á decirnos su secreto, cuando nos interrumpió V.

Las ventanas se han cerrado con mucho cuidado.

Todos sus compatriotas, hasta sus enemigos, han admirado su talento.

Pluscuamperfecto.

Yo habia allegado poco á poco con qué vivir para cuando llegase la vejez.

Hiciste bien en esconder la plata cuando llegó esa noticia.

Un pobre diablo habia sido acusado en falso de ese crimen.

Habia roto la puerta de desesperacion.

Habiamos sido mal recibidos por su padre, no sé porqué.

Y eso que habiamos frotado sus muebles toda la mañana con todo el esmero posible.

Habiamos hallado un antiguo amigo y le habiamos obligado á entrar.

Hasta entonces habiais vivido en paz.

Los coches se habian vuelto vacíos.

Sin embargo habian procurado perjudicarme en su concepto.

*

Apenas le hube anunciado la llegada del destacamento, hizo un lío de toda su ropa y echó á huir.

You rose too early; you will go to bed betimes.

He was going to tell us his secret when you broke in upon us.

The windows have been shut up carefully.

Every countryman of his, even his enemies, admired his talents.

Pluperfect.

By little and little I had hoarded up something to live on when old.

Thou hadst been right in concealing the silver plate at such news.

The poor fellow had been unjustly charged with that crime.

She had broken the door through despair.

We had been ill received by his father, I don't know why.

We had nevertheless been rubbing the furniture with all possible care during the whole morning.

We had fallen in with an old friend, and forced him in.

Till then, you had lived in peace.

The carriages had set out again empty.

They had however endeavoured to injure me in his mind.

*

When I told him the detachment had arrived, he bundled up his clothes and took to his heels.

Luego que armaste aquel estrépito, me hizo bajar.

Cuando hubo nombrado al homicida, su padre se desmayó.

Pronto despachó, yo os lo juro.

No bien hubimos llamado á la puerta, salieron atropelladamente de la casa.

Apenas hubisteis puesto el pié en el coche, nos tranquilizamos.

Luego que los montañeses hubieron talado completamente nuestras cosechas del llano, se volvieron á sus montañas.

Apenas hubieron reconocido los cuarteles del enemigo, los atacaron por todos lados.

Futuro.

Mañana iré á su casa de V., si hace bueno.

Yo le enseñaré á chulearse con sus superiores.

Tú le acompañarás á su casa al instante, no sea que le suceda algun fracaso.

No levantarás falso testimonio contra tu prójimo.

Apenas le vea, le echará en cara su imprudencia.

El último artículo del acto será obligatorio para ambas partes.

Se lo daremos á V., si lo paga.

Haga lo que quiera, no nos someteremos á semejante tratamiento.

Adelantará V. por la izquierda cuanto pueda.

After thou hadst made such noise, he called me down.

When he named the murderer, his father swooned.

He has not been long in doing it, be sure.

We had scarce knocked at the door, when they rushed out of the house in a crowd.

As soon as you stepped into the carriage, our fears were removed.

When the highlanders had completely laid waste our crops in the fields, they returned to their mountains.

They had scarce reconnoitred the quarters of the enemy, when they beat them up on all sides.

First future.

I shall call at your house tomorrow, if it is fine.

I will let him know what it is to jest with his betters.

Thou wilt wait upon him back to his house by and by, for fear any ill should betide him.

Thou shalt not bear false witness against thy neighbour.

As soon as he sees him, he will reproach him with his imprudence.

The last clause of the deed shall be binding for both parties.

We shall give it to you, if you pay for it.

He may do what he pleases, but we will not submit to such usage.

You'll advance on the left as far as you can.

Pues que seréis sostenidos por él, podeis ponerlos a gusto.

Tarde ó temprano ellos mismos se acusarán de haber faltado á su deber.

Futuro perfecto.

Con que habré perdonado á ese miserable para perderme.

Pronto habré reparado esa desgracia.

¡Cuan feliz le habrás hecho!

Habrá sido condenada á una crecida multa, ni mas ni menos.

Gracias á Dios, habremos escapado de un gran peligro. Para entonces ya lo habremos acabado enteramente.

Habrá V. charlado sin le menor prudencia, segun su costumbre.

Lo habrá V. aprendido á fondo.

Habrán rasgado la carta apenas les haya llegado.

Sin duda habrán comido bastante; que beban mas á lo menos.

IMPERATIVO.

Déjame en paz, tengo que estudiar; ¿lo oyes?

Que considere á la menos que no puedo tampoco obrar como ella.

Que lo despidan sin mas ceremonia.

Acepillemos nuestros vestidos al instante, pues tenemos que salir dentro de cinco minutos, todo lo mas.

Since you will be assisted by him, you may well be at your ease.

Sooner or later, they will reproach themselves with having failed in their duty,

Second future.

Then I will have spared that wretch but for my own ruin.

I shall have soon made up that misfortune.

How happy thou wilt have rendered him!

She will have been fined heavily, neither more nor less.

Thank God, we shall have escaped a great danger.

We shall have quite finished it then.

You will have chattered without the least prudence, as you are wont to do.

You will have learned it thoroughly.

They will have torn the letter as soon as they received it.

They'll doubtless have eaten enough; let them drink something more at least.

IMPERATIVE.

Let me be quiet; I must study; dost thou hear?

Let her consider at least that I cannot behave as she does.

Let him be turned out of doors without any more ado.

Let us brush our clothes immediately, since we are to go out in five minutes at most.

Tome V. el vaso y deme de beber.

Despáchese V., vamos.

Siga V. leyendo.

Que los aten á esos postes y que se haga justicia.

Sobre todo que esos niños cuiden de no mancharse.

SUJUNTIVO.

Presente.

Quiere V. que lo haga al instante; pero hágame el gusto de considerar la hora.

Es preciso que me vaya.

Ojalá no tengas que entenderte con él, porque es un tuno.

¡Dios quiera que le vuelvan sano y salvo a sus padres!

Es posible que se vaya mañana.

La voluntad de Su Escelencia es que traten aquí á esa jóven con todas las atenciones posibles.

Se téme que contraiga deudas.

Si ha de llegar á su casa antes que sea de noche, es preciso que ensillemos su jaca inmediatamente.

No es regular que V. mismo se limpie sus botas.

¡Ojalá se pudran en el muladar donde han nacido!

Imperfecto.

Es decir que quisierais que conociese su ingenio lo mismo que su cara.

Take the glass and give me something to drink.

Make haste, do.

Read on.

Let them be tied to these posts and justice done upon them.

Above all, let these children take care not to dirty themselves.

SUBJUNCTIVE-POTENTIAL.

Present.

You will have me do it now; but pray look at the hour.

I must go away.

Mayst thou have nothing to do with him! for he is but a rogue.

God grant he may be restored safe and sound to his parents!

It is possible he will set out to-morrow.

It is my lord's pleasure that this young lady be entertained here with all due attention.

They fear he will run into debt.

If he wants to be at home before it is dark, we must bridle his pony immediately.

It is not proper that you should clean your own boots.

May they rot on the dunghill where they were born!

Imperfect.

So you would have me know his mind as well as his face.

¡Ojalá me hallase con ella en semejante momento!

Era preciso que espusiese claramente mis razones.

Podía suceder que pensases en retirarte por algun tiempo en las cercanías.

¿Temblabas de que el esclavo sacudiese sus pesadas cadenas?

Nada tendria de estraño que el proyecto saliese bien por una y otra parte.

Mandó que se empezase el ataque por la izquierda.

Ah! habíamos de vernos abandonados por falsos amigos, unos despues de otros!

¡Ay de vos, si fuera cierto que nos impeliesséis de intento á ese acto de desesperacion!

Poco faltó para que aquellos caballeros le creyesen de buenas á primeras.

¿Habíamos de esperar á que arrastrasen los escudos por el lodo?

Preterito.

Sabrás ese secreto antes de que haya dejado enteramente el pais para establecerme en otra parte.

Aunque muchas veces he visitado su quinta, nunca he visto eso de que habla V.

Si es cierto que has atravesado el campamento enemigo, dínos si está bien fortificado.

Poco me importa que lo haya oído decir ó no.

Cualquiera que sea la ignominia que hayamos merecido, sabemos como repa-

Would to God I were with her at such a time!

It was necessary for me to explain my reasons clearly.

It was possible that thou mightst think of retiring thereabouts for a little time.

Didst thou fear the slave should ever shake off his heavy chains?

It would not be suprising that the project might succeed on both sides.

He ordered the attack to be commenced on the left.

Alas! were we to be forsaken by false friends one after the other!

Woe be to you, were it true that you drive us designedly to this act of despair!

These gentlemen nearly believed it in good earnest.

Should we have waited till the scutcheons were dragged in the kennels?

Perfect.

Thou shalt know that secret, before I quite leave the country to settle elsewhere.

Although I have visited his country house very often, I never saw what you speak of.

If so be that thou hast passed through the hostile camp, tell us if it is well fortified.

Whether he heard it or not, I don't care.

Whatever disgrace we may have deserved, we know how to make amends for it,

rarla cuando se presente la ocasion.

Puede que ya haya V. hecho ese papel.

En caso de que haya V. conservado esa cancion, le ruego que me la preste.

No iré si no me convidan.

No hay que dejar las armas antes que los jefes hayan ajustado el tratado.

Pluscuamperfecto.

¡Ojalá hubiese empezado antes esta reforma!

¿De modo que hubieras dormido todo el dia, y corrido todo la noche?—Muy bien.

Aunque el padre pegó al hijo, se falló contra este sentencia de muerte.

Era posible que rompiésemos algo andando á tientas.

La casualidad queria que se hubiese V. puesto las medias al revés.

No era creible que hubiese V. abandonado á unos amigos antiguos como nosotros.

Yo no podia figurarme que se hubieran atrevido á tomar sobre si toda la carga.

CONDICIONAL.

Presente.

Procuraré cumplir esa obligacion.

Se ha portado mal, yo se lo diré en su cara.

Sin su auxilio todavia me hallaria yo sumergido en la miseria.

when an opportunity occurs.

Possibly you have played that part already.

In case you should have preserved that song, I beg you would lend it to me.

I will not go till they have invited me.

There is no laying down one's arms before the chiefs have concluded the treaty.

Pluperfect.

Would to God I had begun such a reform earlier!

So thou wouldst have been sleeping at noonday and rambling all night?—Very well.

Although the son had been beaten by his father, a sentence of death was passed against him.

It was possible that we might have broken something as we were groping along.

By chance you had put on your stockings the wrong side outwards.

It was not to be believed that you should have cast off such old friends as we are.

I could not imagine that they had dared take the whole burden upon themselves.

*

Present.

I should do my best to discharge that obligation.

He acted unfairly, and I would tell him so to his face.

I should be even now plunged in misery but for his aid.

Como tú te atormentarias por cosa que tal vez no merecería la pena, déjame á mi arreglarlo.

No podría negarlo (ella,) aun cuando quisiera.

Se necesitaría algun dinero al instante.

Segun V. podría encarecer sus géneros y desacreditar los míos.

Mejor se compondría él solo sin esos intrigantes.

Nos quejariamos inoportunamente, y solo lograríamos indisponerle mas.

¿Cuál de los dos preferiría V.?

Negarian que han estado allí, aunque hayamos podido verlos.

Aun cuando lo desearan ahora, yo les quitaria las ganas de ello para siempre.

Pasado.

Me hubiera dado la muerte, si su recuerdo no me hubiera contenido.

De buena gana hubiera empleado el domingo en tapar esos agujeros.

Todo lo hubiera declarado, el traidor.

Si la tabla hubiera cedido, hubiera podido costarle la vida.

La empresa hubiera ido de mal en peor, si él no se hubiera encargado de su direccion.

Le hubieramos dado la recompensa que merecia—una paliza.

Hubiera V. podido buscar una casa donde hospedarse.

As thou wouldst torment thyself with what perhaps is not worth the trouble, leave that to me.

She could not deny it, even though she would.

A little money would be immediately necessary.

According to you, he could cry up his goods and cry down mine.

He would do better alone without those intriguers.

Our complaining would be out of season; we should only give him more offence.

Which of the two would you have?

They would deny that they had ever been there, though we might have seen them.

Even were they willing now, I would disgust them with it for ever.

Past.

I would have killed myself had I not been restrained by the remembrance of her.

I should have willingly employed my Sunday to stop these holes.

The traitor would have avowed all.

Had the plank given way, it might have cost him his life.

The undertaking would have been worse and worse, had he not got a share in its management.

We should have rewarded him as he deserved—with a cudgel.

You could have sought a house to dwell in.

Sin la intervencion de E., seguramente hubiera V. cedido á su voluntad.

En otro tiempo hubieran viajado con gusto.

Este mal tiempo hubiera estropeado los muebles de sus tias de V.

Mejor hubieran hecho los pobres muchachos en quedarse en casa.

Had not E. interfered, you would have certainly submitted to his will.

Formerly they would have travelled with pleasure.

The furniture of your aunt would have been spoiled by such bad weather.

The poor lads had better have staid at home.

INFINITIVO.

Presente.

Engañarse es propio de un hombre: perdonar de un dios.

¡Un hombre temblar, qué vergüenza!

Creia hallarnos en su quinta de V.

Préterito.

Dice haber respondido al instante.

Creo haber oido cantar esa cancion.

Participio presente.

Hablando se pasa el tiempo.

Enseñando se aprende.

Montando su corcel de batalla, sonrie el guerrero.

Se ha enriquecido robando.

Viéndose perseguido de cerca, cesó de defenderse.

Participio pasado.

Hab. dado las gracias á su huésped, huyó á rienda suelta.

Habiendo muerto su padre en laguerra, quedó sola en el mundo.

INFINITIVE.

Present.

To err is human; to forgive, divine.

A man and afraid! fie!

He thought he should find us at your country-house.

Past.

He says he answered instantly.

I think I have heard that song.

Present participle.

While tattle goes on, time passes away.

One learns by teaching.

Mounting his war-horse, the hero smiled.

He has got riches by stealing.

As he was closely pursued, he ceased defending himself.

Past participle.

Having thanked his landlord, he ran off at full speed.

Since her father was killed at war, she was alone on earth.

VERBOS ACTIVOS, &c.

*Negativa,
é
Interrogativamente.*

INDICATIVO.

Presente.

No quiero aprovecharme de su error.
¿Voy yo alguna vez á sus asambleas?
¿Educo yo mal á este niño?
Si no le pagas, te meterán en la cárcel.
¿La ley no es superior al rey?
Ya no maneja la espada: ahora escribe.
¿A quién hay que hablar?—
A mí.
¿Porqué no vamos derechos al fin?
No sabemos qué quereis decir.
¿Que quereis de mí?
¿No le compadeceis por sus largas desgracias?
¿Quereis acaso decir, que no puedo disputároslo?
¿De quién se quejan? ¿De mí?
¿A quién pertenecen esos prados? ¿Y esos álamos?
Estos vinos no tienen nunca necesidad de llegar á añejos para beberse bien.

Imperfecto.

Yo no podia hablarle con mas dureza, á menos de chocar con él.
Yo no dudaba sin embargo de que consentiria en ello.

ACTIVE VERBS, &c.

*Negatively,
and
Interrogatively.*

INDICATIVE.

Present.

I will not profit by his error.
Do I ever go to their meetings?
Do I bring up that child badly?
If thou dost not pay him, thou wilt be put in gaol.
Is not the law placed above the king?
He is no longer fencing now; he is writing.
Whose turn is it to speak?—
It's my turn.
Why don't we proceed straight towards our end?
We don't know what you mean.
What will you have with me?
Do you not pity him for his long misfortunes?
You don't mean that I cannot stand with you for that, do you?
Of whom do they complain?
Is it of me?
Whose meadows are these? and those poplars?
These wines have no need of growing old to be fit to drink.

Imperfect.

I could not speak to him more harshly, unless I should pick up a quarrel with him.
Nevertheless I did not doubt but he would consent to it.

¿Estaba yo como V. calen-
tándome al sol?

¿Esperabas acaso obtener al
instante lo que me negaban
hacia tanto tiempo?

¿No vivia su amigo de V. un
piso mas bajo cuando ocur-
rió el accidente?

¿No iba de cuando en cuando
á verla á su casa de V.?

¿Esperába que iria V. á visi-
tarla anoche?

¿Estaba convencido de ello?

¿No convenia que se la re-
compensase?

¿No íbamos juntos á todas
partes mi hermano y yo?

Nunca le permitiais salir.

Cuando saliais de noche ¿has-
ta dónde os acompañaba?

¿Las puertas no se cerraban
aun á las seis y mediá?

¿No expiaban sus culpas?

Preterito perfecto.

No pude menos de echarme á
reír.

¿No fui preso y maltratado
como un facineroso?

¿Iba yo nunca al teatro sin
que él lo supiera?

¿No pudiste, mediante algun
dinero, hacerle callar?

A fuerza de andar, ¿llegó an-
tes de caer la noche?

¿No oró con fervor?—Si.

¿No nevó durante vuestra
ausencia?—Y heló tambien.

Was I basking in the sun like
you?

Wast thou then assured im-
mediately to obtain, what
I had been denied so long?

Was not your friend dwelling
below you, when the acci-
dent occurred?

He came and saw her now
and then at your house, did
he not?

Did she expect that you
would go and pay her a
visit yesterday night?

Was he convinced of it?

Was it not proper that she
should be rewarded?

Did not my brother and I go
everywhere together?

You never let him off.

When you went out in the
evening, how far did he
accompany you?

Were not the doors still shut
at half-past six?

Were they not atoning for
their sins?

*

I could not refrain from
laughing out.

Was I not seized upon and
abused as if I were an evil-
doer?

Did I ever go to the theatre
without his knowledge?

Couldst thou not for a little
money make him hold his
tongue?

By dint of walking, did he
arrive before night?

Did he not pray fervently?—
He did.

Did it not snow during your
absence?—And it froze also.

No bebimos arriba de veinte
botellas entre todos: no era
mucho.

¿Porqué no tomasteis algo,
aunque poco?

¿En qué consiste que no qui-
sisteis quejaros de él sobre
ese punto?

¿Confesaron en fin que se re-
conocian culpadas?

¿Por dónde llegaron?

Prétérito imperfecto.

¿Me he mezclado nunca en
sus asuntos de V.?

¿No he consentido en ello
con gusto?

Di mas bien que lo has hecho
á pesar tuyo, pues estabas
reducido á esa estremidad.

Porqué no se acercó mas á
la lumbre su hermana de
V.?

¿Cómo fué que salisteis tan
temprano?

No hemos estado fuera del al-
cance de la vista menos de
dos horas.

¿No los hemos ayudado?

¿No perdió V. su pleito por
no haber tenido una consulta
á tiempo?

Por lo que hace á mi hermana,
todavía no le ha enviado V.
lo que le pedia.

¿No se les han dado ya las
gracias á esos jóvenes por
su mala conducta?

Prétérito perfecto.

No bien hube concebido es-
peranzas de obtenerlo, gra-
cias á V., cuando parti en
posta.

We drank no more than
twenty bottles between us;
it was not a great many.

Why did you not take ever
so little of it?

How comes it that you would
not expostulate with him
upon that subject?

Did they confess at last that
they were sensible of being
in the wrong?

Which way did they arrive?

Perfect.

Have I ever meddled with
your affairs?

Did I not consent to it hear-
tily?

Say rather that thou didst
so but against thy will,
brought as thou wast to
that necessity.

Why did not your sister
draw nearer the fire?

How was it that you were
out so early?

We did not remain out of
sight less than two hours.

Have we not helped them on?

Have you not been cast for
want of consulting him in
time?

As for my sister, you have
not yet sent her what she
asked you for.

Have not these young men
been already discharged for
their misbehaviour?

*

As soon as I had some hope of
obtaining it on your ac-
count, I posted off.

Apenas volviste la espalda, alargó el brazo para llevarme.

Apenas dispó su hacienda, se estableció en nuestra casa.

Apenas los arrancaron de la casa, se desplomó el techo.

Pluscuamperfecto.

No habia sido en manera alguna mi objeto divertirme á sus espensas.

Por fortuna todavía no me habia deshecho de mi caballo.

¿Habias subido hácia las cuatro de la tarde?—No.

¿No habia sabido salir adelante?

¿No habia hecho su fortuna durante esa maldita guerra?

¿No habia vivido ya en frente del banco?

Todavía no habiamos terminado nuestros asuntos, y no podiamos bajar.

Habia V. visto á la señora de N.; ¿no le encantó á V. su ingenio?

Habia N. suplicado á aquel caballero que las acompañase á su casa?

Parece que no habian pensado en esquivarse á favor de la noche.

No pudieron oponerse á ello.

Futuro.

Le devolyeré á V. su dinero, sí ó no?—Como V. guste.

Thou hadst no sooner turned thy back, when he stretched out his arms to hurry me away.

As soon as she had squandered her property, she settled at our house.

They had scarce been taken out of the house, when the roof fell in.

Pluperfect.

I had not meant at all to amuse myself at their expense.

By a good chance, I had not yet parted with my horse.

Hadst thou been up stairs about four o'clock in the afternoon?—I had not.

Had he not known how to carry himself through?

Had she not made a fortune during that accursed war?

Had he not already dwelt opposite the Bank?

We had not yet done with our business and could not come down stairs.

You had seen Mrs. N.; had you not been charmed with her wit?

Had you begged that gentleman to wait on them home?

It appears that they had by no means contrived an elopement under favour of the night.

They had not been able to stand against it.

Future.

Shall I give you back your money, or not?—As you please.

No le daré mi caballo por menos de mil pesos.

¿No irás un poco delante-mientras yo me quedo detrás?

Este V. seguro de que no repartirá siempre su dinero con los que han repartido el suyo con él.

Nada hará, á menos de que V. le hable.

¿Tendrá que dar cuenta del dinero gastado?

¿Sabremos á punto fijo el día de su regreso?

¿Nos hará V. aguardar hasta mañana?

No irá V. directamente de París á Viena: ¿no debe V. pasar un día ó dos en casa del señor***?

Mientras V. no venga, no se proseguirá la obra: tanto peor.

Mientras ande V. metido en la política, no le apoyarán.

La primera vez que venga V. á verme, no olvide traérmelo consigo.

Pensarán en decir á su hermano que vaya corriendo hasta su casa esta mañana?

Futuro perfecto.

De modo que no habré vivido bastante para acabar mi obra de predilección.

En vez de ayudarle, ¿no le habrás vendido?

¿Habrán recobrado su libertad?

¿No nos habremos arruinado por nuestro gusto?

I will not give him my horse for less than a thousand dollars.

Wilt thou not go a little forward, while I remain behind?

Be sure he will not always share his money with those who have shared theirs with him.

He will not do it, unless you should speak to him.

Will he be obliged to account for the money laid out?

Shall we be informed of his return exactly?

You will not keep us waiting till to-morrow, will you?

You will not go directly from Paris to Vienna; are you not to spend a day or two at M.***s?

So long as you remain away, the work will not be continued; so much the worse.

So long as you deal in political matters, they will not give you any countenance.

The first time you come to see me, do not forget to bring it with you.

Will they mind telling their brother to run to his house this morning?

Second future.

So I shall not have lived long enough to finish the work of mine I liked best.

Instead of assisting him, wilt thou not have betrayed him?

Will they have been restored to liberty?

Shall we not have ruined ourselves wantonly?

¿No lo habremos puesto en la mesa sin pensarlo?
 ¿Se habrá V. engañado realmente en este asunto?
 No habrá V. copiado los versos que le traje.

No se le habrán reunido como él esperaba.

¿No se habrán caído debajo de la silla, al lado de mi hermano?

IMPERATIVO.

No llores, hijo mio; estate quieto.
 ¡Quietos! No te muevas.
 Que no se engañe: quiero uno igual.
 ¡Chiton! No metamos ruido no los enfademos.
 Ea, compañeros, marchemos sin miedo.
 No se vuelva V. á presentar delante de mi vista.
 Que no vayan á apoyarse por descuido en el borde de la chimenea.

SUJUNTIVO.

Presente.

Cuide V. de que no tenga que ponerme en camino sin sus paquetes.
 Es de desear para V. que yo no siga en semejante incomodidad.
 Es un error, buen hombre, á menos de que hagas consistir la virtud en saber sufrir.
 Temo que no acabe el primer cuadro antes de empezar el segundo.

Shall we not have placed it upon the table unwittingly?
 Will you have really made some mistake in that affair?
 You will not have copied the verses which I have brought to you.

They will not have joined him as he had some hope.

Will they not have fallen down under the chair by the side of my brother?

IMPERATIVE.

Don't cry, my child; be quiet.
 Softly! do not stir.
 Let him make no mistake: I want such another.
 Hush! let us make no noise, let us tease them no more.
 Come on comrades, and fear nothing.
 Let me see you no more.

Let them not lean on the edge of the chimney unawares.

SUBJUNCTIVE-POTENTIAL.

Present.

Have a care lest I be obliged to set out without your packet.
 It is to be wished on your account that I may not continue in such straits.
 'Tis a mistake, man; unless thou makest virtue to consist in knowing how to suffer.
 I fear he will not finish the first picture before beginning the second.

¿No es cosa que irrita el que un gobierno no trate á sus amigos con mas miramientos que á enemigos mortales?

Es posible que no podais enviarle á buscar á tiempo.

Imperfecto.

Temia que no le hallase en la cita.

¡Ojalá no arriesgase así su vida!

Lo mismo fué recibir el pobre muchacho el precio de sus primeros trabajos que cuidar de que su anciana abuela no careciese ya de nada.

¿Era tan extraño que no pudiese V. hacer carrera con solo su talento?

¿Como queria V. que no se juzgase de su carácter por el de las personas con quienes se juntaba?

Cuidamos de que no se despertase V.

Pedia que no hiciesen el ajuste sobre la marcha.

Preterito.

¿Temes que yo no haya ganado en juego limpio?

Es increíble que no hayas visto á mi hijo.

¿Cree V. que no ha hecho lo posible para evitar ese percance?

¿Es posible que no se hayan Vds. perdido en el bosque?

Aunque no hemos sido muy aficionados al estudio, no

Is it not shocking that a government should not deal with its friends more fairly than with its mortal enemies?

It is possible that you may not be able to send for him in time.

Imperfect.

He feared I should not meet with him at the rendezvous.

Would to God he would not risk his life in that manner!

The poor young man was no sooner paid for his first labours, than he took care that his old grandmother should be no more in want of any thing.

Was it so surprising that you could not get on in the world, only through your talents?

How would you have people not to judge of your character, according to that of the persons you associate with?

We took care not to have you started out of sleep.

He begged they would not strike up the bargain.

Perfect.

Dost thou fear I have not won fairly?

Is it not to be believed that you have not seen my son.

Do you think that he has not done what he could to prevent that accident?

Is it possible that you have not lost your way in the wood?

Although we were but little inclined to study, we are

somos tan ignorantes como V. cree.

No lo entiendo, á menos de que no hayan cerrado la puerta, como se les mandó.

Pluscuamperfecto.

Era extraño que no hubiese yo recibido noticias tuyas.

Querian que no hubiese obtenido permiso para abrazar a sus pobres hijos antes de morir.

Temia que no hubiese V. comprendido bien sus intenciones.

Aunque no les habian despojado de todo su patrimonio, escasamente podian hacer frente á sus necesidades.

CONDICIONAL.

Presente.

¿Habré de ceder á sus ruegos?

¿Dónde te refugiarás, desgraciado?

Mucho dinero ganaria en ello, ¿pero no tendria que gastar otro tanto?

¿Merece acaso la pena ponerse en movimiento por tan poca cosa?

Nunca faltariamos á nuestra palabra.

A no ser por eso mejor haríamos en echar tierra sobre esa cuestion.

¿Podriamos elevarle de su baja condicion hasta la nuestra con esta alianza?

¿No podriamos así ponernos á cubierto de la maledencia?

not so ignorant as you think.

I cannot conceive it, unless they did not shut the door, as they had been ordered.

Pluperfect.

It was surprising that I had received no news from him.

They maintained that he had not been allowed to kiss his poor children before dying.

He was afraid you had not well understood what he meant.

Although their whole patrimony had not been taken from them, they could scarcely provide for their wants.

*

Present.

Should I then yield to their prayers?

Where wouldst thou fly for refuge, wretch?

He would get a good deal of money there; but would he not be obliged to spend as much?

Would it then be well worth setting about such a trifle?

We would never fall from our word.

Were it not for that, we had better lay that question aside.

Could we raise him from his low condition to ours by that alliance?

Might we not screen ourselves from slander by that means?

No se detendría V. de esta parte del Rin antes de pasar a la otra.

¿No se retiraría V. del país?

¿No se descubrirían apenas llegasen á París?

Apuesto á que no le persuadirían que viniera?

Pasado.

Jamás hubiera creído al principio que había de lograr tan buen éxito.

¿Me hubiera yo encolerizado por ventura si él no me hubiera apurado la paciencia?

Cómo! No hubieras pasado tu juventud viajando por el mundo como un hombre libre?

¿Cuánto me hubiera costado amueblar esa casa?

Sin embargo, no hubiera parecido que procedía como hombre honrado.

¿No hubiera temblado (ella) que se desnucase (él) al caer?

No les hubiéramos dicho á Dios para siempre.

¿No hubiera V. debido reflexionar dos veces antes de hablar?

¿No hubieran debido pagar su primera compra antes de hacer otra?

INFINITIVO.

Presente.

¿No saber casi nunca la hora!

¿Cómo puede V. aguantarlo?

¿Qué se ha de hacer?

You would not tarry on this side the Rhine before going on the other.

Would you not retire out of the country?

Could they not find him out as soon as they arrived in Paris?

I lay that they would not prevail on him to come.

Past.

I could never have thought from the beginning that he should succeed so well.

I would not have broken into a passion, had he not provoked me, would I?

What! thou wouldst not have passed thy youth in travelling through the world like a free man?

How much would it have cost me to furnish this house?

He would not however have seemed to act like an honest man.

Would she not have trembled lest he should break his neck in falling?

We should not have bid them farewell for ever.

Should you not have thought twice before you spoke?

Ought they not have paid for their first purchase before making another?

INFINITIVE.

Present.

To hardly ever know the hour! how can you endure it?

What can be done?

Pasado.

Decia no haber visto á su hermano.

Creo no haberle visto á V. nunca retirarse tan temprano.

Participio presente.

No perdiendo tiempo y no cesando de trabajar es como se ganan premios.

No aprendiendo el italiano sino de poco tiempo á esta parte, no puede responder palabra.

Participio pasado.

No habiéndose limpiado ni por dentro ni por fuera la casa de nuestro difunto tío, tuvimos que establecernos en otra parte.

Past.

He said he had not seen his brother.

I think I never saw you return so early.

Present participle.

It is by losing no time and continuing to study, that one bears away prizes.

Learning Italian but a short time, I could not answer a single word.

Past participle.

The house of our late uncle having been cleaned neither within nor without, we were obliged to settle elsewhere.

VOCABULARY.

ABREVIATURAS ESPAÑOLAS.

AA.	<i>Autores.</i>
Ag ^{to} .	<i>Agosto.</i>
Art. ó Artíc.	<i>Artículo.</i>
B.	<i>Beato.</i>
B. L. M.	<i>Beso, ó besa la mano, ó las manos.</i>
B. L. P.	<i>Beso, ó besa los pies.</i>
Bmo. P.	<i>Beatísimo Padre.</i>
C. ó Cap. ó Capit.	<i>Capítulo.</i>
C. M. B.	<i>Cuyas manos beso, ó besa.</i>
Col.	<i>Columna.</i>
Conoci ^{to} .	<i>Conocimiento.</i>
Corte.	<i>Corriente.</i>
C. P. B.	<i>Cuyos pies beso, ó besa.</i>
C ^{ta} .	<i>Cuenta.</i>
D. ó D ^a .	<i>Don.</i>
D ^a .	<i>Doña.</i>
DD.	<i>Doctores.</i>
Dha.	<i>Dicha.</i>
Dho.	<i>Dicho.</i>
Dic ^{re} .	<i>Diciembre.</i>
Dr.	<i>Doctor.</i>
E. g. ó E. gr.	<i>Exempli gratia (por ejemplo.)</i>
En ^o .	<i>Enero.</i>
Es ^{ma} . ó Esc ^{ma} .	<i>Esclentísima.</i>
Es ^{mo} . ó Esc ^{mo} .	<i>Esclentísimo.</i>
Feb ^o .	<i>Febrero.</i>
Fha.	<i>Fecha.</i>
Fho.	<i>Fecho.</i>
Fol.	<i>Folio.</i>
Fr.	<i>Fray, ó frey.</i>
Ib.	<i>Ibidem.</i>
Ill ^{te} , Ill ^{mo} , Ill ^{ma} .	<i>Ilustre, Ilustrísimo, Ilustrísima.</i>
J. C.	<i>Jesucristo.</i>
L.	<i>Libro, ó bien ley.</i>
Lib.	<i>Libro.</i>
Lín.	<i>Linea.</i>

M. P. S.	<i>Muy poderoso señor.</i>
Mr. ó Mr.	<i>Monsieur, ó mñster.</i>
Ms. a ^a .	<i>Muchos años.</i>
MS.	<i>Manuscrito.</i>
MSS.	<i>Manuscritos.</i>
N.	<i>Fulano.</i>
N. B.	<i>Nota bene.</i>
N. S.	<i>Nuestro Señor.</i>
N. S ^{ra} .	<i>Nuestra Señora.</i>
N. S. J. C.	<i>Nuestro Señor Jesucristo.</i>
Novbre.	<i>Noviembre.</i>
N ^o . ó núm.	<i>Número.</i>
Nro.	<i>Nuestro.</i>
Oct ^e .	<i>Octubre.</i>
Onz.	<i>Onza.</i>
Orn.	<i>Orden.</i>
Orns.	<i>Ordenes.</i>
P. ó Pág.	<i>Página.</i>
Pa.	<i>Para.</i>
Pár.	<i>Párrafo.</i>
P. D.	<i>Postdata.</i>
Po.	<i>Pero.</i>
Pr.	<i>Por.</i>
P ^a .	<i>Pues.</i>
Q. á V. B. L. M.	<i>Que á usted besa la mano.</i>
Q ^e .	<i>Que.</i>
R. P. M. ó Mtro.	<i>Reverendo padre maestro.</i>
Rl. R ^{es} .	<i>Real, reales.</i>
S., S ^{to} . ó Sto.	<i>San ó santo.</i>
S. A.	<i>Su alteza.</i>
S. A. A.	<i>Su afecto amigo.</i>
Sr. S ^{or} .	<i>Señor.</i>
S. S ^a .	<i>Su Señoría.</i>
S. S ^d .	<i>Su Santidad.</i>
Set ^{bre} .	<i>Setiembre.</i>
Seg ^o . ser ^{or} .	<i>Seguro servidor.</i>
Spre.	<i>Siempre.</i>
SS. ó S ^{res} .	<i>Señores.</i>
SS ^{mo} .	<i>Santisimo.</i>
SS. PP.	<i>Santos Padres.</i>
S. S. S.	<i>Su seguro servidor.</i>
Suma ^{te} .	<i>Sumamente.</i>
T. ó tom.	<i>Tomo.</i>
Tpo.	<i>Tiempo.</i>
V.	<i>Véase.</i>
V., V ^e . ó Ven.	<i>Venerable.</i>

V., Vd., ó Vm., Vmd.
 V. A.
 V. E. ó V. Esc^a.
 V. g. ó V. gr.
 Vers^o.
 V. M.
 Vol.
 Vds. ó Vms.
 V. S.
 V. S. I.

Usted ó Vuesa merced.
Vuestra alteza.
Vuecelencia.
Verbigracia, (por ejemplo.)
Versículo.
Vuestra Majestad.
Volúmen.
Ustedes ó Vuesas mercedes.
Vueseñoria.
Vueseñoria Ilustrísima.

NUMEROS.

Números cardinales.

Cero.
 Uno.
 Dos.
 Tres.
 Cuatro.
 Cinco.
 Seis.
 Siete.
 Ocho.
 Nueve.
 Diez.
 Once.
 Doce.
 Trece.
 Catorce.
 Quince.
 Diez y seis.
 Diez y siete.
 Diez y ocho.
 Diez y nueve.
 Veinte.
 Veintiuno, &c.
 Treinta.

NUMBERS.

Cardinal numbers.

Nought.
 One.
 Two.
 Three.
 Four.
 Five.
 Six.
 Seven.
 Eight.
 Nine.
 Ten.
 Eleven.
 Twelve.
 Thirteen.
 Fourteen.
 Fifteen.
 Sixteen.
 Seventeen.
 Eighteen.
 Nineteen.
 Twenty.
 Twenty-one, &c.
 Thirty.

Cuarenta.
Cincuenta.
Sesenta.
Setenta.
Setenta y uno, &c.
Ochenta.
Noventa.
Ciento.
Ciento y uno, &c.
Quinientos.
Mil.
Mil y uno, &c.
Mil seis cientos.
Dos mill.
Un million.

—
Números ordinales.

El primero, la primera.
El segundo, la segunda.
El tercero, la tercera.
El cuarto, la cuarta.
El quinto, la quinta.
El sexto la sesta.
El sétimo, la sétima.
El octavo, la octava. [—a.
El noveno, el nono, la—a, la
El décimo, la décima.
El oncenno, la oncenno.
El duodécimo, la duodécima.
El décimo-tertio, la décima-
El décimo-cuarto, la—a. [—a.
El décimo-quinto, la—a.
El décimo-sesto, la—a.
El décimo-sétimo, la—a.
El décimo-octavo, la—a.
El décimo-nono, la—a.
El vigésimo, la vigésima.
El vigésimo-primero, la—a.
El trigésimo, la trigésima.
El cuadragésimo, la—a.
El quincuagésimo, la—a.
El sexagésimo, la sexagésima.
El septuagésimo, la—a. [—a.
El septuagésimo-primero, la
El octogésimo, la octogésima.

Forty.
Fifty.
Sixty.
Seventy.
Seventy-one, &c.
Eighty.
Ninety.
A hundred.
A hundred and one, &c.
Five hundred.
A thousand.
A thousand and one, &c.
A thousand six hundred.
Two thousand.
A million.

v.—
Ordinal numbers.

The first.—1st.
The second.—2d.
The third.—3d.
The fourth.—4th.
The fifth.—5th.
The sixth.—6th, &c.
The seventh.
The eighth.
The ninth.
The tenth.
The eleventh.
The twelfth.
The thirteenth.
The fourteenth.
The fifteenth.
The sixteenth.
The seventeenth.
The eighteenth.
The nineteenth.
The twentieth.
The twenty-first, &c.
The thirtieth.
The fortieth.
The fiftieth.
The sixtieth.
The seventieth.
The seventy-first, &c.
The eightieth.

El nonagésimo, la —a.
 El centésimo, la centésima.
 El centésimo-primero, la —a.
 El doscentésimo, la —a.
 El milésimo.
 El millonésimo.
 El penúltimo, la penúltima.
 El último, la última.

Números colectivos.

Un par, una pareja.
 Dos pares.
 Una docena.
 Media docena.
 Docena y media.
 Una veintena.
 Una centena, un centenar.
 Dos centenas.
 Un millar.
 Dos millares.

Números fraccionarios.

La mitad.
 El tercio, un tercio.
 Un cuarto.
 Un quinto.
 Un sexto, &c.
 Dos tercios.
 Tres cuartos.
 Cuatro quintos.

Números proporcionales.

Doble.
 Triple.
 Cuádruple.
 Quintuplo, &c.
 Céntuplo, &c.

Números de repetición.

Una vez.
 Dos veces.
 Tres veces.
 Cuatro veces, &c.

The ninetieth.
 The hundredth.
 The hundred and first.
 The two hundredth.
 The thousandth.
 The millionth.
 The last but one.
 The last.

Collective numbers.

A couple, a pair.
 Two pair.
 A dozen.
 Half a dozen.
 A dozen and a half.
 A score.
 A hundred.
 Two hundreds.
 A thousand.
 Two thousands.

Fractional numbers.

The half.
 The third, a third.
 A fourth, a quarter.
 A fifth.
 A sixth, &c.
 Two thirds.
 Three fourths.
 Four fifths, &c.

Proportional numbers.

Double.
 Treble.
 Fourfold.
 Fivefold, &c.
 Hundredfold, &c.

Numbers of repetition.

Once.
 Twice.
 Thrice, three times.
 Four times, &c.

LA GUERRA.

Varios servicios.

Un ejército.
 La artillería.
 La artillería de á pié.
 La artillería ligera.
 La caballería.
 La caballería pesada.
 La caballería ligera.
 Las fuerzas de tierra.
 La guardia nacional.
 La guardia real.
 La guardia real de caballería.
 La guardia real de infantería.
 Los guardias de corps.
 La gendarmeria.
 El cuerpo de ingenieros.
 La infantería.
 La infantería de línea.
 La infantería ligera.
 La intendencia militar.

La música.
 Un arquero.
 Un artillero.
 Un artillero.
 Un carabinero.
 Un ginete.
 Un cazador (de caballería.)
 Un cazador (de infantería.)
 Un cirujano.
 Un coracero.
 Un dragon.
 Un infante, ó peon.
 Un pífano.
 Un fusilero.
 Un guardia de la real persona,
 ó de corps.
 Un guardia nacional.
 Un granadero.
 Un alabardero.
 Un hombre de armas.

WAR.

Various services.

An army.
 Artillery.
 The foot artillery.
 The flying artillery.
 Cavalry, the horse.
 The heavy cavalry, horse.
 The light cavalry, horse.
 The land forces. [ry.
 The national guard: yeoman-
 The royal guards.
 The royal horse guards.
 The royal foot guards.
 The life-guards.
 The horse patrol.
 The engineers.
 Infantry, the foot.
 The line infantry.
 The light infantry.
 The commissary's depart-
 ment.
 The bands.
 An archer.
 An artilleryman.
 A gunner.
 A carabineer.
 A horseman.
 A light dragoon.
 A chasseur.
 A surgeon.
 A cuirassier.
 A dragoon.
 A footman, a foot soldier.
 A fifer.
 A fusilier.
 A life-guardsman.

A national guard; a yeoman.
 A grenadier.
 A halberdier.
 A man at arms.

Un húsar.
 Un intendente militar.
 Un lancero.
 Un minero, minador.
 Un músico.
 Un gastador.
 Un pontonero.
 Un zapador.
 Un soldado.
 Un ingeniero.
 Un tambor.
 Un timbalero.
 Un tirador, un guerrillero.
 Un trompeta.
 Un albeitar.
 Un picador.
 Un cantinero.
 Una cantinera.
 Un quinto.
 Un batidor-descubridor.
 Un espía.
 Un guía.
 Un enfermero.
 Un instructor.
 Un recluta.
 Un reclutador.
 Un vivandero.
 Una vivandera.

Divisiones de tropas.

El ala derecha de un ejército.
 El ala izquierda.
 La retaguardia.
 La vanguardia.
 Una avanzada.
 Un batallón.
 Una brigada.
 El centro de un ejército.
 Una compañía de caballería.
 Una compañía de infantería.
 Un cuerpo de ejército.
 El cuerpo de batalla.
 Un cuerpo de reserva.
 Una fuerza.
 Un destacamento.

A hussar.
 A commissary general.
 A lancer.
 A miner.
 A musician.
 A pioneer.
 A pontoneer.
 A sapper.
 A soldier.
 An engineer.
 A drummer.
 A kettledrummer.
 A sharpshooter.
 A trumpeter.
 A veterinary surgeon.
 A rifler.
 A sutler.
 A (female) sutler.
 A young soldier.
 A scout.
 A spy.
 A guide.
 An attendant in an infirmary.
 An instructor.
 A recruit.
 A recruiting officer.
 A sutler.
 A (female) sutler.

Divisions of troops.

The right wing of an army.
 The left wing.
 The rear.
 The vanguard, the van.
 An advanced post.
 A battalion.
 A brigade.
 The centre of an army.
 A company of horse.
 A company of foot.
 An army.
 The main body.
 A body of reserve.
 A body of forces.
 A detachment

Una division.
 Un escuadron.
 Una fila.
 Una partida.
 Un piquete.
 Una hilera.
 Un regimiento.
 Tropas.

A division.
 A squadron.
 A file.
 A platoon.
 A post.
 A rank.
 A regiment.
 Troops.

Grados.

El estado mayor, la plana mayor.
 Un generalísimo.
 Un general en jefe.
 Un mariscal.
 Un teniente-general.
 Un mayor-general.
 Un mariscal de campo.
 Un general de brigada.
 Un jefe de estado mayor.
 Un oficial de estado mayor.
 Un edecan.
 Un coronel.
 Un teniente coronel.
 Un mayor.
 Un comandante de batallon.
 Un jefe de escuadron.
 Un ayudante mayor.
 Un capitán.
 Un teniente.
 Un subteniente.
 Un maestro de campo.
 Un sargento mayor.
 Un cuartel maestro.
 Un sargento.
 Un furriel.
 Un brigadier.
 Un cabo.
 Un oficial.
 Un subalterno (de oficial para abajo.)
 Un porta-estandarte.
 Un abanderado, un alférez.
 Un cirujano en jefe.
 Un cirujano mayor.

Ranks.

The staff.
 A generalissimo.
 A general in chief.
 A marshal.
 A lieutenant-general.
 A major-general.
 A field-marshal.
 A brigadier-general.
 A chief of the staff.
 A field officer.
 An aid-de-camp.
 A colonel.
 A lieutenant-colonel.
 A major.
 A battalion-leader.
 A squadron-leader.
 An adjutant-major.
 A captain.
 A lieutenant.
 A sub-lieutenant.
 A quarter-master.
 A sergeant-major.
 A quarter-master.
 A sergeant.
 A harbinger.
 A brigadier.
 A corporal.
 An officer.
 A non-commissioned officer.
 A standard-bearer, a cornet.
 A colour-bearer, an ensign.
 A surgeon in chief.
 A surgeon-major.

Un cirujano asistente.
 Un trompeta mayor.
 Un tambor mayor.
 Un músico mayor.

Armas y accesorios.

Un arma de fuego.
 El cebo.
 La baqueta.
 La bala.
 La cazoleta.
 El rastrillo.
 La boca.
 El calibre.
 El cañon.
 El cartucho.
 La carga.
 El gatillo.
 La culata.
 La culata.
 El fiador.
 El guion—la mira.
 El fogon, el oido.
 La caja.
 El piston, el émbolo.
 La llave.
 El fiador.
 El sacabalas.
 El alcance.

Un tiro.
 Armar.
 Cegar.
 Cargar.
 Atacar.
 Apuntar.
 Desarmar.
 Descargar.
 Disparar.
 Tirar.
 Tirotear.
 Marrar.
 Un arma blanca.
 El recazo.
 La vaina.

An assistant surgeon.
 A trumpet-major.
 A drum-major.
 The leader of a band.

Arms and accessories,

A fire-arm.
 The priming.
 The ramrod, the rammer.
 The bullet.
 The pan.
 The cover of the pan.
 The mouth.
 The bore.
 The barrel.
 The cartridge.
 The loading.
 The cock.
 The butt-end.
 The breech.
 The trigger.
 The sight.
 The touch-hole.
 The stock.
 The piston.
 The lock.
 The check.
 The worm.
 Gunshot, the range of a
 gun.
 A shot.
 To cock.
 To prime.
 To load, to charge.
 To ram.
 To level a piece at.
 To unfix the cock.
 To discharge.
 To fire.
 To shoot.
 To shoot sharply.
 To flash.
 A weapon.
 The back.
 The scabbard.

La guarnicion.	The hilt.
La hoja.	The blade.
El puño.	The handle.
El filo.	The edge.
Una bayoneta.	A bayonet.
Un bayonetazo.	A thrust with a bayonet.
Un palo.	A cudgel.
Un palo.	A quarter-staff.
Un palo, un garrotazo.	A blow with a cudgel.
Una bomba.	A bomb.
Un escudo, un broquel.	A buckler, a shield.
Una bala de cañon.	A cannon-ball.
Una bala enramada.	A crossbar-shot.
Un brazal.	An armlet.
Una caja, un parche.	A drum.
Tocar el tambor.	To beat the drum.
Un arcon.	An ammunition wagon.
Un cañon.	A cannon.
Un cañon de hierro colado.	A cast iron cannon.
Un cañon de grueso calibre.	A heavy cannon.
Un cañon de sitio.	A siege cannon.
La cureña.	The carriage.
El oido.	The touch hole.
El cartucho de cañon.	The cartridge.
La mecha.	The match.
La reculada.	The recoiling.
Un cañonazo.	A cannon-shot.
Una andanada.	A volley of cannon-shot.
Asestar un cañon.	To mount a cannon.
Limpiar con el escobon un cañon.	To sponge a cannon.
Apuntar con un cañon.	To point a cannon.
Clavar un cañon.	To spike a cannon.
Disparar cañonazos.	To discharge cannons.
Una carabina.	A carbine.
Una aljaba.	A quiver.
Un casco.	A helmet.
Un clarin.	A clarion.
Tocar el clarin.	To sound a clarion.
Una cota de malla.	A coat of mail.
Una culebrina.	A culverin.
Un cuchillo de monte.	A hanger.
Una cuchilla.	A cutlass.
Una cuchillada.	A thrust with a cutlass.
Una coraza.	A cuirass.
Una muslera.	A cuish.

Una daga.	A dagger.
Un golpe de daga.	A stab with a dagger.
Un dardo, una javellina.	A dart, a javelin.
Una espada.	A sword.
Una estocada.	A thrust with a sword.
El equipo.	The equipment.
Un uniforme.	Regimentals.
Una gorra de pelo.	A grenadier's cap.
Un sombrero de ordenanza.	A military hat.
Una escarapela.	A cockade.
Un plumero.	A plume.
Una garzota.	An aigret.
Una gola.	A neckpiece.
Una charretera.	An epaulet.
Un tahalí.	A shoulderbelt.
El correaje.	The belts.
Una cartuchera.	A cartouch-box.
Un cinturon.	A belt.
Una mochila.	A knapsack.
Equipar.	To equip.
Armar.	To arm.
Una flecha.	An arrow.
Un flechazo.	A stroke of an arrow.
Una honda.	A sling.
Un cohete á la Congreve.	A Congreve rocket.
Un fusil.	A fusil, a gun, a firelock.
Un fusil de dos tiros.	A double-barrelled gun.
Una escopeta.	A fowling-piece.
Una escopeta de piston.	A percussion-gun.
Un tiro.	A musket-shot.
Una hacha.	An axe.
Una hacha de arma.	A battle-axe.
Un hachazo.	A blow with an axe.
Una alabarda.	A halberd.
Una lanza.	A lance.
Una lanzada.	A thrust with a lance.
La metralla.	Grapeshot.
Un mortero.	A mortar.
Un mosquete.	A musket.
Una pieza de artillería.	A piece of ordnance.
Una pieza de campaña.	A field-piece.
Una pica.	A pike.
Un golpe de pica.	A thrust with a pike.
Una pistola.	A pistol.
Un pistoletazo.	A pistol-shot.
Un obus.	A howitzer.

Un óbus.
 Un puñal.
 Una puñalada.
 Acuchillar.
 Un sable.
 Un sablazo.
 Dar de sablazos.
 Una mochila.
 Una trompeta.
 Tocar la trompeta.

Fortificaciones.

Una barricada.
 Hacer barricadas.
 Un bastion.
 Una batería.
 Una batería cubierta de blindajes.
 Una casamata.
 Un camino cubierto.
 Un caballo de frisia.
 Una contraescarpa.
 Una cortina.
 Una almena.
 Un castillo.
 Una ciudadela.
 Las afueras.
 Una media-luna.
 Una torre.
 Una tronera.
 Una escarpa.
 Una esplanada.
 Una fagina.
 Una falsa trinchera.
 Un fuerte.
 Una fortaleza.
 Un fortin.
 Un foso.
 Las empalizadas.
 Un gavion, un ceston.
 El glacis.
 Las líneas de circunvalacion.
 Las líneas de contravalacion.
 Un rastrillo.
 Una sactera.

Hollow shot.
 A poniard.
 A stab with a poniard.
 To poniard.
 A sabre.
 A stroke of a sabre.
 To sabre.
 A knapsack.
 A trumpet.
 To sound a trumpet.

Fortifications.

A barricade.
 To barricade.
 A bastion.
 A battery.
 A blind battery.
 A casemate.
 A covered way.
 A cheval-de-frise.
 A counterscarp.
 A curtain.
 A battlement.
 A castle.
 A citadel.
 The out-works.
 A half-moon.
 A turret.
 A port-hole.
 A scarp.
 An esplanade.
 A fascine.
 A false trench.
 A fort.
 A fortress.
 A fortlet.
 A ditch.
 The fraises.
 A gabion.
 The glacis.
 The lines of circumvallation.
 The lines of countervallation.
 A portcullis.
 A loophole.

Las murallas.
 Obra exterior á tenaza, hornabeque.
 Obra coronada.
 Obra exterior.
 Una empalizada.
 Poner empalizadas.
 Un parapeto.
 La plaza de armas.
 Una plataforma.
 Un puente levadizo.
 Las cadenas.
 Un ponton.
 Una puerta.
 Una poterna.
 Un revellin.
 Un reducto.
 Un baluarte.
 Un atrincheramiento.
 Atrincherar.
 La trinchera.
 Una torre.
 Una ciudad fortificada.

Servicio, material y operaciones militares.

Un hospital militar ambulante.
 La llamada.
 Responder á la llamada.
 Faltar á la llamada.
 Un armamento.
 Armar.
 Armarse.
 Las armas.
 Tomar las armas.
 Dejar, rendir las armas.
 Un armisticio.
 Romper un armisticio.
 Un arresto.
 Arrestar.
 Un arsenal.
 El asalto.
 Dar el asalto.
 Tomar por asalto.

The walls.
 A horn-work.
 A crown-work.
 An out-work.
 A palisade.
 To palisade.
 A parapet.
 The parade.
 A platform.
 A drawbridge.
 The chains.
 A pontoon.
 A gate.
 A postern.
 A ravelin.
 A redoubt.
 A rampart.
 An intrenchment.
 To intrench.
 The trench.
 A tower.
 A fortified town.

Military service, implements and operations.

A field hospital.
 The call.
 To answer to the call.
 To be absent when called.
 An armament.
 To arm.
 To arm one's self.
 Arms; war.
 To take arms.
 To lay down arms.
 An armistice.
 To break off an armistice.
 Arrest.
 To put under arrest.
 An arsenal.
 An assault, a storm.
 To storm, to assault.
 To take by storm.

Subir al asalto.	To mount to the assault.
El ataque.	The attack, the onset.
Atacar.	To attack, to set on.
Los bagages.	The baggage.
Una batella.	A battle.
Un campo de batalla.	A battle-ground.
El órden de batalla.	The battle-array.
Una batalla compal.	A pitched battle.
Ganar la batalla.	To gain the battle.
Dar la batalla.	To engage the enemy.
Perder la batalla.	To lose a battle.
Formar en batalla.	To draw up in order of battle.
Una batería.	A battery.
Armar una batería.	To set up a battery.
Desmontar una batería.	To disable a battery.
Un bivac.	A night-watch.
Pasar la noche al sereno las tropas.	To keep a watch at night.
Un bloqueo.	A blockade.
Bloquear.	To blockade.
Un bombardeo.	A bombardment.
Bombardear.	To bombard.
La botasilla (tocar.)	To sound to horse.
Una brecha.	A breach.
Abrir brecha.	To batter.
Tregar á la brecha.	To mount the breach.
El botín.	Booty, spoil.
Una campaña.	A campaign.
Hacer una campaña.	To serve out a campaign.
Entrar en campaña.	To take the field.
Soténar la campaña.	To keep the field.
Un campamento, campo.	A camp.
Un campamento atrincherado.	An intrenched camp.
Un campo volante.	A flying camp.
Levantar el campo.	To shift the camp.
Un campamento.	An encampment.
Acampar.	To encamp.
Un cañoneo.	A cannonade.
Disparar cañonazos.	To cannonade.
La cantina.	A canteen.
Un acantonamiento.	A canton; cantoning.
Acantonar.	To canton.
Una capitulacion.	A capitulation.
Admitir á capitulacion.	To admit to terms.

Capitular.	To capitulate.
Un cuartel.	Barracks.
Acuartelar.	To lodge in barracks.
La llamada (tocar.)	A parley (to beat.)
Una cuadra, ó sala.—Rancho.	A mess.
La carga, el ataque.	The charge, the onset.
Tocar á ataque.	To beat a charge.
Tocar á ataque.	To sound a charge.
Cargar.	To charge, to fall upon.
Sostener la carga.	To sustain a charge.
Volver á la carga.	To return to the charge.
Un combate.	A combat, a fight.
Los combatientes.	The combatants.
Presentar la lid.	To meet the enemy.
Trabar la pelea.	To engage the enemy.
Pelear.	To fight, to combat.
Poner fuera de combate.	To disable.
Una órden.	A command.
Un comandante.	A commander.
Mandar.	To command.
Una licencia.	A furlough.
Una destitucion.	A discharge.
La consigna.	The countersign.
Consignar.	To give the countersign.
Un consejo de guerra.	A council of war.
Un tribunal marcial.	A court martial.
Una contramarcha.	A countermarch.
Una contramina.	A countermine.
Contraminar.	To countermine.
Un convoy.	A convoy.
Un cuerpo de guardia.	A guardhouse, guardroom.
El levantamiento de un campo.	A decampment.
Levantar un campo.	To decamp.
Una derrota.	A defeat.
Derrotar.	To defeat.
Un desmantelamiento.	Dismantling.
Desmantelar.	To dismantle.
Un desfile.	Defiling.
Desfilar.	To defile.
La media paga.	Half-pay.
Un depósito.	A depot.
Una derrota.	A rout.
Poner en derrota.	To rout.
Un desarme.	A reduction of forces.
Desarmar.	To disarm.

Desarmar.	To lay down arms.
La desercion.	Desertion.
Un desertor.	A deserter.
Desertar.	To desert.
La diana (tocar.)	To beat the reveille.
Una diversion (hacer.)	A diversion (to make.)
Una emboscada.	An ambush, ambuscade.
Armar una emboscada.	To lay an ambush.
Caer en una emboscada.	To fall into an ambush.
Emboscarse.	To lie in ambush.
Un alistamiento.	Enlisting.
Alistar.	To enlist.
Alistarse, Sentar plaza.	To enlist.
Un escalamiento.	A scalade.
Escalar.	To scale.
Una escaramuza.	A skirmish.
Escaramuzar.	To skirmish.
Una escolta.	An escort.
Escoltar.	To escort.
Una etapa.	A military station or allowance.
Las evoluciones militares.	The military evolutions.
Una exencion de servicio.	An exemption.
Eximir.	To exempt.
El ejercicio.	Drilling, the exercise.
El ejercicio de fuego.	The fire exercise.
Hacer el ejercicio.	To perform the exercise.
Hacer el ejercicio.	To drill, to exercise.
Una expedicion.	An expedition.
Una faccion.	Duty of a sentry.
Un centinela.	A sentinel, a sentry.
Poner de faccion.	To place on a post.
Éstar de faccion.	To be on duty.
Relevar de faccion.	To relieve.
El forrage.	Forage.
Forrageador, forragero.	A forager.
Asolar, arrasar.	To forage.
Ir al forrage.	To go a-foraging.
Un tiroteo.	A discharge of guns.
Fusilar	To shoot.
La gamella.	The mess.
Una guardia.	A guard, a watch.
Montar la guardia.	To mount guard.
Una guarnicion.	A garrison.
Poner guarnicion.	To garrison.
Tocar á generala.	To beat to arms.

Una garita.	A sentrybox.
Parada.	A halt.
Hacer alto.	To halt.
Alto!	Halt!
Una alta paga.	A high pay.
Un hospital militar.	A military hospital.
Una quinta de hombres.	Levyng men, money.
Levantar hombres, dinero.	To levy men, money.
Un licenciamiento.	Disbanding.
Licenciar.	To disband.
El manejo de las armas.	The manual exercise.
Una maniobra.	A manœuvre.
Maniobrar.	To manœuvre.
Una marcha.	A march.
Una marcha forzada.	A forced march.
Una falsa marcha.	A feigned march.
Estar en marcha.	To march, to be upon the march.
	To strike up the march.
Tocar la marcha.	To sound to march.
Tocar á marcha.	March!
Marchen!	The thick of a fight.
La pelea.	A mine.
Una mina.	To mine.
Minar.	To blow up a mine.
Hacer saltar una mina.	The watchword.
La voz de órden, la seña.	The rallying-word.
La contraseña.	The ammunition.
Las municiones de guerra.	The victuals.
Las municiones de boca.	Ammunition bread.
El pan de municion.	The mess.
El rancho.	A parade.
Una parada.	A park of artillery.
Un parque de artillería.	An envoy for a parley.
Un parlamentario.	To parley.
Parlamentar.	A patrol.
Una patrulla.	To patrol.
Patrullar.	A pillage, plunder.
Un pillage, saqueo.	To plunder, to pillage.
Saquear.	The quarters.
El cuartel.	The head-quarters.
El cuartel general.	The winter-quarters.
Los cuarteles de invierno.	Quarter.
Cuartel.	To call for quarter.
Pedir cuartel.	To give quarter.
Dar cuartel.	To give no quarter.
No dar cuartel.	

Un rescate.	A ransom.
Rescatar.	To ransom.
La llamada.	The call (to beat.)
La accion y el efecto de reclutar.	Recruiting.
Reclutar.	To recruit.
La retreta (tocar.)	The tattoo (to beat.)
La retirada (llamar á.)	The tattoo (to sound.)
Una retirada.	A retreat.
Hacer una retirada.	To retreat.
Batirse en retirada.	To keep up a running fight.
Una revista.	A review.
Pasar revista.	To review.
Una ronda.	A round.
Rondar, ir de ronda.	To go the rounds.
Un redoble.	A roll-call.
Un saco, saqueo.	A sack.
Sacquear.	To sack.
Un centinela.	A sentinel, a sentry.
Estar de centinela.	To stand sentry.
Poner un centinela.	To place a sentinel.
Relevar un centinela.	To relieve a sentinel.
Un sitio.	A siege.
Los sitiadores.	The besiegers.
Los sitiados.	The besieged.
Sitiar.	To besiege.
Levantar el sitio.	To raise a siege.
Sostener el sitio.	To sustain a siege.
La paga.	The pay.
Pagar.	To pay.
Una salida.	A sally.
Hacer una salida.	To make a sally.
Una suspension de armas.	A suspension of arms.
El tren de los equipages.	The ammunition wagons.
Un tren de artillería.	A train of artillery.
Una tregua.	A truce.
Un posta.	A vidette.
La victoria.	Victory.
Alcanzar la victoria.	To win victory.
Cara al enemigo (hacer.)	Wheel about (to.)

HABITACION.

Una ciudad.
 Una capital.
 Una cabeza de partido.
 Una metrópoli.
 Un burgo.
 Una aldea.
 Un lugarejo.
 Un barrio.
 Una parroquia.
 *
 Las puertas de la ciudad.
 Un guarda-canton.
 Una encrucijada.
 Un cementerio.
 Una huesa.
 Una caja, un ataúd.
 Una sepultura.
 Un epitafio.
 Un muladar, un basurero.
 Los arrabales.
 Una fuente.
 Un callejon sin salida.
 Una lámpara de gas.
 El empedrado.
 Una plaza.
 Un puente.
 El pretil.
 Un ojo.
 Un paseo.
 Un muelle, ó espolon.
 Un farol.
 Una calle.
 Una callejuela.
 Un callejón.
 Un arroyo.
 Una acera.

Edificios para habitacion.

Un palacio.
 Un castillo.
 Una casa.
 Una quinta.

HABITATION.

A town, a city.
 A capital.
 A chief town.
 A metropolis.
 A burgh.
 A village.
 A hamlet.
 A ward.
 A parish.
 *
 The barrier, the gate.
 A post.
 A crossway.
 A burying ground.
 A grave.
 A coffin.
 A tomb.
 An epitaph.
 A sink.
 The suburbs.
 A fountain.
 A blind alley.
 A gas-lamp.
 The pavement.
 A square.
 A bridge.
 The parapet.
 An arch.
 A walk.
 A quay.
 A lamp.
 A street.
 A lane.
 A narrow lane.
 A kennel.
 A footway.

Dwellings.

A palace.
 A castle.
 A house.
 A country-house.

Una casa de recreo.

Una casita.

Una cabaña.

Una choza.

Un cortijo.

Una chocilla.

*

Una pantalla.

Una alcoba.

Una calle de arboles.

Una laña de una tapia.

Una antesala.

Un tejadillo ó guardapolvo.

Un balcón.

Una biblioteca.

Un retrete.

Un gabinete.

Un calorifero.

Una cueva, una bóveda, un sótano.

Un cuarto.

Un cuarto de dormir, alcoba.

El maderámen.

Cal.

Una chimenea.

Las jambas y el dintel de la chimenea.

El hogar.

El cañon.

Cemento.

Un tabique.

Una columna.

Una contraventana.

Un corredor.

Las guardillas.

La cocina.

Una ventana.

La espalda.

Un cimborio, una cúpula.

Un dormitorio.

El entresuelo.

La escalera.

La escalera principal.

Una escalera de caracol.

Una escalera secreta.

A villa.

A cottage.

A cot.

A hut.

A farm.

A lodge.

*

A skylight.

An alcove.

A gallery.

A cramp iron.

An antechamber.

A penthouse.

A balcony.

A library.

A boudoir.

A closet, a cabinet.

A heater.

A cellar.

A room.

A bedroom.

The timberwork.

Lime.

A chimney.

The mantelpiece.

The hearth.

The funnel.

Cement.

A partition.

A column.

An outside shutter.

A gallery.

A loft.

The kitchen.

A casement, a window.

The back part.

A cupola, a dome.

A dormitory.

Small apartments between two floors.

The staircase.

The grand staircase.

A winding staircase.

Backstairs.

Los escalones.	The stairs.
La baranda.—El tramo.	The balustrade.
La meseta.	The landing place.
Un piso.	A story.
La fachada.	The front.
Una ventana.	A window.
Una ventana de bastidor, ó de encaje.	A sash window.
El alfeizar.	The chamfering.
El rascador para quitar el barro.	The scraper.
Los cimientos.	The foundations.
Una galería.	A gallery.
Un guardamuebles.	A wardrobe.
Una gotera.	A gutter.
Cascotes, escombros.	Rubbish.
Un camaranchon.	A garret.
Una reja.	A grate.
Una verja de hierro.	An iron grate.
Un relój.	A clock.
La enfermería.	The infirmary.
Celosías.	Venetian blinds.
Una lata, un liston.	A lath.
El comun, el lugar escusado.	The privy.
La lencería.	The linen-room.
El cuarto del portero.	The porter's lodge.
Una ventanilla de desvan.	A dormer window.
La aldaba.	The knocker.
Morrillo.	Stones.
Mortero, argamasa.	Mortar.
La pared, la tapia.	The wall.
El oficio.	The pantry, buttery.
Un rueda, un jergon.	A straw mat.
Un pararrayo.	A lightning-rod.
La gradería exterior, escalinata.	The steps.
Una persiana.	A window-blind.
Estacas, puntalas.	Piles, stakes.
El techo.	The ceiling.
El piso.	The floor.
Una bomba.	A pump.
Una puerta.	A door.
Una puerta cochera.	A great gate.
Una puerta de dos hojas.	A folding door.
El hueco de una puerta ó ventana.	The gap.

Las hojas, ó compuertas.	The folds.
El umbral.	The threshold.
El escalon.	A step.
Un postigo, portillo.	A wicket.
Una cerradura.	A lock.
Una cerradura doble.	A double lock.
La llave.	The key.
El agujero de la cerradura.	The keyhole.
Una llave maestra.	A masterkey.
Las guardas.	The wards.
El pestillo.	The bolt.
Los goznes, los quicios.	The hinges.
Un cerrojo.	A bolt.
Un picaporte.	A latch.
Una barra.	A bar.
Un candado.	A padlock.
El eje ó quicio.	The pivot.
Un portico.	A portico.
Una viga.	A beam.
Un pozo.	A well.
La garrucha, ó polea.	The pulley
Los cubos.	The pails.
Un refectorio.	A refectory.
Un receptáculo de gas.	A gas-reservoir.
El piso bajo.	The groundfloor.
Una sala baja.	A parlour.
Un recibimiento.	A hall.
Un comedor.	A dining-room.
Un cuarto de baño.	A bath-room.
Un salon.	A drawing-room.
La campanilla, la campana.	The bell.
Un sobradillo.	A loft.
Un respiradero.	An airhole.
El tejado.	The roof.
Una teja.	A tile.
Una pizarra.	A slate.
Un torreón.	A small tower.
Un enrejado, una celosía.	A lattice.
Un tubo.	A pipe.
Una teja.	A trench.
Un ventilador.	A ventilator.
Un vestíbulo.	A porch, a lobby.
Un vidrio.	A pane of glass.
Una persiana.	A shutter.
Una bóveda.	A vault.

Dependencias.

Un bebedero, un abrevadero.
 Una calle de árboles.
 Una calle de arena, una avenida.
 Un corral.
 Un estanque, un pilon.
 Un emparrado.
 Un aprisco.
 Un soto, una floresta.
 Un bosque.
 Un bosque bravo.
 Un bosquecillo.
 Un lavadero.
 Una leñera.
 Una glorieta.
 Un sembrado.
 Una perrera.
 Un claro ó raso.
 Una cerca.
 Un patio.
 Una cuadra, un establo.
 Un comedero.
 Un pesebre.
 Un cercado.
 Una espaldera.
 Una selva.
 Una zanja.
 Un conejar.
 Una granja.
 Una era.
 Un seto.
 Un soportal.
 Un jardín.
 Una huerta.
 Un saltador, ó surtidór de agua.
 Una lechería.
 Un parque.
 Un terrado.
 Un prado.
 Un semillero.
 Un palomar.
 Un gallinero.
 Un dormitorio de gallinas.

Adjuncts.

A watering place.
 An alley of trees.
 An avenue.
 A poultry yard.
 A basin.
 A bower.
 A sheepfold.
 A grove.
 A wood.
 A wood of lofty trees.
 A thicket.
 A wash-house.
 A wood-house.
 A green arbour.
 A field.
 A dog-kennel.
 A glade, a lawn.
 An inclosure.
 A courtyard.
 A stable.
 A manger.
 A rack.
 An inclosure.
 A hedgerow.
 A forest.
 A ditch.
 A warren.
 A barn.
 The barnfloor.
 A hedge.
 A shed.
 A garden.
 A kitchen-garden.
 A water-spout.
 A dairy.
 A park.
 A parterre.
 A field.
 A nursery.
 A pigeon-house.
 A hen-house.
 A roost.

Una pradera.
 Una cochera.
 Una estufa, un invernadero.
 Un soto.
 Una azotea.
 Una pocilga, un chiquero.
 Un dornajo.
 Una parra.
 Una vaqueriza.
 La pajaza, el estiércol.
 Un vergel.

A meadow.
 A coach-house.
 A greenhouse.
 A copse.
 A terrace.
 A hog-sty.
 A trough.
 A vine-arbour.
 A cow-house.
 Litter.
 An orchard.

LA CASA.

Muebles de habitaciones.

Un mueble, muebles.
 Un ajuar, el menage.
 Amueblar.
 Un armario.
 Una escoba.
 Una escobilla.
 El mango.
 Las barreduras, la basura.
 Barrer.
 Un banco.
 Un escaño.
 Una aljofaina.
 Un calentador.
 Calentar una cama.
 Una cuna.
 Mecer.
 Una caja.
 La tapadera.
 El fondo.
 Una palmatoria.
 Una bugía.
 Un eslabon.—Avios de sacar
 lumbre.
 Yasca.
 Pajuelas.
 Un fósforo.
 Echar yescas.

THE HOUSEHOLD.

Furniture for an apartment.

A piece of furniture, goods.
 Furniture.
 To furnish.
 A clothes-press.
 A broom.
 A little broom.
 The broomstick.
 The sweepings.
 To sweep.
 A bench.
 A backed bench.
 A basin.
 A warming-pan.
 To warm a bed.
 A cradle.
 To rock.
 A box.
 The lid.
 The bottom.
 A flat candlestick.
 A wax-candle.
 A steel.
 Tinder.
 Matches.
 A phosphorus-box.
 To strike a light with a
 steel.

Encender.	To light.
Un bufete.	A bureau.
Una bandeja.	A tea-board.
Un marco, marcos.	A frame, frames.
Una jaula.	A cage.
Un canapé.	A canopy.
Una silla.	A chair.
Una poltrona.	An arm chair.
Un banquillo.	A stool.
Un folgo.	A foot warmer.
Un candelero.	A candlestick.
Una vela de sebo.	A tallow candle.
Un cabo.	A bit of a candle.
Un braserillo.	A foot-stove.
Una chimenea.	A chimney.
Leña.	Wood.
Un haz.	A fagot.
Un leño.	A log.
Un tizon.	A brand.
Carbon de tierra.	Coals.
Carbon.	Charcoal.
Brasa.	Burning coal.
Llama.	The flame.
Humo.	The smoke.
Ollin.	The soot.
Los morrillos.	The andirons.
Un cofre, un cofrecillo.	A trunk, a box.
Un arca.	A strong box.
Una cómoda.	A chest of drawers.
Una consola.	A bracket.
Un canastillo.	A basket.
Un cojin.	A cushion.
Una jarra.	A pitcher.
Una palangana.	A basin.
Una pantalla.	A screen.
Un cofrecito para guardar joyas.	A jewel-box.
Un apagador.	An extinguisher.
Apagar.	To put out.
Una sombrerera.	A hat-box.
Un sillón.	An elbow-chair.
Una luz.	A flambeau, a light.
La arandela.	The socket.
Una fuente.	A cistern.
Una llave, una espita.	A cock, a spout.
El filtro.	The filter.

Un guardacéniza.	A fender.
La ceniza.	Ashes.
Un espejo.	A looking-glass.
Una rejilla (para el carbon.)	A grate.
Una lámpara.	A lamp.
La mecha.	The wick.
Un farol, una linterna.	A lantern.
Una linterna sorda.	A dark lantern.
Un tréspies.	A wash-stand.
Una cama, un lecho.	A bed.
Una cama de columnas.	A four-posted bed.
Una cama de respeto.	A state bed.
Un catre de campaña.	A fieldbed.
Un catre.	A horsebed.
Un lecho de pluma.	A featherbed.
Las maderas de la cama.	The bedstead.
Un jergón.	A straw bed.
Un colchón.	A mattress.
Una acémila.	A hair-mattress.
Un travesero, una cabecera.	A bolster.
Una almohada.	A pillow.
Una funda de almohada.	A pillow-case.
Las sábanas.	The sheets.
Las mantas.	The clothes.
Una manta de lana.	A blanket.
Una manta de algodón,	A cotton cloth.
Una colcha.	A counterpane.
Un cubrepies.	A coverlet for the feet.
Las colgaduras.	The curtains.
El cielo de la cama.	A canopy.
Un estrado.	A raised floor.
El paso.	The bedside.
Los pies de la cama.	The foot of a bed.
La cabecera de la cama.	The head of a bed.
El tálamo nupcial.	The nuptial bed.
Una camilla.	A couch.
Una tarima.	A sorry bed.
Una araña.	A lustre.
Un baul.	A trunk.
Un escabel.	A footstool.
Un espejo.	A looking-glass.
Las despabiladeras.	The snuffers.
El platillo de las despabiladeras.	The snuffer-pan.
Despabilar.	To snuff.
Un cesto.	A basket.

Un biombo.
 Una pala.
 Un relój de sobremesa.
 El péndulo.
 El cuadrante.
 Las agujas.
 Las tenazas.
 Una tabal.
 Una estufa.
 El cañon.
 La llave.
 Una percha.
 Un retrato.
 Un puchero.
 Un jarro.
 Una asa.
 Un reclinatorio.
 Una cortina.
 Un sello.
 Una papelera.
 Un sofá.
 Un fuelle.
 Soplar.
 Una ratonera.
 Una mesa.
 Una mesa de juego.
 Un cuadro.
 Una tabilla, un anaquel.
 Un taburete.
 Una alfombra, un tapete, un
 tapiz.
 La tapicería.
 Los cajones.
 Un tocador.
 Un entrepañó, un trumó.
 Una maleta.
 Un jarron.
 Una lamparilla.

Utensilios de mesa.

Un aparador, una alacena.
 La mesa.
 La ropa de mesa.
 Un servicio de mesa adamas-
 cado ó labrado.

A screen.
 A shovel.
 A clock.
 The balance.
 The dial.
 The hands.
 Tongs.
 A board.
 A stove.
 The pipe.
 The key.
 A rack.
 A portrait.
 A pot.
 A waterpot.
 A handle.
 A praying-desk.
 A curtain.
 A pail.
 A writing-desk.
 A sofa.
 Bellows.
 To blow a fire.
 A mouse-trap.
 A table.
 A card-table.
 A picture.
 A shelf.
 A stool.
 A carpet.

The tapestry, the hangings.
 Drawers.
 A toilet.
 A pier-glass.
 A portmanteau.
 A vase.
 A night-lamp.

Things used at meals.

A sideboard.
 The table.
 The table-linen.
 A set of damask table-linen.

Un mantel.
 Una servilleta.
 La plata.
 Plata sobredorada.
 Vajilla de estaño.
 Un juego de porcelana.
 Un cubierto.
 Una cuchara.
 Un cucharon.
 Una cucharita de café.
 Un tenedor.
 Un cuchillo.
 Un trinchante.
 Un plato.
 Un vaso.
 Una garrafa.
 Una botella.
 Un frasco.
 Una sopera.
 Una fuente.
 Un salero.
 Un pimentero.
 Una mostacera.
 Una aceitera.
 Una vinagrera.
 Una salsera.
 Una escudilla.
 Una ensaladera.
 Una cafetera.
 Una chocolatera.
 Una tetera.
 Una bandeja.
 Una caja para el té.
 Una jarra de leche.
 Un azucarero.
 Una taza, una copa.
 Una sálvilla, un platillo.
 Una ponchera.
 Un sacacorchos.
 Un cascanueces.

Utensilios de cocina.

Un barreño.
 La batería de cocina.
 Un tajo.

A table-cloth.
 A napkin.
 Silver-plate.
 Silver-gilt plate.
 A pewter set.
 A set of china.
 A cover.
 A spoon.
 A table spoon, gravy spoon.
 A tea spoon.
 A fork.
 A knife.
 A carving knife.
 A plate.
 A glass.
 A decanter.
 A bottle.
 A flagon.
 A soup-dish.
 A dish.
 A salt-cellar.
 A pepper-box.
 A mustard-pot.
 An oil-cruet.
 A vinegar-cruet.
 A sauceboat.
 A porringer.
 A salad-dish.
 A coffee-pot.
 A chocolate-pot.
 A tea-pot.
 A silver waiter.
 A tea-chest.
 A milk-pot.
 A sugar-dish.
 A cup.
 A salver.
 A bowl.
 A corkscrew.
 A nut-cracker.

Kitchen utensils.

A bucket, a tray, a tub.
 The kitchen utensils.
 A block.

Un cedazo.
 Una olla.
 Un asador.
 Una aguja de lardear.
 Una cacerola.
 Una caldera.
 Un caldero.
 Un escalfador.
 Un machete.
 Un cuchillo.
 Una tapadera.
 Las llares.
 Una criba, un harnero.
 Un cacillo.
 Una espumadera.
 Un mortero para la sal.
 Un paño de manos.
 Un vertedero.
 Los hornillos.
 Una dispensa.
 Una parrilla.
 Un tajo.
 Una aguja para mechar.
 Un estropajo.
 Un lavadero.
 Una grasera.
 Un molinillo de café.
 Una coladera.
 Un almirez.
 Una sarten.
 Un cazo.
 Un raspador.
 Una mesa de cocina.
 Una rodilla.
 Una rueda de asador.
 Una tortera, ó tartera.
 Un tripode.

Utensilios de bodega.

Un barril.
 Una barrica, una cuba.
 El tapon.
 El agujero del tapon.
 Los aros.
 Las duelas.

A strainer.
 A boiler.
 A spit.
 A skewer.
 A stew-pan.
 A copper-kettle.
 A kettle, a caldron.
 A chafing-dish.
 A cleaver, a chopping knife.
 A knife.
 A pot-lid.
 The pot-hanger.
 A sieve.
 A ladle.
 A skimmer.
 A pestle and mortar.
 A towel.
 A sink.
 The stoves.
 A safe.
 A gridiron.
 A chopping-knife.
 A larding-pin.
 A dish-clout.
 A washing place.
 A dripping-pan.
 A coffee-mill.
 A colander.
 A pestle.
 A frying-pan.
 A skillet.
 A grater.
 A dresser.
 A duster.
 A jack.
 A baking-pan.
 A trevet.

Cellar utensils.

A barrel.
 A hogshead.
 The bung.
 The bung-hole.
 The hoops.
 The staves.

La llave, la espita.	The cork.
El fondo del tonel.	The head of a cask.
Abrir, empezar un tonel.	To broach.
Una botella.	A bottle.
El tapon.	The cork.
El cuello.	The neck.
Tapar, destapar.	To cork, to uncork.
Embotellar.	To bottle.
Un jarro.	A jug.
Los poinos.	A barrel-stand.
Un embudo.	A funnel.
Un frasco.	A flagon.
Un tonel.	A cask.
Un pellejo, odre, bota.	A leather bottle.
Una barrenilla.	A piercer.
Una pipa.	A butt.
Rociar.	To baste.
Sazonar.	To season.
Bañar de manteca.	To butter.
Cerner.	To bolt.
Beber ó brindar, á la salud de.	To drink one's health.
Tapar.	To cork.
Machacar.	To pound.
Cortar.	To cut.
Cocer.	To cook.
Destapar.	To open.
Desmechar.	To unspit.
Trinchar.	To carve.
Espumar.	To skim.
Moler, machacar.	To grate.
Meter en el asador.	To spit.
Pelar.	To pick.
Enjugar.	To wipe.
Rellenar.	To stuff.
Enharinar.	To flour.
Chamuscar.	To singe.
Guisar en pepitoria.	To fricassee.
Freir.	To fry.
Asar en las parrillas, tostar.	To broil.
Picar.	To hash, to mince.
Mechar.	To lard.
Fregar.	To wash the dishes.
Poner la mesa.	To lay the cloth.
Limpiar.	To clean.

Echar pan rallado.

Amasar.

Pelar.

Echar pimienta.

Tomar café.

Sacar agua.

Raspar, rallar.

Enjuagar, aclarar.

Asar.

Salar.

Echar de beber.

Servir á la mesa.

Servir la comida.

Echar azúcar.

Subir vino.

Rellenar de trufas.

Dar de beber.

To cover with crumb of bread.

To knead.

To pluck.

To season with pepper.

To drink coffee.

To draw up water.

To grate.

To rinse.

To roast.

To salt.

To give some drink.

To wait at table.

To serve up the dinner.

To sugar.

To draw wine.

To stuff with truffles.

To pour out some drink.

COMIDAS.

El almuerzo, el desayuno.

Almorzar.

La comida.

Comer.

La merienda.

Merendar.

La cena.

Cenar.

Un convidado.

El apetito.

Un banquete, un festin.

Comer.

La liste de los platos.

Un servicio.

Un manjar, un plato.

Un pan; pan.

Pan blanco.

Pan bazo.

Pan casero.

MEALS.

Breakfast.

To breakfast.

Dinner.

To dine.

Luncheon.

To eat one's luncheon.

Supper.

To sup.

A guest.

Appetite.

A banquet, a feast.

Eating.

The bill of fare.

A course.

A mess, a dish.

A loaf; bread.

White bread.

Brown bread.

Home-made bread.

Pan caliente.	Warm bread.
Pan tierno.	New bread.
Pan duro.	Stale bread.
Pan raspado.	Grated bread.
Un panecillo.	A roll.
La corteza.	The crust.
Un coscorro.	A crust of bread.
La miga.	The crum.
Una migaja.	A small crum.
Las migajas.	Crums.
La cortadura (de un pan cuando se empieza.)	The first cut.
La harina.	The flour.
La flor de harina.	Fine flour.
El salvado.	The bran.
La masa.	The dough.
La levadura.	The leaven.
Caldo.	Broth.
Un consumado.	Jelly broth.
Sopa.	Soup porridge.
Sopa de caldo de vaca.	Rich-soup.
Sopa de viernes.	Herb-soup.
Sopa de leche.	Milk-porridge.
Sopa de arroz.	Rice-soup.
Sopa de fideos.	Vermicelli-soup.
Sopa de sustancia.	Peas-porridge.
Sopa de macarrones.	Macaroni-soup.
Los hors-d'œuvres, appetites.	Side-dishes.
El primer servicio.	The first course.
Carne.	Meat.
Lo gordo.	Fat.
Lo magro.	Lean.
Una lonja.	A slice.
Cecina.	Smoked meat.
El cocido.	Boiled meat.
Un estofado.	Stewed meat.
Una pepitoria.	A fricassee.
Un guiso con salsa blanca.	A white fricassee.
Un picadillo.	A hash, minced meat.
Un guiso.	A ragout.
El asado.	Roast meat.
La vaca.	Beef.
La vaca estofada.	A la mode beef.
El bistec.	Beefsteak.
Un lomo de vaca.	A surloin.
Una lengua de vaca.	A beef's tongue.

Ternera.

Una chuleta.

Un fricandó-ternera mechada.

Una cabeza de ternera.

Un mechado de ternera.

Una molleja de ternera.

Un lomo de ternera.

Rueda de ternera.

Carnero.

Una chuleta de carnero.

Una pierna de carnero.

Pecho de carnero.

Un lomo de carnero.

Una lengua de carnero.

Cordero.

Un cuarto de cordero.

Cabrito.**Cerdo, tocinería.****Un lechoncillo.**

Una chuleta de puerco.

Embuchados.

Morcilla.

Chorizo.

Jamon.

Tocino.

Salchichas.

Salchichon.

Manteca de puerco.

Venado.**Caza.**

Un guisado.

Un salmorejo.

Liebre guisada.

Un pastel, una empanada.**Aves.**

Un ave.

Un ala.

El caparazon.

Una pata.

El hígado.

La molleja.

La rabadilla.**Pescado.**

Un salmon escabechado.

Un guiso á la marinera.

Veal.

A veal cutlet.

Scotch collops.

A calf's head.

A calf's pluck.

A sweetbread.

A loin of veal.

A fillet of veal.

Mutton.

A mutton-chop.

A leg of mutton.

Breast of mutton.

A shoulder of mutton.

A mutton's tongue.

Lamb.

A quarter of lamb.

Kid.**Pork.****A sucking-pig.**

A pork-chop.

Chitterling sausages.

Black pudding.

Short sausages.

Ham.

Bacon.

Sausages.

Thick sausages.

Lard.

Venison.**Game.**

A rabbit-fricassee.

A salmis.

A hare-ragout.

A pie.**Poultry.**

A fowl.

A wing.

The carcass.

A leg.

The liver.

The gizzard.

The rump.**Fish.**

Pickled salmon.

A matelote.

Frito.	Fried meat <i>or</i> fish.
Verduras.	Vegetables.
Huevos.	Eggs.
Huevos pasados por agua.	Soft boiled eggs.
Huevos duros.	Hard boiled eggs.
Huevos frescos.	New-laid eggs.
Huevos estrellados.	Poached eggs.
Huevos revueltos.	Buttered eggs.
Huevos moles.	Easter eggs.
Una tortilla.	An omelet.
Una clara de huevo.	The white of an egg.
Una yema.	The yolk.
Relleno.	Stuffing.
Ensalada.	A salad.
Sal.	Salt.
Pimienta.	Pepper.
Gengibre.	Ginger.
Moscada.	Nutmeg.
Canela.	Cinnamon.
Clavo.	Cloves.
Mostaza.	Mustard.
Aceite.	Oil.
Vinagre.	Vinegar.
Agraz.	Verjuice.
Anchoas.	Anchovies.
Alcaparras.	Capers.
Pepinillos.	Pickled cucumbers.
Setas.	Mushrooms.
Trufas, especies de criadillas de tierra.	Truffles.
Salsa.	Sauce.
Salsa blanca.	White sauce.
Salsa picante.	Piquant sauce.
Salsa de manteca negra.	Burnt butter sauce.
Salsa de ostras.	Oyster sauce.
Jugo.	Gravy.
Los intermedios.	Dainty-dishes.
Los postres.	The dessert.
Repostería.	Pastry.
Bizcochos.	Biscuits.
Bollos.	Wigs.
Tartas.	Cakes.
Mazapan.	Marchpanes.
Una tarta.	A tart.
Queso.	Cheese.
Requeson.	Cream cheese.

Queso de Gruyere.
 Queso de Roquefort.
 Queso de Parma.
 Manteca.
 Manteca fresca.
 Manteca salada.
 Una crema.
 Fruta.
 Frutas en dulce.
 Compota.
 Mermelada.
 Ciruelas en dulce.
 Dulces.
 Gelatina.
 Buñuelos.
 Fruta de sarten.
 Barquillos.
 Amarguillos.
 Helados.
 Bombones.—Confites.
 Almendras garapiñadas.
 Azúcar.
 Un pilon de azúcar.

La bebida.

Cerveza.
 Cerveza fuerte.
 Cerveza floja.
 Cerveza blanca.
 Café.
 Café con agua.
 Café con leche.
 Café con crema.
 El residuo del café, cuando
 se hace.
 Chocolate.
 Cidra.
 Agua.
 Aguardiente.
 Leche.
 Crema.
 Aguamiel.
 Agua de limon.
 Licores.
 Agua de naranja.

Gruyere cheese.
 Roquefort cheese.
 Parmesan cheese.
 Butter.
 Fresh butter.
 Salt butter.
 A cream.
 Fruit.
 Preserved fruits.
 Stewed fruit.
 Marmalade.
 Preserved prunes.
 Sweetmeats.
 Jelly.
 Fritters.
 Pancakes.
 Wafers.
 Macaroons.
 Ices, ice-creams.
 Sugar-plums.
 Sugar-almonds.
 Sugar.
 A loaf of sugar.

Drinking.

Beer.
 Strong beer.
 Small beer.
 Ale.
 Coffee.
 Coffee and water.
 Coffee and milk.
 Coffee and cream.
 The grounds.
 Chocolate.
 Cider.
 Water.
 Brandy.
 Milk.
 Cream.
 Mead.
 Lemonade.
 Liquors.
 Orange sherbet.

Orchata.	Orgeat.
Ponche.	Punch.
Ratafia.	Ratafia.
Ron.	Rum.
Jarabe.	Sirup.
Sorbete.	Sherbet.
Té.	Tea.
Vino.	Wine.
Vino blanco.	White wine.
Vino tinto.	Red wine.
Vino clarete.	Claret.
Vino nuevo.	New wine.
Vino añejo.	Old wine.
Vino acedo.	Sour wine.
Mosto.	Sweet wine.
Vino de ojo de gallo.	Pale wine.
Vino fuerte.	Strong wine.
Vino natural.	Pure wine.
Vino falsificado, adulterado	Adulterated wine.
maleado.	
Vino apuntado, torcido.	Dead wine.
Vino turbio.	Muddy wine.
Vino espirituoso.	Spirituuous wine.
Vino de Burdeos.	Bordeaux wine.
Vino de Borgoña.	Burgundy wine.
Vino de Champaña.	Champaign wine.
Vino de España.	Spanish wine.
Vino de Canarias.	Sack.
Vino de Madera.	Madeira wine.
Vino de Frontiñan.	Frontignac wine.
Vino del Ermitage.	Hermitage wine.
Vino de Italia.	Italian wine.
Vino de Malvasia.	Malmsey wine.
Vino de Oporto.	Port wine.
Vino del Rin.	Hock, Rhenish wine
Vino de Tokai.	Tokay wine.
Vino moscatel.	Muscadine wine.
Un trago.	A draught.
Un brindis.	A toast.
Vino de licor.	Sweet wines.

SERVIDUMDRE.

Un secretario.
 Un ayo.
 Una aya.
 Un preceptor.
 Una maestra.
 Un agente de negocios.
 Un intendente, un mayor-domo.
 Un ama de llaves.
 Un escudero, un caballerizo.
 Un camarero, ayuda de cámara.
 Una criada.
 Una doncella.
 Un cochero.
 Un cazador.
 Un lacayo de casa real.
 Un lacayo.
 Un palafrenero.
 Un mozo de caballeriza.
 Un despensero, un repostero.
 Un cocinero.
 Una cocinera.
 Un pinche.
 Un pilla de cocina.
 Un portero, un conserje.
 Una portera.
 Un jardinero.
 Una niñera.
 Un criado.
 Una criada.
 El salario.
 El servicio.

SERVANTS.

A secretary.
 A tutor.
 A governess.
 A teacher.
 A governess.
 An agent, a factor.
 A steward.
 A housekeeper.
 A master of the horse.
 A valet de chambre.
 A waiting-maid.
 A chambermaid.
 A coachman.
 A huntsman.
 A footman.
 A lackey.
 A groom.
 A hostler.
 A butler.
 A cook.
 A cookmaid.
 An undercook.
 A scullion.
 A porter, a door-keeper.
 A portress.
 A gardener.
 A nursery-maid.
 A man servant.
 A female servant.
 The wages.
 The service.

PRINCIPALES ÉPOCAS DEL AÑO.

El día de año nuevo.
 El aguinaldo.
 Desear una feliz entrada de
 año.
 El día de reyes.
 La candelaria.
 El carnaval.
 El martes de carnestolendas.
 Una mogiganja.
 Una máscara.
 Un disfraz.
 Un baile de máscaras.
 Ponerse una careta.
 Disfrazarse.
 El miércoles de ceniza.
 La cuaresma.
 El domingo de ramos.
 El viernes santo.
 La Pascua.
 El domingo de Quasimodo.
 La Ascension.
 Pentecostes.
 El día del Córpus.
 San Juan.
 La Asuncion.
 San Miguel.
 Todos los Santos.
 San Martín.
 Adviento.
 Navidad.—Noche buena.
 Las cuatro témporas.
 El tiempo de la siega.
 Las mieses.
 Las vendimias.
 Las vacaciones.
 Un aniversario.
 Un día de fiesta, una festivi-
 dad.

PRINCIPAL EPOCHS OF THE YEAR.

New-year's-day.
 New-year's-gift.
 To congratulate on new-
 year's-day.
 Twelfth-day.
 Candlemas.
 The carnival.
 Shrove-tuesday.
 A masquerade.
 A mask; a masquerader.
 A disguise.
 A masked ball.
 To put on a mask.
 To disguise one's self.
 Ash-wednesday.
 Lent.
 Palm-sunday.
 Good-friday.
 Easter.
 Low-sunday.
 Ascension.
 Whitsuntide.
 Corpus-Christi.
 Midsummer.
 Assumption.
 Michaelmas.
 All-saints-day.
 Martinmas.
 Advent.
 Christmas.
 Ember-week.
 The hay-harvest.
 The harvest.
 The vintage.
 The holydays: the vacations.
 An anniversary.
 A festival.

EL GOBIERNO.

Divisiones territoriales y políticas.

Un distrito.
 Una tribu.
 Una colonia.
 Colonial.
 Un concejo.
 Una confederacion.
 Una comarca.
 Un departamento, una provincia.
 Un dominio.
 Un ducado.
 Ducal.
 Un imperio.
 Imperial.
 Un estado.
 Una federacion.
 Federativo.
 Una nacion.
 Nacional.
 Una parroquia.
 La patria.
 Un pais.
 Una tribu errante.
 Un pueblo.
 Popular.
 Un principado.
 De principe.
 Una provincia.
 Provincial.
 Una república.
 Republicano.
 Un reino.
 Real, regio.
 Un territorio.
 Una tribu.

Formas de gobierno.

La aristocracia.
 Aristocrático.

GOVERNMENT.

Political divisions of territory.

A district.
 A clan.
 A colony.
 Colonial.
 A corporation.
 A confederacy.
 A country.
 A shire, a county.
 A domain, an estate.
 A dutchy.
 Ducal.
 An empire.
 Imperial.
 A state.
 A confederacy.
 Federal.
 A nation.
 National.
 A parish.
 One's country.
 A country.
 A wandering tribe.
 A people.
 Popular.
 A principality.
 Princely.
 A province.
 Provincial.
 A republic.
 Republican.
 A kingdom.
 Royal.
 A territory.
 A tribe.

Forms of government.

Aristocracy.
 Aristocratical.

Un aristócrata.
 La democracia.
 Democrático.
 Un demócrata.
 El despotismo.
 Despótico.
 Un despota.
 La monarquía.
 Una monarquía absoluta.
 Una monarquía representa-
 tiva.
 Monárquico.
 La oligarquía.
 Oligárquico.
 La república.
 Republicano.
 La teocracia.
 Teocrático.

An aristocrat.
 Democracy.
 Democratical.
 A democrat.
 Despotism.
 Despotic.
 A despot.
 Monarchy.
 An absolute monarchy.
 A representative monarchy.
 Monarchical.
 Oligarchy.
 Oligarchical.
 Republic.
 Republican.
 Theocracy.
 Theocratical.

DIVISION DEL TIEMPO.

Un siglo.
 Sécular.
 Un lustro.
 Un año.
 Anual.
 El año bisiesto.
 El año solar.
 El año lunar.
 El año de la creacion del
 mundo.
 El año de gracia.
 El año pasado.
 El año próximo, el año que
 viene.
 Un mes.
 Mensual.
 Una semana.
 Semanal.
 Un día.
 Un día de trabajo.
 Un día festivo, de fiesta.

THE DIVISION OF TIME.

A century, an age.
 Secular.
 A lustrum.
 A year.
 Annual.
 A leap-year.
 The solar year.
 The lunar year.
 The year of the world.
 The year of our Lord.
 The last year.
 The next year.
 A month.
 Monthly.
 A week.
 Weekly.
 A day.
 A workday.
 A holyday, a festival.

Un dia de carne.	A meat-day.
Un dia de pescado.	A fish-day.
Un dia de ayuno.	A fasting-day.
El dia del santo.	A birth-day.
Cuotidiano.	Daily.
Una hora.	An hour.
Media hora.	Half an hour.
Hora y media.	An hour and a half.
Un cuarto de hora.	A quarter of an hour.
Un minuto.	A minute.
Un segundo.	A second.
El alba la aurora.	The dawn.
El despuntar del dia.	The break of day.
El crepúsculo (de la mañana.)	(Morning) Twilight.
La salida del sol.	Sunrise.
La madrugada.	The morning.
La mañana.	The forenoon.
Matinal.	An early riser.
Temprano, á prima hora.	Betimes, early.
Medio-dia, las doce.	Noon.
La tarde.	The afternoon.
La puesta del sol, el ocaso ó caída.	Sunset.
El crepúsculo (de la tarde.)	(Evening) Twilight.
La caída de la tarde.	The evening.
La noche.	Night.
De noche.	By night.
Nocturno.	Nightly, nocturnal.
Media noche, las doce de la noche.	Midnight.
Hoy.	To-day.
Ayer.	Yesterday.
La vispera.	The eve.
Antes de ayer.	The day before yesterday.
Mañana.	To-morrow.
El dia siguiente.	The next day.
Pasado mañana.	The day after to-morrow.
El principio.	The beginning.
Principiar.	To begin.
El medio.	The middle.
El fin.	The end, the close.
Acabar, llegar á su fin.	To end.

COMERCIO Y FABRICA.

Negocios mercantiles.

Una aceptacion.
 Aceptar.
 El crédito de una tienda.
 Acreditar, Acreditarse.
 Una compra.
 Un comprador.
 Comprar.
 Un recibo, un finiquito.
 Una agencia.
 Un agente.
 Una accion.
 Un accionista.
 Un fletador.
 Fletar.
 El dinero contante.
 Las arras, prendas.
 Dar arras ó prenda.
 Un arribage.
 Un artículo, un género.
 Una asociacion.
 Un asociado, un socio.
 Asociarse.
 El consumidor.
 El consumo.
 Hacer consumo.
 El contrabando.
 Un contrabandista.
 Pasar de contrabando.
 Una falsificacion.
 Un falsificador.
 Falsificar.
 La correspondencia.
 Un corresponsal.
 Corresponden.
 El curso.
 La correduría, el corretage.
 Un crédito.
 Un acreedor.
 El crédito.—Un crédito.

COMMERCE AND MANUFACTURE.

Commercial affairs.

An acceptance.
 To accept.
 Custom.
 To get custom.
 A purchase.
 A buyer.
 To purchase, to buy.
 A receipt.
 An agency.
 An agent.
 A share.
 A shareholder.
 A freighter.
 To freight.
 Ready money.
 Earnest money.
 To give earnest.
 An arrival of goods.
 An article.
 A partnership.
 A partner.
 To enter into partnership.
 The consumer.
 Consumption.
 To consume.
 Smuggling.
 A smuggler.
 To smuggle.
 A counterfeit.
 A counterfeiter.
 To counterfeit.
 Correspondence.
 A correspondent.
 To correspond.
 Currency.
 Brokerage.
 A claim.
 A creditor.
 Credit; the creditor.—A credit.

A crédito, al fiado.	Upon trust.
Acreditar, fiar.	To give credit.
Acreditar.	To set down as creditor.
Un vendedor.	A retailer.
Despachar.	To sell, to vend.
Despachar.	To set down as debtor.
Un deudor.	A debtor.
Desembolsos.	Money disbursed.
Desembolsar.	To disburse.
El descargo.	Unlading.
Descargar.	To unlade.
Menoscabo, mengua.	Damage, loss.
Un descuento, desfalco, re- baja.	A discount.
El detalle, el pormenor.	Retail.
Un contador por menor.	A retailer.
Detallar.	To retail.
Una deuda.	A debt.
Deber.	To be indebted, to owe.
Un dividendo.	A dividend.
Un derecho.	A duty.
Una muestra, un retazo.	A sample.
Un vencimiento.	A day of payment.
Un billete á largo plazo.	A long note.
Un billete a corto plazo.	A short note.
Vencer, cumplir.	To fall due.
Un efecto.	A bill.
El almacenaje.	Laying in a warehouse.
Almacenar.	To lay in a warehouse.
Una compra.	A purchase.
Un empréstito.	A loan.
El que pide prestado.	The borrower.
Tomar prestado.	To borrow.
Un endoso.	An endorsement.
Un endosador.	An endorser.
Endosar.	To endorse.
La entrada, el haber.	The duty of importation.
Un surtido.	An assortment.
Surtir una tienda.	To stock a shop.
Surtirse.	To get a stock
Un seguro.	An insurance.
Un asegurador.	An insurer.
Asegurar.	To insure.
Un adelanto.	An advance.
Adelantar.	To advance.
Averías, percances.	Average.

Generos avariados.	Damaged goods.
Una baja.	A fall, diminution in value.
Bajar.	To fall, to decline.
Una balanza.	A balance.
Pesar.	To balance.
Un fardo.	A bale.
Una bala, ó una paca.	A pack.
Un banco.	A bank.
Una bancarrota ó quiebra.	A bankruptcy.
El que hace quiebra.	A bankrupt.
Un beneficio.	A benefit.
Un balance.	A balance.
Un billete.	A note.
Un billete de banco.	A bank-note.
La baratura.	Cheapness.
Barato.	Cheap.
Una tienda.	A shop.
Un bufete.	An office.
La caja.	The cash; the box or room where it is kept.
Un cajero.	A cashier.
Un cargamento.	A cargo.
Un parroquiano.	A customer.
La carga.	Loading.
Cargar.	To load.
El cambio.	The exchange.
Cambiar.	To exchange.
La carestia.	Dearness.
Caro.	Dear.
Géneros, artículos.	Packages, articles.
Una sociedad.	A joint-stock partnership.
Un socio.	A partner.
Un comerciante.	A merchant.
Comerciar.	To trade.
Un mancebo.	A clerk.
Un comisionado de comercio.	A travelling agent.
Una comision.	A commission.
Una cuenta.	An account.
Una cuenta cabal.	A just account.
Tomar en cuenta.	To carry to account.
Un mostrador	A counting house.
Un conocimiento.	A bill of lading.
Una consignacion.	A consignment.
Consignar.	To consign.
Un depósito.	A warehouse.
Depositar.	To lay in a warehouse.

Un envío, una expedicion una remesa.	Goods sent by land or shipped.
Enviar, expedir.	To send, to ship.
El descuento.	Discount.
Descontar.	To discount.
Especies.	Specie.
Una estimacion.	An estimate.
El que envia.	A sender.
Un perito.	An appraiser.
Una visita.	An appraisement.
Estimar á juicio de peritos.	To appraise.
La exportacion.	Exportation.
Exportar.	To export.
La fabricacion.	Manufacture.
Un fabricante.	A manufacturer.
Fabricar.	To manufacture.
Una factura.	An invoice.
Un fallido.	A bankrupt.
Una quiebra.	A bankruptcy.
Quebrar.	To turn bankrupt.
Una feria.	A fair.
Un fondo de comercio.	A stock.
Fondos.	A stock, funds.
Los fondos públicos.	The public stocks.
Costas.	Charges, expenses.
El flete.	The freight.
Fletar.	To freight.
El lucro, la ganancia.	Gain.
Ganar.	To gain.
La venta por mayor.	Wholesale.
Una alza.	A rise.
Subir.	To rise.
La importacion.	Importation.
Importar.	To import.
El interes, un interes.	Interest; a share.
Interesar.	To give a share.
Un inventario.	An inventory.
El diario.	The day-book.
Una letra de cambio.	A bill of exchange.
Pagadera á la vista.	Payable at sight.
Pagadera á dos meses.	Payable after two months sight.
Girar sobre.	To draw on.
Una letra de crédito.	A letter of credit.
Un pase de carruaje.	A bill of parcels.
Un almacén.	A warehouse, a magazine.

Una carta-órden.	A draft.
Un mercader.	A merchant, a dealer.
Mercancías.	Goods.
Mercancías de derecho.	Unsaleable goods.
Regatear.	To cheapen.
Un mercado.	A bargain; a market, a mart.
Ajustarse, aceptar.	To agree.
El monopolio.	Monopoly.
El total.	The amount.
El tráfico.	Trade.
Un negociante, traficante.	A merchant, a trader.
Negociar.	To trade.
Una obligación.	A bond.
Un pago.	A payment.
Pagar, al contado.	To pay, ready money.
Papel.	Bills.
Papel moneda.	Paper-money.
Un pase.	A pass.
Pérdidas.	Loss.
Perder.	To lose.
La plaza.	The exchange.
Una imposición.	Placing, putting out.
Imponer á interés.	To put out at interest.
El peso.	The weight.
Vender al peso.	To sell by the weight.
Pesar bien.	To make good weight.
Vender con peso falso.	To give light weight.
Una póliza ó carta de seguro.	A policy of insurance.
Una póliza de carga ó cono- cimiento.	A bill of lading.
Un préstamo.	A loan.
El prestador.	The lender.
Un prestador sobre prendas.	A pawnbroker.
Prestar.	To lend.
Una prima de seguro.	A premium of insurance.
El productor.	The producer.
—(Cereales.)	The grower.
El producto.	The product.
El producto bruto.	The full product.
El producto neto ó líquido.	The net product.
Una ganancia.	A profit.
Una promesa.	A bond.
Un recibo, una carta de pago.	An acquittance.
Dar un recibo.	To write a receipt.
Una rebaja.	An abatement.
Rebajar.	To abate.

Un rescate.	A redemption.
Rescatar.	To buy again.
El nombre ó firma de una casa de comercio.	A firm.
Un recibo.	A receipt.
La entrada, una entrada.	Receipt; a receipt.
Recibir á cuenta.	To receive in part.
Recibir por remate de cuenta.	To receive in full of all demand.
Un reconocimiento.	A recognizance.
Reconocer una deuda.	To acknowledge a debt.
Un registro, libro de asientos.	A register.
Asentar en cuenta.	To enter, to set down.
Un reembolso.	A reimbursement.
Reembolsar.	To reimburse, to repay.
Rebaja, y tambien remesa (de dinero.)	A remittance.
Una rebaja ó remision.	An abatement.
La esposicion, el riesgo.	The adventure.
El acarreo, el ordinario.	The land conveyances.
La firma.	The signature.
Una sociedad.	A society.
Una sociedad por acciones.	A joint-stock company.
El saldo.	The balance.
Saldar una cuenta.	To close an account.
La tara.	Tare.
Una tarifa.	A tariff.
Tarifar.	To rate.
Tasa, arancel, postura.	A rate.
Un tráfico.	Traffick, a trade.
Traficar.	To traffick, to trade.
El tráfico de negros.	The slave trade.
Una letra.	A draft.
Una usanza.	Thirty days date.
La usura, el logro.	Usury.
Un usurero, un logrero.	An usurer.
Valores.	Bills, goods.
La venta.	The sale.
La venta por menor.	The sale by retail.
La venta por mayor.	The sale by wholesale.
Una venta á puja.	An auction.
Vender.	To sell.
Vender al contado.	To sell for ready money.
Vender al fiado.	To sell upon trust.

Artesanos, comerciantes.

Un agente de negocios.
 Un corredor de lonja.
 Un armero, arcabucero.
 Un posadero, una posadera.
 Un banquero.
 Un barbero.
 Un barquero.
 Un batidor de oro.
 Un joyero.
 Una lavandera.
 Un cedacero.
 Un mediero, un bonetero.
 Un carnicero.
 Un basurero.
 Un panadero.
 Una florista.
 Un ramillete.
 Un guarnicionero.
 Un botonero.
 Un cervecero.
 Un ladrillero ó tejero.
 Un encuadernador.
 Un bordador, una bordadora.
 Un cepillero.
 Un bruñidor.
 Un tabernero.
 Un cafetero, un botillero.
 Un cardador, una cardadora.
 Un maestro de coches.
 Un fabricante ó vendedor de naipes.
 Un gamucero ó guantero.
 Un vendedor de velas de sebo.
 Un cambista.
 Un sombrerero.
 Un carbonero.
 Un tocinerio.
 Un carpintero.
 Un carretero.
 Un carretero.
 Un calderero.
 Un traperio.
 Un cerero.
 Un cincelador.

Artisans, tradesmen.

A broker.
 A stockbroker.
 A gunsmith.
 An innkeeper.
 A banker.
 A barber.
 A boatman.
 A goldbeater.
 A jeweller.
 A laundress.
 A turner.
 A hosier.
 A butcher.
 A scavenger.
 A baker.
 A flowergirl.
 A nosegay.
 A harnessmaker.
 A buttonmaker.
 A brewer.
 A brickmaker.
 A stitcher.
 An embroiderer.
 A brushmaker.
 A burnisher.
 A public-house-keeper.
 A coffeeman.
 A carder.
 A coachmaker.
 A cardmaker.
 A glove maker.
 A tallowchandler.
 A money-changer.
 A hatter.
 A collier.
 A pork butcher.
 A carpenter.
 A carman, a carter.
 A cartwright.
 A tinker, a brasier.
 A ragpicker.
 A waxchandler.
 An engraver.

Un peluquero.	A hairdresser.
Un buhonero.	A hawker, a pedlar.
Un mozo de cordel.	An errand-boy.
Un compositor.	A compositor.
Un confitero.	A confectioner.
Un cordelero.	A ropemaker.
Un zapatero, un maestro de obra prima.	A shoemaker, a bootmaker.
Un zurrador.	A currier.
Un cuchillero.	A cutler.
Una costurera.	A mantuamaker.
Un pizarrero, un plomero, un trastejador.	A tiler; a slater.
Un pregonero.	A crier.
Un limpiabotas.	A shoeblack.
Un destilador.	A distiller.
Un dorador.	A gilder.
Un droguista.	A druggist.
Un ebanista.	A cabinetmaker.
Un esmaltador.	An enameler.
Un embalador.	A packer.
Un asentista, un empresario.	An undertaker.
Un especiero.	A grocer.
Un alfilerero.	A pinmaker.
Un abaniquero.	A fanmaker.
Un fabricante.	A manufacturer.
Un fabricante de instrumentos de música.	A manufacturer of musical instruments.
Un factor.	An agent.
Un fabricante de agujas.	A needlemaker.
Un tejedor de medias.	A stockingweaver.
Un cocero.	A dealer in china ware.
Un hojalatero.	A tinman.
Un hilador.	A spinster.
Un fundidor.	A founder.
Un herrero.	A smith.
Un batanero.	A fuller.
Un manguitero.	A furrier.
Un frutero.	A fruiterer.
Un guantero.	A glover.
Un granero, un herbolario.	A cornchandler, herbalist.
Un relojero.	A watchmaker.
Un patron, una patrona.	An innkeeper.
Un jardinero, un hortelano.	A gardener.
Un cofrero.	A boxmaker.
Un librero.	A bookseller.

Un lencero.	A linendraper.
Un guitarrero.	A lutemaker.
Un albañil, un peon.	A mason; a bricklayer.
Un chalan.	A jockey.
Un mercader.	A tradesman.
Un mercader por menor.	A retailer.
Un mercader por mayor.	A wholesale-dealer.
Un mediero.	A hosier.
Un tratante de granos.	A cornmerchant.
Un mercader de leña.	A woodmerchant.
Un quesero.	A cheesemonger.
Un tratante en paños.	A woollendraper.
Un tratante en seda.	A silkmercer.
Un tratante en tabacos.	A tobacconist.
Un vinatero.	A winemerchant.
Una modista.	A milliner.
Un herrador.	A farrier.
Un mecánico.	A mechanic.
Un carpintero.	A carpenter.
Un mercero, ó lonjista.	A haberdasher.
Un molinero.	A miller.
Un espejero.	A looking-glass dealer.
Un monedero.	A coiner.
Un óptico.	An optician.
Un platero.	A goldsmith, a silversmith.
Un jornalero.	A workman, a journeyman.
Un latonero.	A coppersmith.
Un trabajador en seda.	A silkweaver.
Un trabajador en terciopelo.	A velvetweaver.
Un jornalero.	A workwoman; a sempstress.
Un papelero.	A stationer.
Un perfumista.	A perfumer.
Un pasamanero, un encajista, un trencillero.	A lacemaker.
Un pastelero.	A pastrycook.
Un empedrador.	A pavier.
Un pellejero.	A peltmonger.
Un pescador.	A fisherman.
Un plumero.	A plumber.
Un pescadero.	A fishmonger.
Un mozo de cordel.	A porter.
Un alfarero.	A potter.
Un latonero.	A pewterer.
Un prensista.	A pressman.
Un quincallero.	An ironmonger.
Un refinador; — de azúcar.	A refiner; a sugarbaker.

Un rasca-chimeneas.	A chimneysweeper.
Una zurcidora, remendona.	A stockingmender.
Un encuadernador.	A bookbinder.
Un sillero.	A chairmender.
Un fondista.	An eating-house keeper.
Un revendedor.	A retailer.
Una revendedora.	A retailer.
Un carretero.	A wagoner.
Un cintero.	A ribbonweaver.
Una partera.	A midwife.
Un zapatero de viejo.	A cobbler.
Un serrador.	A sawyer.
Un sillero.	A saddler.
Un cerrajero.	A locksmith.
Un sastre.	A tailor.
Un picapedrero, un tallista.	A stonecutter.
Un curtidor.	A tanner.
Un tapicero.	An upholsterer.
Un tintorero.	A dyer.
Un tenedor de libros.	A bookkeeper.
Un tejedor.	A weaver.
Un tonelero.	A cooper.
Un tornero.	A turner.
Un hosterero.	An innkeeper.
Un cestero.	A basketmaker.
Un barnizador.	A varnisher.
Un vidriero.	A glassman.
Un vidriéro.	A glazier.
Un carruajero.	A carrier.
Un, una aprendiz.	An apprentice.
Un pasante, un mancebo.	A clerk.
Un comisionista.	An errand-boy.
Un contraamaestre.	A foreman.
Un mozo.	A man-servant.
Un mozo de café.	A waiter.
Una moza de tienda.	A shopmaid.
Un trabajador.	A labourer.
Un peon.	A hodman.
Un regente de imprenta.	A foreman of a printing-office.

MUDANZA DE SITIO;
VIAJE.*Medios de comunicacion.*

Un acueducto.
 Un barco.
 Pasar en un barco.
 Un canal.
 Una esclusa.
 Un camino.
 Un camino de hierro.
 Los carriles.
 Una parada.
 Un viaducto.
 Un camino ordinario.
 Un camino excavado.
 Un camino torcido.
 Una calzada.
 Un camino por donde se sa-
 can los buq. á tierra.
 Un camino empedrado.
 Un camino de paso.
 Un camino de travesía.
 Un buen, un mal camino.
 Un pasadizo.
 Un puente.
 Un puente de madera, de
 piedra.
 Un puente de hierro.
 Un puente de barcas.
 Un puente levadizo.
 Un puente colgado.
 Un puente postizo, de quita y
 pon.
 Un ojo.
 El estribo.
 Un machon.
 El tablero, el neto.
 Un camino.
 El camino real.
 La calzada.
 Los lados, las aceras.
 Una calle.
 Una callejuela.

REMOVAL; TRAVEL.

Means of communication.

An aqueduct.
 A ferry.
 To ferry over.
 A canal.
 A sluice.
 A way.
 A railway, rail roads.
 The rails.
 A station.
 A viaduct.
 A beaten road.
 A hollow road.
 A by-way.
 A paved road.
 A towing path.

 A paved way.
 A thoroughfare.
 A cross-way.
 A good, bad, way.
 A passage.
 A bridge.
 A wooden, stone bridge.

 An iron bridge.
 A floating bridge.
 A draw-bridge.
 A chain suspension bridge.
 A swing bridge.

 An arch.
 The abutment.
 A pier.
 The platform, roadway.
 A road.
 The highway, great road.
 The causeway.
 The footpath, footway.
 A street.
 A lane, an alley.

Un sendero.
Un tunel.

Medios de transporte.

Un globo.
El paracaídas.
La barquilla.
Una ascension.
Subir.
Un tiro.
El arnés.
Enganchar.
Un cabriolé.
Una carretela.
Una calesin, silla volante.
Una carroza.
Una carroza, un coche.
Un coche de alquiler.
Una silla de posta.
Un carro.
Una carreta.
Un coche.
Una tartana.
Un cupé.
Una diligencia.
Un coche particular.
Un simon.
Un furgon.
Una litera.
Un locomotor.
Una mala.
Una cabalgadura.
El arnes.
La silla.
Un arzon.
La brida.
El bocado.
La barbada.
Las riendas.
Un ronzal.
Las cinchas.
La cincha.
Los estribos.
La grupera, el atabarre.
Una albarda.

A path, a footpath.
A tunnel.

Conveyances.

A balloon.
The parachute.
The car.
An ascension.
To ascend.
A team.
The harness.
To harness.
A cab.
A calash.
A jaunting car.
A coach.
A livery-coach.
A hackney-coach.
A post-chaise.
A car.
A cart.
A stagecoach.
A carryall.
A chariot.
A stagecoach.
An equipage.
A hackney coach.
A wagon.
A litter.
A steam-engine.
A mail.
A sumpter.
The harness.
The saddle.
A saddlebow.
The bridle.
The bit.
The curb.
The reins.
A halter.
The girths.
The bellyband.
The stirrups.
The crupper.
A packsaddle.

Un látigo, una fusta.	A whip.
Una nave, un buque.	A ship, a vessel.
La posta.	Post.
Caballos de posta.	Post horses.
Correr la posta.	To travel post.
Una parada, una muda, una posta.	A relay.
Caballos de muda.	Fresh horses.
Mudar caballos.	To take fresh horses.
Un trineo.	A sledge.
Un carruaje.	A carriage.
La zaga, la trasera.	The backseats.
La delantera.	The frontseats.
La pezonera.	The axlepin.
El eje.	The axletree.
Los cristales.	The windows, the glasses.
La imperial.	The roof.
Las llantas.	The felloes.
El estribo.	The footboard.
El cubo.	The nave.
La bolea.	The springtree bar.
La portezuela.	The door.
Los radios.	The spokes.
Los muelles.	The springs.
Las ruedas.	The wheels.
El pescante.	The box.
La sopanda.	The main braces.
Las cortinillas.	The blinds.
La lanza.	The pole.
El juego.—Las varas y las ruedas.	The carriage.
Un coche de ceremonia.	A carriage of state.
Un coche con seis caballos.	A coach and six.
Acarrear, llevar gente en coche.	To carry.
Manejar un coche.	To drive a carriage.
Ir en coche.	To drive, to ride, in a coach.
Los vagones de un camino de hierro.	The railroad cars.
Un convoy de vagones.	A train of carriages.

GRADOS DE PAREN-
TESCO.

Los antecesores, los abuelos.
Los ascendientes.
Los descendientes.

Una genealogía.
La línea paterna.
La línea materna.
La línea directa, recta.
La línea colateral.
El bisabuelo.
La bisabuela.
El abuelo.
La abuela.
El padre.
La madre.
El hijo.
La hija.
Hijos adoptivos.
El nieto.
La nieta.
El biznieto.
La biznieta.
Un hermano.
Una hermana.
El hermano mayor, primogénito.
La primogénita.
El hermano segundo.
La hermana segunda.
Un gemelo, una gemela.
Un tío.
Una tia.
Un sobrino.
Una sobrina.
Un primo, una prima.
Un primo hermano, una prima hermana.
Una familia.
Los parientes, los padres.
El marido el esposo.
La muger, la esposa.

DEGREES OF KINDRED.

The forefathers, ancestors.
The ascendants.
The descendants; the offspring.
A genealogy, a pedigree.
The paternal line.
The maternal line.
The direct line.
The collateral line.
The great grandfather.
The great grandmother.
The grandfather.
The grandmother.
The father.
The mother.
The son.
The daughter.
Adopted children.
The grandson.
The granddaughter.
The great grandson.
The great granddaughter.
A brother.
A sister.
The eldest, the first born.

The eldest.
The younger son.
The younger daughter.
A twin.
An uncle.
An aunt.
A nephew.
A niece.
A cousin.
A first cousin.

A family.
The parents.
The husband.
The wife.

Los novios, los desposados.	The betrothed.
El novio.	The bridegroom.
La novia.	The bride.
El suegro, el padre político.	The father-in-law.
La suegra, la madre política.	The mother-in-law.
Un yerno, un hijo político.	A son-in-law.
Una nuera, una hija política.	A daughter-in-law.
Un cuñado.	A brother-in-law.
Una cuñada.	A sister-in-law.
Un padrino (compadre.)	A godfather.
Una madrina (comadre.)	A godmother.
Un ahijado.	A godson.
Una ahijada.	A goddaughter.
Un amo, el marido del ama de leche.	A fosterfather.
Un ama de leche.	A nurse.
El niño que mama, el hijo de leche.	The fosterchild.

EL AGUA.

Una bahía.
 Un brazo de mar.
 Un calmazo, una bonanza.
 Sereno.
 Calmarse.
 El encañado, el lecho, la madre de un río.
 Una cascada.
 Una confluencia.
 La corriente de un río.
 Correr, fluir.
 Una corriente en el mar.
 Un estrecho.
 La embocadura.
 Desembocar.
 Agua clara, clarificada.
 Agua corriente.
 Agua encharcada.
 Agua muerta, remansada.
 Agua dulce.
 Agua de fuente.
 Agua surtida

WATER.

A bay.
 An arm of the sea.
 A calm.
 Calm.
 To fall calm.
 The channel of a river.
 A cascade.
 A conflux.
 The stream of a river.
 To flow.
 A current at sea.
 A strait, a frith.
 The mouth.
 To empty into.
 Clear water.
 Running water.
 Stagnant water.
 Standing water.
 Sweet water.
 Fountain water.
 Spouting water.

Agua límpida.	Limpid water.
Agua de mar.	Sea water.
Agua mineral.	Mineral water.
Agua de bomba.	Pump water.
Agua de pozo.	Well water.
Agua de río.	River water.
Agua de manantial.	Spring water.
Agua salada.	Salt water.
Agua turbia.	Muddy water.
Un estanque.	A pond.
Un río.	A river.
Las olas.	The waves.
Una fuente.	A fountain.
El flujo.	The flow.
Un golfo.	A gulf.
Una gota de agua.	A drop of water.
Gotear, chorrear.	To drop.
Un vado.	A ford.
Vadear.	To ford.
Un abra.	A haven.
Una marejada.	A surge.
Un lago.	A lake.
Una oleada.	A heavy sea.
El cauce de un río.	The bed of a river.
Un pantano, un lavajo.	A marsh, moor, morass.
Pantano.	Marshy.
Una charca.	A pool.
La marea.	The tide.
Marea alta.	High water.
Marea baja.	Low water.
El mar, la mar.	The sea.
Mar agitada.	A tempestuous sea.
Mar hinchada.	A stormy sea.
Mar peligrosa.	A rough sea.
Las ondas.	The waves.
Un pozo.	A well.
Una rada.	A road.
El reflujo.	The ebb.
Un río.	A river.
Un arroyo.	A brook, a rivulet.
El nacimiento de un río.	The source of a river.
Un manantial.	A spring.
Una fuente de agua mineral.	A mineral spring.
Un torrente.	A torrent.
Las olas.	The billows.

DIFERENTES PERIODOS DE LA VIDA.

La vida.
 Vivir.
 La edad.
 Infancia.
 La flor de la edad.
 La edad de razon, madura.
 La ancianidad.
 Una cierta edad.
 Entrado en años.
 Entre dos edades, una edad regular.
 Hacia la vejez.
 Añoso, de mucha edad.
 De—años de edad.
 El nacimiento.
 Nacer.
 Un recién nacido.
 El crecimiento.
 La edad de crecer.
 Crecer.
 Los primeros años.
 La niñez.
 Un niño.
 Infantil, pueril.
 La pubertad.
 Púbero, pubera.
 La adolescencia.
 Adolescente, Adulto.
 La juventud.
 Joven.
 La edad viril.
 Viril.
 La madurez.
 Maduro.
 La vejez, la ancianidad.
 Viejo.
 Envejecer.
 La decrepitud.
 La muerte, el fallecimiento.
 Morir, fallecer.

DIFFERENT PERIODS OF LIFE.

Life.
 To live.
 Age.
 Infancy.
 The prime of life.
 Manhood.
 The decline, wane.
 A certain age.
 Of age.
 Middle-aged.
 Upon the decline.
 Old in years.
 — years old.
 Birth.
 To be born.
 A new-born child.
 Growth.
 The growing age.
 To grow.
 Infancy.
 Childhood.
 A child.
 Childish; puerile.
 Puberty.
 Pubescent.
 Adolescence, early manhood.
 Adult.
 Youth.
 Young.
 Manhood, virility.
 Virile.
 Maturity.
 Mature in years.
 Old age.
 Old, aged.
 To grow or look old.
 Decrepitude.
 Death, decease, demise.
 To die, to decease.

Un moribundo, una moribunda.

Un muerto, un difunto.

Una muerta, una difunta.

El difunto, la difunta.

A dying man, woman.

A dead, deceased, man.

A dead, deceased, woman.

The defunct.

SONIDOS DE VOZ DE LOS ANIMALES.

El ladrido del perro.

El balido del carnero, de la oveja.

El berrido del buey, de la vaca.

El zumbido de la abeja, del cinife, de la mosca.

El rebuzno del burro.

El cacareo de la gallina, del ganso.

El canto del ruiseñor, de la curruca.

El canto del gallo.

El alarido del perro.

El canto de las ranas.

El grito del águila.

El grito del elefante.

El graznido del cuervo.

El gorgceo de los pájaros.

El gemido de la tórtola.

El chillido de la zorra.

El cloqueo de la gallina.

El gruñido del cerdo.

El relincho del caballo.

El aullido del lobo.

El maullido del gato.

El mugido del buey, de la vaca.

Los trinos de los pajarillos.

El arrullo del palomo.

El rugido del león.

El silbido de la serpiente.

SOUNDS EMITTED BY ANIMALS.

The barking of a dog.

The bleating of a sheep, a ewe.

The bellowing of an ox, of a cow.

The buzzing of a bee, of a gnat, of a fly.

The braying of an ass.

The cackle of a hen, of a goose.

The song of a nightingale, of a linnet.

The crow of a cock.

The yelping of a dog.

The croak of a frog.

The cry of an eagle.

The cry of an elephant.

The croak of a raven.

The warbling of birds.

The cooing of a turtledove.

The yelping of a fox.

The clucking of a hen.

The grunting of a pig.

The neighing of a horse.

The howling of a wolf.

The mewling of a cat.

The bellowing of an ox, of a cow.

The chirping of small birds.

The cooing of a pigeon.

The roaring of a lion.

The hissing of a serpent.

ELEMENTARY PHRASES.

FRASES ELEMENTALES.

El tiempo.

¿Qué tal tiempo hace?
 Hace un tiempo delicioso, her-
 mosísimo.
 Tendremos un día hermoso.
 Sin embargo llovió anoche.
 Ha cambiado el viento.
 El tiempo amenaza lluvia,
 tempestad.
 El cielo se cubre, se nubla.
 El cielo está nublado.
 Caen gotas de lluvia.
 Llueve á mares.
 ¿Oye V. el trueno?
 ¡Jesus! ¿Qué tempestad!
 Toda la noche ha relampagu-
 eado.
 Empezaba á tronar cuando
 me acosté.
 Ha caído un rayo.
 Está granizando; graniza.
 La lluvia empieza á dismi-
 nuir.
 El tiempo se despeja.
 Las nubes se disipan.
 ¡Vea V. qué hermoso arco
 iris!
 El tiempo se vuelve, ha her-
 moseado.
 El sol abrasa.
 Hace un calor insoportable.
 Estoy nadando en sudor.
 Hace mucho polvo.

ELEMENTARY PHRASES

The weather.

How is the weather?
 It is charming, beautiful,
 weather.
 We shall have a fine day.
 And yet it rained last night.
 The wind is changed.
 It threatens rain; the weather
 is stormy.
 The sky gets cloudy.
 The sky is overcast.
 There are some drops fall-
 ing.
 It showers, it pours down.
 Do you hear the thunder?
 Good God! what a storm!
 It has lightened all night long.
 It began to thunder, when I
 went to bed.
 A thunderbolt has fallen.
 It hails; it is hailing.
 The rain begins to abate.
 The weather clears up.
 The clouds run away.
 See what a beautiful rain-
 bow!
 The weather settles, is set-
 tled.
 The sun is very hot.
 It is sultry hot.
 I am all in a perspiration.
 It is very dusty.

Esta mañana habia rocío en el campo.

Hace viento; el viento sopla.

Corre un viento fresco un ermusguillo.

El viento ha caído.

Hace muchísimo frío.

Hace un frío seco.

Híela.

Tirito de frío.

El termómetro baja.

El río se ha helado.

Ya corren patines en él.

Todavía no sostiene el hielo.

Hace helada, el piso está helado.

Nieva; está nevando.

Nieva á todo nevar caen grandes copos.

La nieve que cayó esta mañana ha suavizado mucho el tiempo.

Está desheliendo.

La nieve se derrite.

Hay mucho barro. *en todo.*

Hace un tiempo húmedo y mal sano.

Hace oscuro.

Es de noche.

Hace luna.

Ya es de día, día entrado.

La edad.

¿Qué edad tiene V.? ¿Cuántos años tiene V.?

Tengo doce años y medio.

Tengo quince años cumplidos.

Acabo de cumplir veinte años.

Afin del mes cumpliré veinticinco años.

Mi hermano cumplió treinta y un años hace ocho días.

¿Qué edad tiene su hermana de V.?

There was dew in the country this morning.

It is windy; the wind blows.

There is a breeze.

The wind has abated.

It is bitterly cold.

It is dry cold weather.

It freezes.

I shiver with cold.

The thermometer is lowering.

The river is frozen over.

They are skating over it.

The ice does not bear yet.

It is a glazed frost.

It snows; it is snowing.

It snows in great flakes.

The snow that fell this morning, has caused the weather to grow milder.

It thaws; it is thawing.

The snow is melting.

It is very muddy.

It is damp unwholesome weather.

It is dark.

It is night.

It is moonlight.

It is daylight, broad daylight.

Age.

How old are you? What is your age?

I am twelve years and six months old.

I am past fifteen.

I am but just twenty.

I shall be twenty-five at the end of this month.

My brother was thirty-one this day a week ago.

How old is your sister?

Tiene cuarenta años largos.
No parece de tanta edad.
Tiene mas edad de la que
aparenta.

Tiene una hija de diez y ocho
años.

Está en la flor de su edad.

¿Qué edad le echaria V. á mi
padre?

Ya debe haber pasado de los
cincuenta.

Cabal. Tiene ahora cincuenta
y cinco.

Tiene una constitucion ro-
busta; se sostiene bien.

¿En qué año nació su hijo de
V.?

En el mes de diciembre mil
ochocientos cuatro.

She is past forty.

She does not look so old.

She is older than she looks.

She has a daughter of eigh-
teen.

She is in her bloom.

How old do you think my
father is?

He must be above fifty years
old.

You have guessed rightly.
He is now fifty-five.

He has a strong constitution;
he carries his age well.

In what year was your son
born?

In December one thousand
eight hundred and four.

Para suplicar.

¿Quiere V. hacerme un favor?

¿Puedo pedirle á V. un favor?

¿Quiere V. tener la bondad
de, seria V. bastante bon-
doso para?

Me haria V. un servicio seña-
lado, si quisiera.

No podria V. darme mayor
satisfaccion.

¿Gusta V. permitirme que?

¿Me atreveré á rogar, á su-
plicar á V. que?

No sea V. sordo á mi súplica.

Una negativa de V. me afli-
giria mucho.

Tenga V. esa bondad por mí.

Yo se lo ruego.

Se lo suplico á V.

Sé que su bondad de V. es
inagotable.

Es el único favor que le pido
á V.

Entreating.

Will you grant me a favour?

May I ask of you a favour?

Will you have the goodness
to, will you be so kind as
to?

You would render me a parti-
cular service, if you would.

You cannot give me greater
pleasure.

Will you give me leave to?

Dare I ask it of you? May I
beg you would?

Don't refuse my request.

I should be extremely sorry
if you would refuse me.

Oblige me so far.

I beg of you.

This I humbly request at your
hands.

Your benevolence is bound-
less, I know.

This is only what I beg of
you.

Siento en el alma importunar á V. de este modo.

Dispense V., le ruego, mi importunidad.

Dios le colmará á V. de sus favores.

Espero eso de su amistad de V.

Cuento con V., ¿no es verdad?

Se lo agradeceré á V.

Se lo agradeceré á V. toda mi vida.

Mi agradecimiento será eterno.

Para ofrecer.

Permitame V. que le ofrezca.

¿Qué puedo ofrecerle á V. que le sea agradable?

Hágame V. el favor de aceptar esta friolera.

Tómela V. por complacerme.

Dígnese V. aceptar esta pequeña muestra de mi gratitud.

Sírvase V. aceptar este homenaje.

Acepte V. la ofrenda de mis votos.

Nada tengo que no esté á la orden de V.

Lo poco que poseo está á la disposición de V.

Lo ofrezco de buena voluntad.

Para negar.

Me es imposible.

Eso no depende de mí.

Lo siento, pero no puede ser.

No puedo concederle á V. su solicitud.

I am sorry to trouble you so far.

Pray excuse this importunity of mine.

God will favour you with numberless gifts.

I rely upon your friendship in this matter.

I can rely upon you, can I not?

I shall be much obliged to you.

I shall ever be greatly obliged to you.

I shall ever be grateful for it.

Offering.

Give me leave to present you with.

What can I offer you that will be agreeable?

Do me the favour to accept that trifle.

Take it for my sake.

Deign to accept this trifling mark of my gratitude.

Pray receive this homage.

Accept the vows I proffer to you.

I have nothing but what is at your command.

The little I have is at your disposal.

I offer it to you cheerfully.

Refusing.

That is impossible for me.

That does not lie in my power.

I am very sorry, but that is quite impossible.

I cannot grant your request.

Siento infinito tener que negarle á V. lo que pide.

Esté V. persuadido de que no es culpa mia.

Ahora no puedo.

El momento no es favorable.

Dispense V., amigo mio.

Espero que se servirá V. dispensarme.

Será para otra vez.

Me pesa en el alma, créalo V.

Para consentir, para acceder.

Consiento. Con mucho gusto.

Con mil amores. Con alma y vida.

Con mucho gusto.

Estoy á la orden de V.

Como V. guste.

Cuente V., descanse V. en mí.

Mande V., y será obedecido.

Soy todo de V., estoy á sus órdenes.

Lo haré con gusto.

Celebro infinito tener una ocasion de serle á V. útil.

Celebro mucho q. me emplee V. francamente en lo q. guste.

No puedo rehusarle á V. nada.

Ha prevenido V. mis deseos.

Desearia hacerle á V. un servicio mayor.

Haré por V. lo que no haría por nadie.

Para dar gracias.

Muchas gracias.

Lo agradezco.

I am very sorry to be obliged to refuse you.

Be well assured it is not my fault.

I cannot do it now.

The circumstances are unfavourable.

Pray excuse me, my friend.

I hope you will excuse me.

It will be for another day.

Pray accept my apologies, my regrets.

Consenting, granting.

I consent. Willingly.

With all my heart. Most heartily.

With pleasure.

I am at your commands.

As you please.

Rely, depend upon me.

Your commands will be complied with.

I am entirely yours, at your service.

I will do it with pleasure.

I am delighted to have an opportunity of.

I am delighted you make free with me.

I cannot refuse you any thing.

You have anticipated my wishes.

I wish it were in my power to do a great deal more for you.

I will do for you what I would not do for any other.

Returning thanks.

Thank you.

I am obliged to you.

Le estoy á V. muy agrade-
cido.

Muchísimas gracias.

Doy á V. un millon de gra-
cias.

Doy á V. las gracias.

Agradezco mucho esa bon-
dad.

Le estoy á V. muy agrade-
cido.

No sé como corresponder á
tanta atencion.

Es V. muy bueno, esa es mu-
cha bondad.

V. me favorece mucho, de-
masiado.

V. me colma de favores.

¿Cómo podré pagarle á V. lo
que le debo?

Esa nueva prueba de amistad
es superior á cuanto yo
podia esperar?

Me corro de haberle dado á
V. es molestia.

Para recibir gracias.

V. se burla.

Eso no merece la pena de ha-
blar de ello.

No hable V. de eso.

Mucho me alegro de haberle
á V. sido útil.

Lo celebro tanto como V.
mismo.

*Para manifestar la admiracion,
el asombro.*

¡Qué prodigio!

¡Qué maravilla!

Eso es superior á todo elogio.

No se ha visto cosa mas bella.

Me encanta, me arrebatá.

I am very much obliged to
you.

I thank you most kindly.

Accept my respectful thanks.

I return you thanks.

I am most sensible of your
kindness.

I am under a great obliga-
tion to you.

I don't know what return to
make for such politeness.

You are very kind, you are
very civil.

You do me much honour, too
much honour.

You are too kind for me.

How can I discharge my
obligations to you?

That new token of friendship
is above what I could hope.

I am sorry to have troubled
you so much.

Receiving thanks.

You jest.

That is not worth mention-
ing.

Don't mention it.

Very glad to have been of
service to you.

I am as glad of it as your-
self.

*Expressing one's admiration,
astonishment.*

What a prodigy!

What a wonder!

It is above all praise.

We have never seen any
thing finer.

I am enchanted, enraptured,
delighted with it.

Asombroso.
 Admirable.
 Hechicero.
 Estupendo.
 Es cosa singular.
 ¿Es posible? será posible?
 ¿Creeré lo que veo? Me en-
 gañan los ojos?
 ¿Qué oigo?
 Es increíble.
 Cuanto mas lo pienso, mas
 me asombra.
 ¿Quién lo hubiera creído?
 quién se lo hub. imaginado?
 ¿Se lo hubieran esperado?
 ¡Pardiez! bueno es eso.
 ¡Cómo! ¿formalmente?
 ¿De veras?

Para expresar la pena, el dolor.

¡Qué lástima!
 ¡Qué desgracia!
 ¡Dios mío! Estoy fresco, estoy
 lucido.
 Mucho lo siento.
 Lo siento infinito.
 Me causa un dolor profundo.
 Eso me desespera.
 Eso es terrible.
 Es cosa muy desagradable.
 Eso hace erizarse los pelos.
 ¡Qué horror!
 ¡Desgraciado de mí!
 ¡No puedo mas!

Para manifestar el contento.

Mucho me alegro, lo celebro.
 Estoy contentísimo.
 Me causa una viva satisfac-
 cion.
 Eso me causa el mayor pla-
 cer.

It is wonderful.
 It is admirable.
 It is charming.
 It is astonishing.
 This is something strange.
 Is it possible?
 Must I believe what I see?

What do I hear?
 It is incredible.
 The more I think of it, the
 more am I astonished.
 Who would have conjectured
 such a thing?
 Could any one have expected
 it?
 Faith! there is something
 excellent.
 What! seriously?
 Really? Is it so?

Expressing one's sorrow, pain.

What a pity!
 What a misfortune!
 Good God! I am well off.
 I am very sorry for it.
 I am extremely sorry for it.
 I feel the deepest sorrow at it.
 That drives me to despair.
 It is cruel, shocking.
 It is very disagreeable.
 It makes one's hair stand on
 end.
 What a frightful thing!
 How unlucky I am!
 I can't bear up any longer!

Expressing one's contentment.

I am very glad of it.
 I am delighted with it.
 It gives me a great joy.
 It gives me great pleasure.

Soy feliz sobre toda ponderación.

Todo me sucede á medida de mi desco.

Le doy á V. la enhora buena, el parabien.

Le felicito á V. de corazon.

¡Qué dicha!

¡Qué placer!

¡Qué gusto!

¡Qué contento estoy!

¡Qué feliz soy!

¡A las mil maravillas!

Para expresar el descontento y reconvenir.

¡Oh! qué vergüenza!

¡Qué ignominia! Es un oprobio. Eso es vergonzoso.

Es cosa que da vergüenza.

¡Qué horroroso es eso!

¿Cómo ha podido V. hacer eso?

¿Cómo puede V. ser tan malo?

Eso es muy mal hecho.

Hace V. mal.

Estoy muy descontento de V.

Basta. digo.

Este V. quieto.

¡Picaruelo!

Se me acaba la paciencia.

Calle V. Punto en boca, Chiton.

Menos réplicas.

No lo sufriré.

Cuidado para otra vez.

Téngalo V. presente para otra vez.

Para expresar la cólera.

Estoy muy enfadado.

Estoy furioso.

I am happy beyond expression.

Every thing happens as wish.

I wish you joy.

I give you joy with all my heart.

What happiness!

What pleasure!

What delight!

How pleased I am!

How happy I am!

Excellent!

Expressing one's displeasure and upbraiding one.

Fye! for shame!

What a shame! 'Tis a shame.

It is shameful.

It is a shameful thing.

How shameful it is!

How could you do so?

How can you be so naughty?

That is very bad of you.

You are wrong.

I am very much displeased with you.

Have done, I say.

Be quiet.

What a naughty child!

My patience is tired out.

Hold your tongue, your peace.

No reply.

I will not suffer it any more.

Take care another time.

Remember it another time.

Expressing one's anger.

I am very angry.

I am in a terrible passion.

No me poseo de puro enojo.

Eso me ha llegado al alma.

Estoy indignado.

No estoy de buen humor.

No me saque V. de mis casillas, de quicio.

Hay para condenarse.

Para expresar la simpatía y la amistad.

Es mi amigo.

Es mi mejor amigo, el mejor de mis amigos.

Le quiero y le estimo.

Somos íntimos.

Somos inseparables.

Estamos muy unidos.

Nos avenimos perfectamente.

Me ha dado mil pruebas de su amistad.

Desde el primer momento le tuve cariño.

No tenemos secretos uno para otro.

Para expresar la antipatía y la aversión.

No me gusta ese hombre.

No le puedo sufrir.

No puedo reprimir la aversión que me inspira.

Me detesta.

Todo en él rechaza.

No tiene atención con nadie.

Su aspecto tiene un no sé qué de desagradable.

Eso le atrae el odio de todo el mundo.

Su cara no previene á su favor.

Le evito cuanto puedo.

I cannot contain myself for anger.

I am stung to the quick.

I am quite provoked.

I am out of humour.

Don't make me fly into a passion.

It would make me quite mad.

Expressing sympathy and friendship.

He is my friend.

He is my best friend, the best friend of mine.

I love and esteem him.

We are intimate.

We are inseparable.

We are closely united.

We agree perfectly.

He has given me many proofs of his friendship.

I felt an attachment for him the first time I met him.

We have no secrets from each other.

Expressing antipathy and aversion.

I do not like that man.

I cannot bear him.

I cannot restrain the aversion I feel for him.

He has nothing but aversion for me.

His manners are repulsive.

He acts disrespectfully towards every body.

There is something unpleasant in his address.

He is hated for it by every body.

His look is not prepossessing.

I avoid him as much as I can.

No hace mas que desbarrar y
aburrir á todo el mundo.

¿Qué énte tan insufrible!
¿Qué hombre tan fastidioso!
Gracias á Dios que se fué.

Sobre la hora.

¿Tiene Vm. reloj?
¿Que hora es?
Son las diez de la mañana.
Creí que eran las nueve.
Tenía una cita á las nueve.
¿Que horas tiene V. ocupadas?

De las nueve á las doce.

¿Y por la tarde?
De las tres á las cinco.
Estoy en mi oficio estas horas.
¿Y por la noche?
Estoy en mi casa.
¿A que hora come Vm?
A la una—las dos, &c.
¿A que hora toma V. el té?
A las seis—las siete, &c.
¿A que hora podré ver á Vm?
En mi oficio á las horas cita-
das.
¿Y en su casa?
De las seis á las ocho de la
noche.
¿A que hora paséa Vm?
Por la mañana temprano.
Es el paséo mas saludable.

¿A que hora almuerza Vm?

A las ocho.
A que hora principia el teatro?

A las ocho en el verano.
Y á las siete en el invierno.
Es temprano aun.
No es muy temprano.

He tires every body to death
with his extravagant talk-
ing.

What an insupportable being!
What a tiresome character!
Thank God he is gone.

On the hour.

Have you a watch?
What o'clock is it?
It is ten o'clock, A. M.
I thought it was nine o'clock.
I had an engagement at nine.
What are your hours of busi-
ness?

From nine to twelve in the
morning.

And in the afternoon?
From three to five o'clock.
I am in my office at that time.
And in the evening?
I am at home.

At what time do you dine?
At one or two o'clock, &c.
At what time do you take tea?
At six—seven o'clock, &c.
At what time can I see you?
At the designated hours in
my office.

And at your house?
From six to eight in the
evening.

At what time do you walk?
Early in the morning.
That is the most pleasant
hour for a walk.

At what time do you break-
fast?

At eight o'clock.
At what time does the play
begin?

At eight o'clock in summer.
And at seven in winter.

It is early yet.
It is not very early.

Tampoco tarde.
 Vamos al Museo.
 Vamos á tomar algun refresco.
 Tenemos tiempo aun.
 Vamos.

El encuentro casual.

Me alegro de ver á Vm.
 ¿A donde vá Vm.?
 Voy á ver á un amigo.
 ¿Quien es ese amigo?
 El Señor de W.
 Le conozco muy bien.
 Iremos juntos si no tiene objeccion.
 Como Vm. guste.
 Estará ocupado á ésta hora.

Siempre está ocupado.
 Tiene muchos amigos.
 Todos descan su compañía.
 Complace á todos.
 Sus negocios lo ocupan bastante.

Quizá no estará en su oficio.
 En efecto, no está.
 Volverá pronto.
 Así lo dice la tarjeta.
 Entrémos, si Vm. gusta.
 Tome Vm. asiento.
 Aquí hay Revistas.
 ¿Qué Revista es ésa?
 La de
 ¿Tráe algun articulo notable?

Aquí hay uno interesante.
 ¿Que titulo tiene?
 "La guerra y la paz."
 Es muy oportuno al presente.

Se puede inferir su objeto.
 Si, pero tendré gusto en leerlo.
 No habrá dificultad.

Nor late.
 Let us go to the museum.
 Let us take some refreshment.

We have plenty of time.
 Let us go. Come on.

On meeting an acquaintance.

I am very glad to see you.
 Where are you going?
 I am going to see a friend.
 Who is that friend?
 Mr. W.
 I know him very well.
 We will go together, if you have no objection.
 As you please.
 He will be occupied at this moment.

He is always engaged.
 He has many friends.
 All desire his acquaintance.
 He is affable to every one.
 His business continually occupies him.

Perhaps he is not in his office.
 In fact he is not in.
 He will soon return.
 So says the card.
 Let us walk in, if you please.
 Please take a seat.
 Here are some Reviews.
 What Review is that?
 That of

Does it contain any important article?

Here is an interesting one.
 What is its title?

"War and peace."

That is very important just now.

Its design can be guessed.

Yes, but I desire to read it.

There will be no objection to that.

El Sr. de W. lo ha leído ya.
¿Como lo sabe Vm.?
Porque veo varias marcas.

Esa es su costumbre.
Es una especie de memoran-
dum.

El anota todo lo que llama su
atencion.

Aquí viene el Sr. de W.

Felices tardes, Señores.

Nos alegramos de ver á Vm.

Nos tomamos la libertad de
entrar en su oficio.

Asi tengo el gusto de ver á
Vms.

Siempre está V. ocupado.

Si, tengo bastantes negocios.

Pero descanso un rato con la
visita de mis amigos.

Vm. es muy político.

¿Qué estaban Vms. leyendo?

Este artículo de la Revista.

“La guerra y la paz.”

Si Señor; segun el titulo y el
caracter de la Revista, de-
berá ser interesante.

Lo es sin la menor duda.

¿Me permitirá Vm. leerlo?

Con el mayor placer.

Deséo oír su opinion despues.

Vm. ya ha formado la suya,
segun éstas marcas.

Si, Sr. ha escitado mi curios-
idad.

El autor es tan buen estadista,
como filosofo profundo.

Es muy oportuno el artículo.

Es una leccion importante.

Es neccsária en la actualidad.

Aun la mas justa guerra, es
siempre un mal.

Mr. W. has already read it.

How do you know that?

Because I see here several
marks.

That is his custom.

It is a sort of memorandum.

He marks every thing which
attracts his attention.

Here comes Mr. W.

Good evening, gentlemen.

We are very glad to see you.

We took the liberty of enter-
ing your office.

So I have the pleasure of see-
ing you.

You are always busy.

Yes, I am much occupied.

But I rest awhile in the com-
pany of my friends.

You are very polite.

What were you reading?

This article in the Review.

“On war and peace.”

Yes Sir; from the title and
the reputation of the Re-
view, it ought to be very in-
teresting.

It is so, without doubt.

Will you allow me to read it?

With the greatest pleasure.

I wish to hear your opinion
afterwards.

You have already formed your
own, judging from these
marks.

Yes Sir; it has attracted my
attention.

The author is as good a states-
man, as a profound philoso-
pher.

The article is very apropos.

It is a very important lesson.

And much wanted at present.

Even the most righteous war
is always an evil.

La paz, siempre es un bien.
 Vamos á dar una vuelta.
 Con el mayor placer.
 Tomaremos juntos el té.

Miscelanea.

Juan esperaba una herencia.
 Se fué á comer.
 Yo estaba durmiendo.
 Habla muy de prisa.
 Ya viene.
 Dejale pasar.
 El perro le sigue.
 Yá está de vuelta.
 Aquí estamos todos.
 Yá esperába á Vm.
 Comeremos en el Hotel.
 Será mejor comer en casa.

Como Vm. guste.
 Vuelva Vm. pronto.
 Traígame Vm. la respuesta.
 Lleve Vm. esta carta.
 Pague Vm. la posada.
 ¿A quien busca Vm.?
 Las botas me lastiman.
 Comen muy de prisa.
 Porque no hablan.
 Limpia mi sombrero.
 La cerveza es mala.
 El vino es agrio.
 El correo vá á partir.
 Llegamos á tiempo.
 Sentemonos.
 Mire Vm. esta tienda.
 Es una Botica.
 Será lo que Vm. quiera.
 Se venden drogas.
 Tambien zapatos.
 Y ropa hecha.
 Tambien baules.
 Y aun sombreros.
 Es tienda miscelanea.

And peace always a blessing.
 Let us take a walk.
 With much pleasure.
 We will take tea together.

Miscellaneous.

John expected a legacy.
 He went to dinner.
 I was sleeping.
 He talks very fast.
 Here he comes.
 Let him go on.
 The dog is following him.
 Now he is coming back.
 We are all here.
 I was just expecting you.
 We will dine at the Hotel.
 It will be better to dine at home.
 As you please.
 Come back soon.
 Bring me the answer.
 Take this letter with you.
 Pay the Hotel-bill.
 Who are you looking for?
 My boots hurt me.
 They eat very fast.
 Because they do not talk.
 Brush my hat.
 The beer is bad.
 The wine is sour.
 The mail is going out.
 We arrive in time.
 Let us take seats.
 Look at this store.
 It is an Apothecary's.
 Whatever you choose.
 They sell drugs.
 And shoes.
 With ready-made clothing.
 And also trunks.
 And even hats.
 It is a fancy store

Sin Sentido.

Vm. es poeta.
 ¿Vm. lo cree?
 Pues no lo créa.
 Pues si poetiza.
 Eso no importa.
 Que hasta mi abuela
 Hacía coplas.
 Dile que venga.
 Dile se vaya.
 No quiero verlo.
 Venga esa caja.
 Tome Vm. un polvo.
 Le doy las gracias.
 ¿Qué! ¿No le gusta?
 Nada me agrada.
 ¿Quiere un cigarro?
 Es de la Habana.
 Muy esquisito.
 De P. la marca.
 Arden muy pronto,
 Y en tres fumadas.
 De humo llenan.
 Toda la estancia.
 Si fuma en pipa.
 Hay abundancia.
 Y fumar puede.
 Con mucha calma.
 Los dos estremos.
 Me desagradan.
 ¿Masca tabaco?
 ¿Qué peste! Calla.
 Aun que sea el tipo.
 De cierta raza.
 Que masca y rúmia.
 Como las vacas.

Para embarcarse.

¿Donde anclan los Paquetas?
 ¿Con que frecuencia salen?
 ¿Cuando sale el Paquete de la
 Habana?
 ¿O el vapor?

Nonsense.

You are a poet.
 Do you think so?
 Do not believe it.
 But you rhyme.
 That is nothing.
 For even my grandmother
 Wrote verses.
 Tell him to come.
 Tell him to go away.
 I do not wish to see him.
 Hand me that box.
 Take a pinch of snuff.
 I am much obliged to you.
 What! Do you not like it?
 It does not please me.
 Will you take a cigar?
 It is an Havanna.
 Very fine.
 Of the P. brand.
 They burn very freely.
 And in three puffs.
 They fill with smoke.
 The whole room.
 If you smoke a pipe.
 There are plenty.
 And you can smoke.
 Very quietly.
 Both extremes.
 Are displeasing to me.
 Do you chew tobacco?
 Bah! Hush!
 For it is the mark.
 Of a certain class.
 Who chew and ruminare.
 Like cattle.

Embarking for a voyage.

Where do the packet ships
 lie?
 How often do they sail?
 When does the Havanna
 Packet sail?
 Or, the steampacket?

Pasado mañana.
¿Podremos tomar camarotes?
Cuántos Vms. quieran.
Tenemos pocos pasajeros.

No hay mas camarotes.
¿Cuanto es el pasaje?
Cincuenta pesos en la camara.
Se incluyen vinos y extras.
¿Cuántos días hay de pasaje?

¿Cuanto tiempo tardaremos?
Cuatro ó cinco días, á lo mas.

Tengan Vms. prontos sus
pasaportes, visados por el
Consul.

Deberan estar á bordo, pun-
tualmente á la hora.
Saldremos al primer viento
favorable.

Será mejor que envíen Vms.
sus equipajes ésta tarde.

Lo haremos así.
Espero pues á Vms.
¿Se maréa Vm?
¿Se ha embarcado Vm. an-
tes?

Variás veces.
Y siempre me maréo.
Nunca me maréo.
Es el primer viaje.
La traversía es corta.
El tiempo es bello.
Convida á navegar.
Tenemos buena compañía.

Arribada á puerto.

Estamos á vista del puerto.
¿Que escenas tan hermosas!
¿La mañana tan fresca!
El cielo sin nubes.
La mar serena.

12*

The day after to-morrow.
Can we engage berths?
As many as you please.
For we have but few passen-
gers.

We have no more room.
And what is the fare?
Fifty dollars in the cabin.
Including wines and stores.
How many days passage
shall we have?

How long shall we be at sea?
Four or five days at the
longest.

You must have your pass-
ports in order; and vised
by the Consul.

And be on board punctually
at the hour.

For we shall sail with the
first fair wind.

And it will be better if you
send down your luggage
this evening.

We will do so.
I shall expect you then.
Are you ever sea-sick?
Have you ever been to sea
before?

Several times.
And I am always sea-sick.
I am never sea-sick.
It is my first voyage.
The trip is a short one.
The weather is fine.
It tempts one to embark.
We have agreeable company.

Arriving in port.

We are in sight of the port.
What a beautiful sight!
The morning is cool.
The sky is cloudless.
The sea is calm.

El sol tan brillante.	The sun is bright.
Las florestas tan deliciosas.	What beautiful forests!
Las plantaciones amenas.	Delightful plantations.
Esa ^{verdura} eterna de la isla.	The island is constant verdure.
Todo encanta al extranjero.	Every thing delights the traveller.
La triste soledad del mar,	The sad loneliness of the sea,
Y la alegre animacion de la	And the gay animation on
tiera—; que contraste!	shore.—What a contrast!
Yá entramos en el puerto.	We are already in the harbour.
Se echó el ancla.	The ship is at anchor.
Estamos seguros.	We are safe.
¡Que vista tan hermosa ofrece	What a beautiful view of the
la ciudad desde el puerto!	city from the harbour!
La bahía es ancha, cómoda y	The bay is wide, commodious
segura.	and safe.
Esas fortalezas son imponentes.	The fortifications are imposing.
La entrada del puerto es estrecha.	The entrance of the port is narrow.
Eso lo hace mas seguro.	That renders it more secure.
El castillo la domina.	The Castle commands it.
Hemos tenido feliz viaje.	We have had a pleasant voyage.
Brisa fresca y buen tiempo.	Fair winds and fine weather.
Un pasáje borrascoso.	A rough and stormy passage.
Habia peligro de naufragar.	We were nearly shipwrecked.
¡Que tierra es esa?	What land is that?
La isla de Cuba.	The island of Cuba.
La Farola es esplendida.	The Light-house is magnificent.
¡Que multitud de barcos!	What a multitude of ships.
Barcas, Bergantines y Gole-	Barques, briggs, schooners.
tas.	
Banderas de todas las naciones.	With the flags of all nations.
Y habitantes de todos los	And inhabitants of all coun-
países.	tries.
¡Que confusion de lenguas!	What a confusion of languages!
Las dulces hijas del Latin.	The sweet offspring of the Latin.
Española; Italiana y Francesa	The Spanish, Italian and the French.

Las diversas del severo Teutonico.

Y aun las del frio y rudo Esclavon.

Este es otro Liverpool, ó New York.

Viene la falua de la sanidad.

Señores ¿de donde vienen Vms.?

¿Hay á bordo alguna enfermedad contagiosa?

Todos gozan la mejor salud.

¿Nadie ha muerto en la travesía?

En aquel caso, sufririan Vms. la cuarentena.

Necesito ver los pasaportes.

Aquí estan.

Estan en orden.

Pueden ir á tierra, si gustan.

Muchas gracias.

A Dios capitan, gracias por su atencion y bondad.

Tenemos que ir á la Aduana con los equipajes.

Los baules se han de examinar

¿Llevan Vms. algo que deba pagar derechos?

Declarenlo Vms. si gustan.

Así evitaran el secuestro, de los articulos prohibidos.

Nada llevamos contrario á las leyes; aquí estan las llaves

Está bien.

Preguntar por la Fonda.

¿Donde está la Fonda Real?

¿Cual es la mejor Fonda?

La Nacional, en la Plaza.

Frente del Monumento.

Cerca de la Alameda.

¿Prefiere Vm. casa de huéspedes?

The different dialects of the harsh Teutonic.

And even those of the rude and cold Sclavonic.

This is another Liverpool or New York.

Here comes the health officer.

Gentlemen, from what port do you come?

Have you any contagious disease on board?

All in good health sir.

No deaths on the passage?

In that case you would be obliged to be quarantined.

I want to see the passports.

Here they are.

They are in order.

You can land, if you please.

Many thanks.

Farewell Captain, thanks for your kindness and attention.

We must go to the Custom-house with the luggage.

The trunks must be searched.

Have you any thing on which duty is to be paid?

Please to declare it.

Thus you will avoid seizure of the prohibited articles.

We have nothing contrary to the laws; here are the keys.

All is right.

Inquiring for a Hotel.

Where is the Royal Hotel?

Which is the best Hotel.

The National, in the square.

Opposite the monument.

Near the public Promenade.

Do you prefer a boarding house?

Hay algunas muy buenas.
 Junto al teatro de. . . .
 Calle de. . . . No. ochenta.
 Pero en ellas se sufren muchas
 incomodidades.
 Mozo: Lleva estos baules á la
 Fonda francesa.
 Procura un coche que nos
 lleve á. . . .
 Huesped, ¿ puede Vm. darnos
 buenos cuartos y una sala?
 ¿ En el segundo ó tercer piso?
 Y que den á la calle.
 Bien amueblados y con buenas
 camas.
 Estas sabanas estan humedas.
 Y las toállas no estan secas.
 Algo mas ropa en las camas.
 Nuestro criado ha de tener su
 cuarto, cerca del nuestro.
 Tomaremos solo los cuartos.
 Pero almorzaremos en casa.
 ¿ Donde comen Vms.?
 Estamos convidados á comer.
 ¿ Todos los dias? si señor.
 Tenemos tantos amigos.
 ¿ Donde cenan Vms.?
 Comemos muy tarde.
 Todo está arreglado.

En la fonda.

¿ Aque hora se come en la
 casa?
 A las dos—las tres—cuando
 V. guste.
 ¿ Mesa redonda ó por lista?
 Prefiero, ó preferimos comer
 en nuestro cuarto.
 ¿ Cuanto cargará V. entonces

There are very good ones.
 Near the Theatre.
 In Street No. eighty.
 But in them one is subject to
 many inconveniences.
 Porter, take these trunks to
 the French Hotel.
 Call a coach, and drive us to

 Landlord, can you give us
 good rooms and a parlour?
 On the second or third floor?
 And looking into the street.
 Well furnished and with good
 beds.
 These sheets are damp.
 And the towels are not dried.
 With more covering for the
 beds.
 Our servant also, must have
 a garret and be near us.
 We shall take our chambers
 only.
 But we will breakfast in the
 house.
 Where do you take your
 dinner?
 We are invited out to dine.
 Every day? Yes sir.
 We have so many friends.
 Where do you sup?
 We dine very late.
 All is understood.

In the hotel.

At what time do you dine in
 the house?
 At two, three o'clock or when
 you please.
 At the table d'hote or by the
 carte?
 But I, or we prefer to dine in
 our parlour.
 How much will you charge
 then?

Me pagaran Vs.—pesos por día, por semana, &c.

Queremos fuego en los cuartos.

El mozo, que limpie las botas, y suba el equipaje.

¿Hay barbero en la casa?

Que venga á afeitarme.

Mozo: enseñame el camino del cuarto y trae una luz.

Traéme agua caliente y jabón.

Papel, pluma, tinta con lacre y obleas.

Cierra las ventanas y abre la puerta.

¿Hay baños en la casa?

Si señor; frios y calientes.

Avise Vm. cuando la comida esté pronta.

La campana tocará pronto.

Hay tiempo para un baño.

¿Donde está el correo?

¿Aque hora sale el correo?

¿Aque hora viene el correo?

Traenos la cuenta.

Este articulo no se ha recibido.

Es estravagante la cuenta.

Partiremos hoy en el vapor.

Ferro-carril, la diligencia.

Debemos comer temprano.

Una propina para el mozo.

Para ver la ciudad.

¿Cuanto dista de aquí la Plaza?

Necesitamos alguno que nos enseñe el camino.

Un criado de la fonda, acompañará á Vms.

You will pay me—dollars, per day—per week, &c.

We shall want fire in our rooms.

And the boy must clean the boots, and bring our trunks to our rooms.

Is there a barber in the house? Tell him to come and shave me.

Waiter: show me the way to my chamber and give me a light.

Bring me warm water and soap.

Paper, pen and ink, with sealing wax and wafers.

Close the windows and open the door.

Are there baths in the house?

Yes sir—cold and hot ones.

Tell us when dinner is ready.

The bell will soon ring.

Can we take a bath before?

Where is the post office?

At what time does the mail go out?

At what time does it arrive?

Bring us the bill.

We have never had this article.

The charges are extravagant.

We leave to-day by the boat.

By the cars, in the stage.

We must then dine early.

Something for the waiter.

Visiting the city.

How far is the square from here?

We shall want some one to show us the way.

A servant of the house will go with you.

¿Donde vive el Sr. de B . . ?

No lejos del muelle.

¿Dista mucho de aquí?

Vaya Vm. por esta calle y siga á la derecha—á la izquierda.

Aquí hay un café, y en descansando iremos al paseo.

¿Cuanto dista de aquí?

Tres cuadras y media.

¿Que distancia hay al teatro?

¿Cual es la estension de ésta calle?

¿Que altura tiene esa columna?

¿Cuántos cañones tiene esa Fragata?

¿Que distancia hay de aquí á . . ?

¿Por donde se ha de ir?

¿Cuanto tardaremos en llegar?

En la esquina de la calle.

En el rincon del cuarto.

En el tercer piso de la casa.

De escaleras arriba.

De escaleras abajo.

¿Cuántas millas hay de aquí á . . . ?

¿Cuanto pide Vm. por esto?

¿A que precio lo vende Vm.?

Es caro—es barato—es razonable.

Es un precio estravagante.

Me cuesta mas.

¿A cuanto es la vara?

¿Cual es el precio de . . . por galon, el par, la docena, la libra?

Muy acomodados.

Where does Mr. B. live?

Not far from the quay.

Is it far from here?

Take this street and turn to the right—the left.

Here is a coffee-house, and when we are rested, we will go to the promenade.

How far is it from here?

Three squares and a half.

How far is it to the theatre?

How long is this street?

How high is that pillar?

How many guns has that ship?

How far is it from here to . . . ?

How can one go?

How long will it take us to walk?

On the corner of the street.

In the corner of the room.

In the third story of the house.

Up stairs.

Below ground.

How many miles from here to . . . ?

How much do you ask for this?

At what price do you sell it?

It is dear—cheap—reasonable.

It is an extravagant price.

It is below the cost.

How much the yard?

What is the price of . . . per gallon, pair, dozen, the pound?

Very reasonable prices.

Para entregar una carta de introduccion.

To deliver a letter of introduction.

Quiere Vm. tener la bondad de decirme, donde podré encontrar al Sr. de M . . . ?

Will you be kind enough to tell me where I can find Mr. M.?

En su casa de la ciudad.	At his house in town.
Ahora se halla en su quinta.	He is now at his country seat.
Pero viene al pueblo todas las mañanas.	But he comes into town every morning.
Tengo que entregarle una carta de introduccion.	I have a letter of introduction to deliver to him.
Es Vm. afortunado en conocerlo.	You are fortunate to know him.
Lo estiman cuantos lo conocen.	He is esteemed by all who know him.
Es muy politico y atento con los forasteros.	He is very courteous and attentive to strangers.
Creo que se ha casado poco tiempo ha.	I believe he was married not long ago.
Tiene Vm. razon, señor; y con una señora llena de perfecciones.	You are right, sir, to a very accomplished lady.
Es la hija del general L . . .	The daughter of General L.
Ésta es la casa; llamemos á la puerta.	This is his house, let us ring at the door.
¿Está el Sr. de M . . . en casa?	Is Mr. M. at home?
Si señor; bajará al instante.	Yes sir, he will be with you presently.
Tengo una carta para él, de su amigo G. en Paris. Aquí está el señor de M. . .	I have a letter for him from his friend G. in Paris. Here is Mr. M.
Buenos dias caballeros.	Good morning gentlemen.
Tengo un placer en conocer á Vs.	I am happy to know you.
Permitame Vm. presentarle mi amigo, el Sr. T . .	Allow me to present my friend Mr. T.
Debo á mí amigo la satisfaccion de ésta oportunidad de conocer á Vms.	I am indebted to my friend for affording me the pleasure of your acquaintance.
Veopor su carta que Vm. lo ha conocido en el extranjero.	I see by his letter that you knew him abroad.
Si Señor, viajamos juntos, en Europa. Lo conocí en Madrid.	Yes Sir, we travelled together in Europe. I knew him in Madrid.
Esperaba tener el gusto de ver á Vm. antes	I have been expecting the pleasure of seeing you before.
Me escribió, que un intimo amigo suyo vendría aquí.	He wrote to me that an esteemed friend of his was coming over.
¿Cuanto tiempo ha estado Vm. en los Estados Unidos.	How long have you been in the United States?

Desde la arribada del ultimo Vapor.

De veras! y habla Vm. yá el Ingles. tan bien.

Vm. me adula. Lo poco que sé, lo aprendí antes de dejar mi país.

Señores: me será del mayor placer, si puedo serles util.

Pueden mandarme con franqueza.

Vm. es muy jeneroso.

Mi coche está á la puerta.

Paseemos por la ciudad.

Visitaremos á algunos de mis amigos, que tendran un placer en conocer á Vm.

Iremos á la Reunion á pasar la mañana.

Con una partida de billar.

Y despues de comer, visitaremos las inmediaciones.

Veremos algunas bonitas Granjas y jardines.

Al anoecer visitaremos al Gobernador.

Vive en la casa grande, cerca de la Alameda.

Recibe á sus amigos esta noche.

En una Tertulia.

¿Que le parece á Vm. de una visita esta noche?

Supongo no es un baile ó sarao.

Vm. sabe no me gusta mucho concurso en el salon.

Es solamente una tertulia, de la Srá. D. á sus amigos.

Entonces tendré mucho gusto en ir.

Only since the arrival of the last steamer.

Indeed! and you speak the language so well already.

You flatter me. The little I know I learned before leaving home.

Gentlemen, I shall take pleasure in being useful to you.

I beg you will freely command me.

You are very kind.

My carriage is at the door.

Let us take a drive through the city.

We will visit some of my friends, who will be pleased to see you.

We will go to the club-house to pass the morning.

With a game of billiards.

And after dinner we will drive through the suburbs.

Where we shall see some beautiful cottages and gardens.

And in the evening we will visit the Governor.

He lives in the large house near the Alameda.

And he has a reception to-night.

At an evening party.

What say you to an evening visit?

Not a ball or an assembly I hope.

For you know, I do not like a crowded room.

This is only a little party given by Madam D. to some friends.

In that case it will afford me pleasure to go.

Oiremos muy buena musica, por que las Señoritas D. son consumadas en la musica.

Señora: permitame Vm. presentarle mi amigo el Sr. de H.

Tenia el mayor deseo de conocer á Vm.

Ademas, era un amigo de su hijo de V. en el Colejio y en Roma.

Es bastante que mi amigo lo ha presentado para que me sea grato conocer á Vm.

Señora: soy su mas obediente servidor—ó, A los pies de V. Srá.

Estimo como un honor el conocerlo.

Permitame V. presentarlo á las Señoritas.

Con el mayor placer.

Señorita D. estees mi amigo J. Las Señoritas van á principiar la musica.

Toca con mucho gusto.

Posee seguramente particular talento para la musica.

¿Quien es esa Señorita que está junto el Harpa?

Viste con gusto y elegancia.

Es la hermana de nuestro amigo.

De veras—Pues hagame V. el favor de introducirme á su conocimiento.

Tengo tanta intimidad con su hermano, que no creo poder ser extranjero á ella.

We shall hear some fine music, for the Misses D. are accomplished musicians.

Madam, permit me to present to you, my friend, Mr. H.

He was anxious to have the honor of your acquaintance.

Since he was a friend of your son in College and at Rome.

It is quite sufficient for my friend to have introduced you, for me to be happy in knowing you.

Madam, I am your most obedient servant.

I esteem the honor of your acquaintance.

Will you allow me to introduce you to the young ladies?

With infinite pleasure.

Miss D., this is my friend J. The ladies are about to commence some music.

She plays with a great deal of taste.

She has evidently great musical talent.

Who is that young lady standing near the harp?

She dresses with elegance and taste.

She is the sister of our friend.

Indeed! then you must do me the favor to make me known to her.

For I am so intimate with her brother, that I shall not think myself a stranger to her.

¿Y aquella Señora con violetas en la cabeza, quien es?	And that lady, who wears violets in her hair, who is she?
¡Ah mi amigo! se vá á casar en pocos días.	Ah! my dear! she is engaged to be married shortly.
¿Y quien es el novio?	And where is her lover?
Aquel militar.	That is he in a military dress.
Acaba de volver de la guerra, donde ha ganado credito por su conducta galante.	He has just returned from the war, where he gained credit for his gallant conduct.
Aplaudo su buena eleccion; ademas es muy buen mozo.	I applaud her choice, for he is a fine-looking man besides.
¿Ve Vm. aquel Señor anciano sentado cerca de la puerta?	Do you see that elderly gentleman seated near the door?
Es el Embajador Frances.	That is the French ambassador.
Juntemonos con esas Señoras creca del piano.	Let us join those ladies at the piano.
No aun; vamos á interumpirlas.	Not yet—lest we interrupt them.
Van a bailar.	They are going to dance.
Vm. me dijo que no era un baile.	But you told me this was not to be a ball.
Bailaran solo un Cotillon, ó un Vals, para pasar el tiempo.	They will only dance a cotillion or a waltz to pass the time.
Tome V. una pareja para la Polka.	Get a partner for the polka.
Señorita—quiere V. honrarme en bailar un quadrillo conmigo?	Miss —, will you do me the honor to dance a quadrille with me?
Me será de la mayor satisfaccion.	I shall be most happy to do so.
¡Que desgracia! ya estoy comprometida.	What a misfortune! I am already engaged.
Espero, me reserve V. el honor de una contradanza.	But I hope you will reserve me the honor of one dance.
¿Quiere V. hacer me el favor de valsar conmigo?	Will you do me the favor to waltz with me?
¡Que tertulia tan alegre!	What a gay party!
Tomemos asiento en este rincón.	Let us take our places in this recess.
Podremos ver mejor de aqui, la compañía, sin parecer importunos.	We shall be able to inspect the company without seeming impertinent.

Es deliciosa la musica.	The music is delightful.
Danzan con brío.	They dance with spirit.
La señorita B... baila con do- naire.	Miss B. moves very grace- fully.
Pasa por una de las mejores y mas elegantes bailadoras.	She is reckoned one of the most elegant dancers in town.
Estraño que las señoras no se fatiguen.	I wonder the ladies are not fatigued.
Nunca se cansan de bailar, ni de flechar.	They are never tired of a ball, or a flirtation.
Vm. es muy riguroso con ellas.	You are unfair with them.
Vm. sabe, que cambian sus ideas algunas veces.	You ought to know they alter their minds occasionally.
La cena está pronta.	Supper is announced.
No iremos allá, hace mucho calor.	Do not let us go in, it is so very warm there.
Permitame Vm. le ofrezca un helado—sorbete—fruta.	Let me get you an ice— cream—some fruit.
Muchas gracias—Prefiero una limonada fria.	Thank you—I prefer an iced lemonade.
Cuando disminuya el con- curso, visitaremos la mesa.	When the crowd is less, we will visit the supper table.
Vm. prefiere la agitacion del baile.	But I find you like the excite- ment of the dance more.
Es muy natural—Vm. dice que nunca se cansan del baile.	That is very natural, for you said, they never tire at a ball.
Observo que es Vm. algo malicioso.	I see you are a little malicious.
Demos una vuelta por el jardin tomaremos el aire fresco.	Let us take a turn in the gar- den and enjoy the fresh air.
La luna está brillante, y el perfume de las flores nos animará.	The moon is bright, and the perfume of the flowers will revive you.
¡Pero si mi madre me ve!	But if my mother saw me!
Puede pensar solo que estaba Vm. cansada del baile.	She could only think you were tired of the dance.
No puedo ir—el coche está aqui y ella me llama.	I cannot go—the carriage is here—and she calls me.
Espero tener el gusto de ver á Vm. mañana.	But I hope to have the plea- sure of seeing you to-mor- row.
Tendré el mayor placer.	I shall be delighted.
Vamos á despedirnos de la señora de la casa.	Now let us take leave of the lady of the house.

Doy á Vm. muchas gracias,
Señora, por el rato tan a-
gradable que hemos pasado.

Me agrada mucho verle á
Vm. tan complacido.

Mi casa está siempre á la
disposicion de V. y la hon-
rará visitandola.

Acepte V. mis sinceras gracias
Aseguro á Vm. que no olvi-
dare á B.

Y entre mis agradables re-
cuerdos, seran los que he
debido á Vm.

Vm. es muy politico.
Señora, me despido de Vm.

Buenas noches caballeros,
hasta otra ocasion que tenga
el gusto de verlos.

Noticias.

El vapor acaba de llegar.

Doy á Vm. gracias por la
noticia.

¿ Espera V. cartas de Europa?

Si señor, con ansia.

Aquí viene el cartero.

¿ Cuantas cartas!

Tengo parientes y muchos
amigos en Europa.

Segun la letra del sobre, esta
carta es del Sr. W.

En efecto es del mismo.

Permitame V. abrirla.

Con el mayor placer.

¿ Que fecha tiene?

El 16 de mayo ultimo.

¿ De donde escribe?

De Sevilla.

Es muy reciente su fecha.

¿ Que dice de su salud?

I owe you many thanks,
madam, for the agreeable
evening we have passed.

I am happy to find you have
been pleased.

My house is ever open to you,
and we will esteem it a
favor when you call.

I thank you exceedingly.

I assure you, I shall not forget
B.

And among my pleasantest
recollections, will be those
due to yourself.

You are very polite.

Madam, I take my leave of
you.

Good evening gentlemen,
until I have the pleasure of
seeing you again.

News.

The steam packet has just
arrived.

I thank you for the news.

Do you expect letters from
Europe?

Yes sir, anxiously.

Here comes the penny post.

How many letters!

I have relations and many
friends in Europe.

Judging from the hand wri-
ting this letter is from
Mr. W.

In fact it is from himself.

Allow me to open it.

With the greatest pleasure.

What is its date?

The 16th of May last.

From whence does he write?

From Seville.

The date is very recent.

What does he say of his
health?

Adelanta notablemente.

Esta es la mejor noticia.

¿Que dice de Sevilla? ¿su clima?

Que es delicioso en extremo.

Contribuirá sin duda á su restablecimiento.

¿Le gusta el pais?

Lo admira sobremanera.

El aroma y hermosura de sus jardines lo encantan.

¿Qué dice de la ciudad?

¿Qué de las antigüedades árabes?

Que requiere mucho tiempo su descripcion.

¿Que dice de la escuela ed Murillo?

La admira y venera.

¿No dice cuando vuelve?

Excursion al campo.

Me siento cansado y necesito algun desahogo.

¿Que piensa Vm. hacer?

Irme al campo por algunos dias.

¿Vá Vm. solo?

Esa es la dificultad.

Me gusta el campo, pero con sociedad.

¿Quiere Vm. acompañarme?

Con mucho gusto.

¿Se ha decidido Vm.?

Estoy resuelto.

Digalo V. á sus amigos.

Algunos iran gustosos.

No lo dudo.

Esta noche vendran á casa y hablaremos.

13*

That it improves remarkably.

This is the best news.

What does he say of Seville? its climate?

That it is extremely delightful.

No doubt it will contribute to his restoration.

How does he like the country?

He admires it very much.

The perfumes and beauties of its gardens enchant him.

What does he say of the city?

What of the Arabic antiquities?

He says that it requires time to describe them.

What does he say of the Murrillo school?

He admires and respects it.

Does he not say when he will come back?

An excursion in the country.

I feel wearied and need some recreation.

And what do you think of doing?

To go into the country for a few days.

Do you go alone?

That is the objection.

I like the country, only in company of others.

Will you go with me?

With great pleasure.

Are you determined on it?

I am resolved.

Say so to your friends.

Some of them will go with pleasure.

No doubt.

They will be here this evening, and we will talk about it.

Por mi parte estoy pronto.
 No sé si podré ir.
 Tengo una comision importante que evacuar.
 ¿Cuando estará Vm. libre?
 La semana proxima.
 Hoy es viernes.
 Esperaré unos dias.
 No tengo prisa.
 El martes marcharemos.
 Me agrada el plazo.
 Me prepararé pues.
 Yo tambien.
 Hay poco que arreglar.
 ¿Cuantos dias estaremos en el campo?
 Una semana ó dos.
 Es bastante.
 ¿A donde iremos?
 A donde Vm. quiera.
 Mi objeto es salir de la ciudad.
 ¡Este calor! ¡este vapor de la poblacion acumulada!
 Si; es muy desagradable.
 No solo desagradable, pero injurioso á la salud.
 Es verdad; yo experimento sus efectos tambien.
 Vm. es joven y robusto.
 Pero yo viejo y achacoso.
 Necesito gozar del aire libre y puro.
 ¿Que direccion tomaremos?
 Al cabo de Mayo.
 ¿Piensa V. tomar baños de mar?
 No tengo inconveniente.
 Creo que son los mas saludables.
 Eso depende del estado de la salud.

For my part I am quite ready.
 I am not sure that I can go.
 I have some important business to attend to.
 When will you be disengaged?
 Next week.
 To day is Friday.
 I will wait a few days.
 I am in no hurry.
 We will start on Tuesday.
 That time suits me.
 I will get ready then.
 And I.
 There is but little to be arranged.
 How long shall we be in the country?
 One or two weeks.
 It is quite enough.
 Where shall we go?
 Wherever you please.
 My object is to get out of town.
 This heat! this steam from the overcrowded population!
 Yes; it is exceedingly disagreeable.
 Not only so, but hurtful to one's health.
 True; and I too feel its effects.
 You are young and hearty.
 Whilst I am old and an invalid.
 I need to breathe the fresh and pure air.
 In which direction shall we go?
 To Cape May.
 Do you intend to take sea baths?
 I have no objection.
 I think them the most wholesome.
 That depends on the state of one's health.

Jeneralmente se recomiendan
baños minerales.

Son muy buenos sin duda,
habiendo necesidad.

Yo no tengo enfermedad al-
guna.

Mis achaques son de la edad
y del trabajo.

Los baños del mar son los
mas tónicos.

Son los mas naturales.

Puede ser así; no disputo.

Todos son buenos.

Variedad.

Despues de comer, dormir.

Despues de cenar, pasos mil.

Es tiempo de descansar.

Lea Vm. esa carta.

Entonces, lea V. esotra.

Noticias contradictorias.

No es nada nuevo.

¿Que piensa Vm. de eso?

Es el amo, se debe obedecer.

Pero no es justo.

Todo vá así.

¿Que haremos?

Tomar las cosas como vienen.

¿Es prudencia, ó indiferencia?

Lo uno y lo otro.

¿A donde vamos ahora?

A la escuela.

¡Vaya una idea!

¿Nada tiene V. ya que apren-
der?

Seguramente que sí mucho.

Entonces no es estraña la
idea.

Es cierto; ¿pero á la escuela?

A la escuela del mundo.

¿Cuántos departamentos ti-
ene?

They generally recommend
the mineral waters.

They are excellent when they
are necessary.

But I have no sickness.

My ills are those of old age
and weariness.

Sea bathing is the best restor-
ative.

And the most usual one.

It may be so, I do not doubt it.

They are all beneficial.

Varieties.

After dinner, take a nap.

After supper, a good walk.

It is time to rest.

Please to read that letter.

Then, please to read that
other.

Contradictory news.

That is nothing new.

What do you think of that?

He is the master, and must
be obeyed.

But it is not just.

Every thing goes on in this
way.

What must we do?

Take things as they come.

Is it prudence or indifference?

Both the one, and the other.

Where do we go now?

To the school.

What an idea!

Have you nothing else to
learn?

Yes, surely much.

Then, it is not an extravagant
idea.

It is certain; but to the
school?

To the school of the world.

How many departments does
it contain?

Varios, todos importantes.
¿Que libros se usan en ellos?

Solo dos y bastan.

¿Donde los hallaremos?
En nosotros mismos.
Los ojos y los oidos.
¿A donde vamos primero?
A la corte de justicia.
¿Y despues? á la Lonja.
¿Y despues? á la carcel.
¿Que haremos despues?

Meditar en lo visto y oido.

La primavera.

Estaba impaciente porque llegase la primavera.

La primavera es la estacion mas agradable.

Es la estacion que mas me gusta.

La naturaleza sonrie en primavera.

Parece que todo renace.

Generalmente hace fresco en primavera.

El sol ha derretido la nieve que cubria los montes.

El calor empieza á desarrollar los gérmenes de las plantas.

Los arboles están todos blancos con las flores.

Si no soplan vientos frios, habrá mucha fruta.

La estacion está muy adelantada.

Habrà muchos insectos este año, porque el invierno ha sido templado.

La estacion está muy atrasada.

Several, all very important.
What class of books are used in them?

Only two, and they are enough.

Where can we find them?

Within ourselves.

The eyes and the ears.

Where we shall go first?

To the court of Justice.

And after? to the Exchange.

And after? to the Jail.

What have we to do after that?

To meditate on what we have seen and heard.

Spring.

I longed for the spring.

The spring is the most agreeable of the seasons.

It is the season I like best.

Nature looks smiling in the spring.

Every thing seems to revive.

It is commonly cold in the spring.

The sun has melted the snows with which the mountains were covered.

Heat begins to develop the germs of plants.

The trees are all white with blossom.

If cold winds don't blow any more, we shall have plenty of fruit.

The season is very forward.

There will be plenty of insects this year, because of the winter being so mild.

The season is very backward.

Todas las frutas de hueso fallarán este año.
La helada ha hecho mucho daño á las frutas.
Hace mucho viento.
Es el viento del equinocio.

El verano.

Hoy hace un día de verano.
El año pasado no tuvimos verano.

Temo que tengamos un verano muy caluroso este año.
Hace mucho calor.

Sentémonos debajo de este frondoso árbol; da una sombra deliciosa.

Me muero de sed; voy á refrescarme en aquel arroyo.
No beba V. agua fría; podría hacerle á V. daño.

No importa; no soy tan delicado.

Los campos están llenos de segadores.

Ya están cortados los henos.

Lo cosecha será abundante.
Mire V. esas espigas; ¿qué gordas están y qué llenas!
Ya hay trigos cortados.

¿Hace un tiempo tan caluroso!

Yo lo creo; estamos en la canícula.

Esta brisa es agradable.
Vamos á bañarnos al río.

No, aun es demasiado pronto.
¿Iremos antes ó despues de comer?

No conviene bañarse inmediatamente despues de comer.

All the stone fruits will fail this year.

The frost has damaged the fruit severely.

The wind blows high.

It is the equinoctial wind.

Summer.

This is a summer's day.

We had no summer last year.

I fear we shall have a very hot summer this year.

It is very hot.

Let us sit beneath that leafy tree, which gives so delicious a shade.

I am dying with thirst, I'll go and quench it at the brook.

Take care not to drink any cold water; it might hurt you.

It is no matter; I am not so delicate.

There are plenty of reapers in the field.

The meadows are mowed already.

The crop will be plentiful.

Look at these heads; how big and full they are!

There is wheat cut down already.

The weather is so hot.

No wonder it is so; we are in the dog-days.

That breeze is welcome.

Let us go a bathing in the river.

Excuse me; it is too soon.

Shall we go before or after dinner?

We must not bathe immediately after dining.

El otoño.

El otoño es la estación de los frutos.

Nada es más alegre que las viñas en este momento.

Aquí debe cogerse excelente vino.

Aquí tiene V. un trozo de viña que aun no está vendimiado.

La cosecha del vino blanco se hace más tarde.

Pronto van á acabar los encantos del otoño.

Los días disminuyen mucho.

Las hojas amarillean y empiezan á caer.

Ya no nos quedan más que algunos días hermosos.

Las mañanas y las tardes son ya frías.

Las noches son largas.

Ya casi no se vé á las cuatro de la tarde.

Se necesita encender luz á las cinco.

Ya empieza á agrandar la lumbre.

Ya se oye graznar á los cuervos.

Se acerca el invierno.

Tanto mejor. Mejor es el frío que estas nieblas que le ahogan á uno.

El invierno.

Este año se deja sentir el invierno.

Ya estamos en invierno.

No me gusta el invierno.

En invierno todo languidece.

Quisiera que ya hubiese pasado el invierno.

Autumn.

Autumn is the fruit season.

There is nothing more pleasant to the eye than vineyards at this time.

This country must supply excellent wine.

Here is a vineyard where the grapes have not been gathered yet.

White grapes are gathered later.

The pleasures of autumn draw towards their end.

The days grow much shorter.

The leaves grow yellow and begin to fall.

We can now only expect a few fine days.

The mornings and evenings are rather cold already.

The evenings are long.

It is hardly daylight at four in the evening.

A light is necessary at five o'clock.

Fire begins to be comfortable.

Ravens are heard croaking already.

Winter draws near.

So much the better. Cold is better than such oppressive mists.

Winter.

Winter is sharp this year.

It is winter.

I don't like winter at all.

In winter every thing languishes.

I wish the winter was over.

No me sucede á mí lo mismo; tanto se me da el invierno como el verano.

¿Cómo se puede gustar del invierno?

Los días son cortos, el frío es insoportable.

No se está bien mas que junto á la lumbre.

No se queje V. El tiempo es hermoso: haga V. ejercicio, y se hallara V. tan bien como en verano.

Vamos á dar un paseo en trineo. El tiempo es favorable; hace muchos años que no ha helado tanto.

¿Se acuerda V. del gran invierno? El hielo duró casi tres meses.

Si, pero este es muy crudo tambien.

¿Sabe V. patinar?

No, pero me gusta ver correr patines, aunque temo ser testigo de algun accidente.

Ahora no hay peligro. El hielo está muy duro.

Vaya, vaya, venga V. La chimenea es buena cuando nieva.

Abriguese V. bien y salga-mos.

Los días empiezan á alargar. El tiempo se va suavizando. El sol empieza á picar.

Hace un tiempo de primavera.

Sin embargo esta noche ha escarchado.

Los caminos están cubiertos de hielo.

'Tis not the same with me; I like winter as well as summer.

How can any one like winter?

The days are short, the cold insupportable.

One is not well but by the fireside.

Cease your complaining. The weather is fine; take some exercise, and you'll find yourself as well as in summer.

Let us go riding in a sledge. The weather is favorable; there has not been so hard a frost these several years.

Do you remember the great winter? The frost lasted nearly three months.

Yes, but this is very sharp also.

Can you skate.

I cannot; but I like to look at people skating, although I fear some accident will happen before me.

There's no danger now. The ice is very thick.

Come on, come! It's well sitting by the fireside when it snows.

Get you well clad and let's be off.

The days begin to lengthen. The weather grows mild.

The sun begins to grow hotter.

It is spring weather.

And yet there was a hoar frost last night.

There is a glazed frost all over the roads.

El rio acarrea carámbanos.

Empieza á deshelar.

El tiempo es muy suave.

Puede decirse que ha pasado el invierno.

Del hablar.

¿Habla Vm. Español?

¿Entiende Vm. el Romance?

Algo entiendo y hablo.

¿Como se dice eso en Español?

¿Como dice Vm?

¿Me habla Vm?

¿Hable Vm. alto?

¿Hable Vm. clara y distintamente?

No oigo bien.

No entiendo bien el Español.

Soy extranjero.

No entiendo lo que Vm. dice.

Vm. no pronuncia bien.

Pronuncia Vm. muy bien.

Habla Vm. sin dificultad.

¿Donde ha aprendido Vm.?

¿Quien le ha enseñado á Vm.?

Tiene Vm. buena pronunciacion.

Solo le falta mas ejercicio.

Va Vm. aprendiendo bien.

The river bears down large flakes of ice.

It begins to thaw.

The weather is very mild. It may be said that winter is over.

Of speaking.

Do you speak Spanish?

Do you understand Spanish?

I understand and speak a little.

How do they say that in Spanish?

How do you say?

Do you speak to me?

Speak loud.

Speak clearly and distinctly.

I don't hear well.

I don't understand Spanish.

I am a foreigner.

I don't understand what you say.

You don't pronounce well.

You pronounce very well.

You speak without difficulty.

Where did you learn?

Who has instructed you?

You have a good pronunciation.

You only want a little exercise.

You learn very well.

CONVERSATIONS.

CONVERSACIONES.

Para saludar é informarse de la salud de alguno.

Señora, señorita, tengo el honor de saludar á V. Tenga V. muy buenos dias.

Caballero, que los tenga V. muy buenos.

Buenos dias, amigo.

¿Cómo está V.? ¿Cómo va de salud?

Muy bien, tal cual, para servir á V. ¿Y V.?

No me siento bien.

Lo siento.

¿Qué tiene V.?

Estoy resfriado.—Me duele la cabeza.

He tenido calentura.

No he pegado los ojos en toda la noche.

¿Desde cuándo está V. malo?

Desde el dia en que tuve el gusto de verle á V. en casa de mi tio.

¿Tanto tiempo! ¿Toma V. algo?

Tomo tisana y me abrigo mucho.

Esperó que eso no será nada.

Espero verle á V. pronto restablecido.

Muchas gracias.

¿Como está la señora?

CONVERSATIONS.

Greeting, and inquiring about one's health.

Madam, miss, I have the honour to wish you a good morning.

I wish you a good morning, sir.

Good morning, my dear.

How do you do? How is your health?

Very well, pretty well, at your service. And how is it with you?

I am not well.

I am sorry for it.

What is the matter with you?

I have got a cold.—I have the headache.

I have had a fever.

I never closed my eyes all night.

How long have you been ill?

It began the day when I had the pleasure of seeing you at my uncle's.

So long? Do you take anything for it?

I take some ptisan, and keep myself warm.

I hope it will be nothing.

I hope I shall soon see you in better health.

Many thanks to you.

How is madam—?

Muy buena: goza excelente salud.

Lo celebro. Póngame V. á sus piés.

¿Su señor padre de V. sigue siempre desazonado?

Va mejor, a Dios gracias.

Me alegro.

Y su señora madre de V., ¿cómo está?

Tal cual.

Como siempre.

Mi madre no puede salir de su cuarto.

No sabia yo que estuviese enferma.

Es poca cosa; pero á su edad necesita cuidarse.

Su hermano de V. parece que sigue siempre tan bueno.

El y todos sus hijos son robustisimos.

Hágame el gusto de darles memorias de mi parte.

No lo olvidaré.

Recados en su casa de V. de mi parte.

Una visita.

Llaman á la campanilla.—Ha sonado la aldaba.

Vaya V. a ver quien es.

Vaya V. á abrir la puerta.

Es el señor G—.

Que pase adelante.

¡Cuánto me alegro de ver a V.!

Celebro mucho ver á V.

Hace un siglo que no he tenido el gusto de verle á V.

Le agradezco á V. que haya venido á vernos.

She is perfectly well, as well as can be.

I am very glad of it. Present my respects, my compliments to her.

Is your father still indisposed?

He is better, thank God.

I am happy to hear it.

And how is your mother; how does your mother?

Pretty well.

As usual.

My mother is confined to her room.

I did not know she was ill.

'Tis a trifle; but at her age, she must take care of herself.

Your brother is always looking well.

He and all his children possess strong constitutions.

Be so kind as to remember me to them.

I will.—I will not fail.

Say many kind things from me to all at home.

A visit.

Here is a ring.—Here is a knock.

Go and see who it is.

Go and open the door.

It is Mr. G—.

Let him come in.

How happy I am to see you!

I am very glad to see you.

I have not had the pleasure of seeing you for an age.

You are very kind to come and see us.

Es mucha amabilidad haber pensado en nosotros.	It was very kind of you to think of us.
Siempre tenemos un placer en verle á V.	It is always a pleasure to see you.
Su compañía de V. nos es muy grata.	Your company gratifies us exceedingly.
Tome V. asiento: siéntese V.	Pray, be seated.
Dé V. una silla al señor.	Give the gentleman a seat
Siéntese V. en el sofa.	Sit down on the sofa.
Aquí tiene V. silla, siéntese V.	Here is a chair, sit down.
Hagame V. el gusto de sentarse.	Do, pray, sit down.
¿No quiere V. sentarse un momento?	Won't you sit down a moment?
No se le vé á V. sino muy de tarde en tarde.	You are quite a stranger.
Temía no tener el gusto de verle á V.	I was fearful I should not have the pleasure of seeing you.
Hace mucho tiempo que no tengo el placer de verle á V.	It is a long time since I had the pleasure of seeing you.
Ayer me presenté para tener el honor de verle á V.	I did myself the honour to call on you yesterday.
Acababa V. de salir.	You had just gone out.
No me dijeron nada.	I have not been told of it.
Siento mucho no haberme hallado en casa.	I regret not having been at home.
Supongo que me hará V. el honor de comer conmigo.	I hope you will do me the favour to dine with me.
¿Gusta V. quedarse á comer con nosotros?	Will you stay and take dinner with us?
Mil gracias.	I thank you heartily.
Agradezco mucho la atención de V.	I am deeply sensible of your politeness.
Me es imposible tener esa satisfacción.	It is impossible for me to have that pleasure.
Estoy comprometido en otra parte.	I am engaged.
No puedo detenerme.	I cannot stay.
Espero que se servirá V. disculparme.	I hope you will excuse me.
No he entrado mas que para saber como seguia V.	I only came in to know how you did.
Agradezco la visita.	I thank you for your visit.
Le agradezco á V. su atención.	I am obliged to you for your attention.

Esa visita me causa sumo placer.

Para despedirse.

¡Como! ¿Ya nos deja V.?

Acaba V. de llegar.

Estése V. un momento.

Siento mucho no poder aprovechar mas tiempo de su compañía de V.

Tengo que irme.

Se va haciendo tarde.

Es muy tarde.

Es preciso separarnos.

Tengo que dejarle á V.

Ya es tiempo de retirarse.

Muy de prisa está V.

¿Porqué tiene V. tanta prisa?

Tengo mucho qué hacer.

Hoy estoy muy ocupado.

Tengo que hacerles indispensables.

Tengo que ir muy lejos.

Tengo que ir á muchos sitios.

Tengo cita para un negocio.

Tengo asuntos muy urgentes.

Temo llegar tarde.

Siento dejarle á V.

Otra vez me estaré mas tiempo.

Espero volverle á ver á V. pronto.

Pronto tendré el gusto de volverle á ver á V.

Si puedo, volveré mañana.

No quiero molestar á V.

Siento que su visita de V. haya sido tan corta.

Otra vez nos indemnizará V.

¿Cuándo tendremos el gusto de volverle á ver á V.?

This visit gives me the greatest pleasure.

Taking leave.

What! will you leave us already?

You are but just come.

Stay a little longer.

I am extremely sorry I cannot enjoy your company longer.

I must go.

It begins to grow late.

It is very late.

We must part.

I must take my leave of you.

It is time to go away.

You are in great haste.

Why are you in such a hurry?

I have many things to do.

I am very busy to day.

I have business that is indispensable.

I have a long walk.

I have many places to call at.

I have an appointment on business.

I have pressing business.

I am afraid of being too late.

It is with regret I leave you.

I will stay longer another time.

I hope I shall soon see you again.

I shall have the pleasure of seeing you again shortly.

If possible, I will come again to-morrow.

I would not lay any restraint on you.

I am sorry that your visit has been so short.

You will make us amends another time.

When shall we have the pleasure of seeing you again?

Lo mas pronto que pueda.
Al primer momento libre.
A Dios.
Páselo V. bien.

Buenos dias, buenas noches

Siga V. bueno.
Hasta mas ver, hasta que
vuelva á tener el honor de
verle á V.
Hasta la vista.
Hasta otro rato.
Soy de V.
No me despido.
No le digo á V. a Dios.
Buenas noches.

Al levantarse.

¿Quién llama á la puerta tan
de mañana, tan temprano?
¿Quién está ahí?
Abra V. la puerta.
No está cerrada.
La llave está en la cerradura.
¿Cómo! ¿Todavía está V. en
la cama?
Ya es hora de levantarse.
Al instante me levanto.

¿Qué hora es?
Las nueve.
Las nueve acaban de dar.
Yo no sabia qué hora era.

Se me olvidó dar cuerda ayer
al reloj; y se paró esta ma-
ñana á las cinco.
¿Ha dormido V. bien?
Muy bien, gracias.
No sé como puede V dormir
tanto tiempo.
Generalmente no soy tan pe-
rezoso.

As soon as possible.
The first leisure moment.
Adieu, farewell.
My best wishes; God bless
you.
I wish you good morning,
good evening.
I wish you good health.
Till I have the honour, the
pleasure, of seeing you
again.
Till I see you again.
Good bye.
I am yours; yours truly.
To our next meeting.
I shall see you again.
Good evening.—Good night.

Rising.

Who knocks at the door so
early?
Who is there?
Open the door.
It is not locked.
The key is in the door.
What! are you in bed still?
It is time to get up.
I am going to rise immedi-
ately.
What o'clock is it?
It is nine o'clock.
It has just struck nine.
I did not know what hour it
was.
I forgot to wind up my watch
last night, and it stopped
at five o'clock this morning.
Did you sleep well?
Very well, thank you.
I can't imagine how you can
sleep so long.
I am not such a late riser
every day.

Me acosté anoche muy tarde.

Eran las doce y media.

Yo tambien me acuesto tarde,
pero siempre me levanto á
las seis.

Es una escelente costumbre.

Es cosa muy buena para la
salud.

Yo cuanto mas duermo, mas
sueño tengo.

Si no me levanto apenas me
despierto, me vuelvo á dor-
mir.

¿Qué tal tiempo hace?

Hermosísimo.

¿Qué le parece á V. si fué-
ramos á dar una vuelta?

¿Cree V. que tendremos tiem-
po antes de almorzar?

Tenemos una hora á nuestra
disposicion.

En ese caso, voy á levantar-
me é iremos juntos á tomar
el fresco de la mañana.

Al acostarse.

Empieza á ser tarde.

Ya es tiempo de irse á la ca-
ma.

Su amigo de V. no ha vuelto
aun.

Estoy seguro de que no tardará.
No es tarde; no son mas que
las diez.

Me siento con mucho sueño.
Estoy muy cansado, estoy
rendido.

Cuando se está cansado, la
cama parece buena.

Oigo llamar.

Es el señor—.

Precisamente; él es.

¿Ha dado V. un buen paseo?

I went to bed very late last
night.

It was half an hour past mid-
night.

Neither do I go to bed early;
but I commonly rise at six
o'clock.

It is a very good habit.

It is very good for the health.

As for me, the more I sleep,
the more I like to sleep.

If I do not get up as soon as I
am awake, I commonly fall
asleep again.

How is the weather?

It is very fine.

What do you think of taking
a short walk?

Do you think we shall have
time before breakfast?

We have full an hour before
us.

In that case, I'll get up im-
mediately, and we will go
together for a little airing.

Going to bed.

It begins to grow late.

It is time to go to bed.

Your friend is not yet come
home.

I dare say he will not be long.
It is not late; it is only ten.

I am quite sleepy.

I am very tired.

When one is tired, a bed is
welcome.

I hear a knock, a ring.

It is Mr. —.

Just so. It is he.

Were you pleased with your
walk?

Delicioso; hace una noche hermosísima.	Extremely. It is a charming evening.
¿No está V. cansado?	Are you not tired?
Un poco.	A little.
¿Quiere V. descansar un momento?	Will you rest yourself a little?
Mil gracias; voy á acostarme al instante.	I thank you, I am going to bed immediately.
Juan, haga V. el favor de traer luz.	John, a light, if you please.
Tenga V. buenas noches.	I wish you a good night.
Lo mismo le deseo á V.	I wish you the same.
Júan traiga V. un calentador.	John, bring a warming-pan.
Calienteme V. la cama.	Warm my bed.
Señor, permita V. que corra las cortinas.	Sir, give me leave to, let me, draw the curtains.
Cierre V. tambien las persianas.	Get the shutters closed also.
Deme V. mi gorro de dormir, mis chinelas.	Give me my night-cap, my slippers.
Aquí están, señor.	Here they are, sir.
Voy á acostarme al instante.	I'll get into bed immediately.
¿Está V. bien arropado?	Are you well covered?
Sí, pero la cama me parece muy dura.	Yes; but the bed seems very hard.
Sin embargo la he hecho como siempre. Acaso será el cansancio.	Yet I made it as usual. It is perhaps because of your being so tired.
Deje V. la luz. Si no me duermo pronto, leeré.	Leave the light. If I can't sleep immediately, I'll read something.
Deme V. el libro que está sobre la cómoda.	Give me the book which is on the chest of drawers.
¿Este?	This one, sir?
No, ese es una gramática.	No, that is a grammar.
No hay otro.	There is no other.
No importa.	'Tis no matter.
No leeré. Puede V. retirarse.	I'll not read. You may retire.
Ponga V. el fósforo sobre la mesa.	Put the match-box up on the table.
Apague V. la luz.	Put out the light.
No olvide V. despertarme mañana á las seis.	Don't forget to wake me to-morrow at six o'clock.
Lo haré sin falta.	I will.—I will not fail.

Para vestirse un caballero.

Juan, quiero vestirme.
 Deme V. mi ropa.
 ¿Quiere el señor que le dé su bata?
 Traígame V. una camisa y una corbata limpias.
 ¿Quiere V. una camisa fina? No, venga una ordinaria.
 Deme V. mis calzoncillos, mis medias y el pantalon.
 ¿Quiere V. medias de hilo ó de lana?
 Me pondré las de hilo, porque hace calor.
 Estas medias están rotas.

Las haré componer.
 Aquí hay otro par.
 Mis pantuflos.
 Eche V. agua caliente en la jofaina.
 Voy á afeitarme.
 Las navajas del señor no cortan; hay una que está mellada.
 Es preciso dárselas al cuchillero para que las afile.
 Aquí están el jabon y el espejo.
 Esta agua está hirviendo.
 Aquí la hay fria.
 Venga una tohalla.
 Mientras me afeito, ponga V. la camisa á calentar.
 Aquí están los peines.
 Venga aceite.
 ¿Están limpios mis zapatos nuevos?
 Sí señor.
 Pero me pondré botas, porque habrá lodo.
 Deme V. mi chaleco de seda negra.
 ¿Qué frac quiere V. ponerse?

A gentleman's toilet.

John, I want to dress myself.
 Give me my clothes.
 Will you have your morning-gown, sir?
 Bring me a clean shirt and cravat.
 Will you have a fine shirt? No; give me a common one.
 Give me my drawers, stockings and pantaloons.
 Will you have thread stockings, or worsted ones?
 I'll put on the thread ones, because it is warm.
 These stockings have holes in them.
 I'll get them mended.
 Here is another pair.
 My slippers.
 Pour some warm water into the basin.
 I must shave myself.
 Your razors do not cut, sir; there is one of them notched.
 You must give them to the cutler and have them set.
 Here is the washball and looking-glass.
 This water is quite hot.
 Here is some cold.
 Give me a towel.
 Whilst I am shaving myself, get my shirt warmed.
 Here are the combs.
 Give me some oil.
 Are my new shoes clean?
 Yes, sir.
 But I'll put on boots; for it must be dirty.
 Give me my black silk waist-coat.
 What coat will you put on, sir?

El nuevo.

Mi frac azul está sucio; es menester llevarsele al sacamanchas.

¿No quiere V. ponerse su levita?

Tiene V. razon.

Acepile V. mi sombrero.

No encuentro el cepillo.

Aquí está.

Deme V. un pañuelo, mis guantes y el paraguas.

Olvida V. su bolsa.

Para vestirse una señora.

¿Ha llamado la señora?

Si, encienda V. lumbre y prepare mi tocador.

Vengan mis medias y mis ligas.

Aquí están, señora.

Deme V. mi peinador.

Eche V. agua en la jofaina.

El agua no está muy caliente.

No importa.

No encuentro la pasta de almendra.

Señora, aquí tiene V. un paquete que hice tomar esta mañana en casa del perfumista.

¿Dónde está mi cepillo de dientes?

Vengan los polvos para los dientes.

Mude V. las tohallas.

Dispense V., señora; están muy limpias.

Frote V. un poco este espejo; está muy sucio.

Limpie V. los peines.

Peíneme V.: con tiento.

No quiero ponerme rizos.

I will put on my new coat.

There are some spots on my blue coat; you must get it scoured.

Won't you have your great coat, sir?

You are right.

Brush my hat.

I can't find the brush.

Here it is.

Give me a handkerchief, my gloves and umbrella.

Sir, you forget your purse.

A lady's toilet.

Did you ring for me, madam?

Yes; make a fire, and put my toilet in order.

Give me my stockings and garters.

Here they are, madam.

Give me my morning-gown.

Pour some water into the basin.

This water is not very warm.

It is no matter.

I do not find the almond-paste.

Madam, here is some which I sent for at your perfumer's this morning.

Where is my tooth-brush?

Give me the tooth-powder.

Change the towels.

I beg your pardon, madam; they are very clean.

Wipe that looking-glass a little; it is quite dirty.

Clean the combs.

Comb my hair.—Softly.

I want no curls.

¿Quiere V. ponerse zapatos
ó borceguíes?

Mis botitas de terciopelo negro, si me hace V. el favor.

Ateme V. el corsé.

Me aprieta V. demasiado.

Suelte V. un poco el cordon.

Basta: bien está.

Deme V. el vestido de muse-
lina de lana.

Póngame V. un alfiler en la
colereta.

El acerico está sobre la cómoda.

¡Jesus! que me pincha V.

Perdone V., tengo los dedos
embotados.

Apriéteme V. un poco mas el
cinturon.

Deme V. los pendientes.

Mi relój esta sobre la chime-
nea del gabinete.

Deme V. el sombrero de ter-
ciopelo negro.

Un pañuelo de batista.

Vaya V. á decir al cochero
que espere.

Aguarde V. un momento.

Deme V. el manguito y los
guantes.

Señora el coche está á la pu-
erta.

Guarde V. mis cosas, y arre-
gle el cuarto.

El almuerzo.

¿Ha almorzado V.?

Todavía no.

Me alegro; almorzará con-
migo.

Con mucho gusto.

Voy á llamar para saber si
está listo el almuerzo.

Señor, el almuerzo está en la
mesa.

Madam, will you have shoes
or buskins?

My black velvet buskins, if
you please.

Lace my boddice.

You lace me too tight.

Let the lace go a little.

Enough; that's well.

Give me my muslin de laine
gown.

Fasten my neckerchief with
a pin.

The pincushion is upon the
chest of drawers.

Oh! you prick me.

I beg your pardon, madam;
my fingers are benumbed.

Tie my sash a little tighter.

Give me my ear-rings.

My watch is on the boudoir
chimney.

Give me my black velvet
hat.

A cambric handkerchief.

Go and bid the coachman put
the horses to the carriage.

Stop a moment. Give me my
muff and gloves.

Madam, the carriage is rea-
dy.

Put by all my clothes, and
set every thing in order.

Breakfast.

Have you breakfasted?

Not yet.

I am glad of it; you will
breakfast with me.

With pleasure.

I'll ring to know if breakfast
is ready.

Sir, breakfast is ready.

Todos están en el comedor.
Al instante bajamos.

Siéntese V. aquí.

¿Qué quiere V. que le ofrezca?

¿Quiere V. jamon ú ostras?

Unas ostras, si V. gusta.

Están muy frescas.

Aquí tiene V. panecillos y tostadas.

Tenga V. la bondad de pasar-me la manteca.

No come V. nada.

¿Quiere V. huevos pasados por agua?

Si V. permite, tomaré de esas alcachofitas.

Tome V., Aquí tiene V. aceite y vinagre.

Ahí tiene V. vino blanco á su lado.

Gracias. Nunca bebo vino al almuerzo.

Permita V. que le ofrezca una taza de té.

Con mucho gusto.

Acabo de tomar una taza de café con leche.

¿Le gusta á V. el chocolate?

Lo tomo á veces.

Se necesita una taza de café para la digestion.

¿Es este bastante fuerte?

Es esquisito.

Es verdadero moca.

¿Tiene bastante azúcar? Tome V. azúcar.

No dira V. que no.

Mil gracias; ya he acabado.

He almorzado muy bien.

No podré comer.

Every body is in the parlour.
We are coming down directly.

Sit down here.

What shall I offer you?

Will you have ham or oysters?

I will take some oysters, if you please.

They are quite fresh.

Here are rolls and toast.

Have the goodness to pass the butter.

You eat nothing.

Will you have eggs boiled in the shell?

If you give me leave, I'll take some of these small artichokes.

As you please. Here is oil and vinegar.

You have some white wine beside you.

I thank you. I never drink any wine at breakfast.

Allow me to send you a cup of tea.

Very much obliged to you.

I have just taken a cup of coffee and cream.

Do you like chocolate?

I take some occasionally—at times.

A cup of coffee is good for digestion.

Is this strong enough?

It is excellent.

It is genuine mocha.

Is it sweet enough? Take some sugar.

You'll not refuse me—.

I thank you, I have done.

I have made an excellent breakfast.

I shall not be able to dine.

La comida.

Celebro mucho ver á V. Me hará V. el gusto de comer conmigo, no es verdad?

Mil gracias; aceptaría con gusto, pero no estoy vestido.

No, no lo deje V. por eso. Estaremos solos; mi muger y mis hijos están en el campo.

¿A qué hora come V.?

Dentro de media hora corta.

Consiento en acompañarle á V. con tal que no se altere nada por mí.

Le convido á V. sin ceremonia.

Y hace V. bien.

Pasemos al comedor; ya está la sopa en la mesa.

Tome V. asiento, ahí, junto á la lumbre.

Mil gracias.

¿Le gusta á V. la sopa de arroz?

¿Prefiere v. los fideos?

Si hubiera contado con la satisfaccion de tenerle á V. á comer, hubiera mandado hacer macarrones.

Muchas gracias. No es una privacion para mí.

Esta sopa está escelente.

¿Quiere V. un pedazo de vaca?

Parece muy tierna.

Temo que no esté bastante cocida para V.

No me gusta demasiado cocida.

Tome V. hígado de ternera.

Dinner.

Very glad to see you. I hope you will dine with me; won't you?

You are very kind. I would accept with pleasure; but I am not dressed properly.

Let not that prevent you.

There will be nobody but you and I; my wife and children are in the country.

At what time do you dine?

In less than half an hour.

I shall gladly keep you company, on condition that you will not change any thing in your daily fare.

I invite you without ceremony.

And you are right.

Let us go to the dining-room; dinner is on the table.

Do me the favor to take a seat; this is your place; here, by the fire.

Thank you.

Do you like rice soup?

Do you prefer vermicelli?

Had I known I was to have your company, I would have ordered some macaroni.

I thank you, I can very well do without it.

This soup is excellent.

I'll give you a slice of this boiled beef.

It looks very tender.

I fear it is not done enough for you.

I do not like it overdone.

Take some veal liver.

Echele V. zumo de limon.

Le pediré á V. un poco de
pierna de carnero.

¿Le gusta á V. lo tostado, lo
gordo?

Hágame V. el favor de pro-
bar esta empanada de per-
dices.

Tomaré con preferencia de
esa de aves.

¿No ha comido V. pescado?

Dispense V.; acabo de tomar
salmon.

¿No gusta V. probar estos
lenguados?

¿Gusta V. pasarme el salero?

Juan, dé V. pan al señor.

Deme V. un cuchillo que cor-
te bien.

Ahora voy á enviarle á V. un
ala de pollo.

¿Prefiere V. una pata ó la
rabadilla?

¿Qué hermosa lechuga!

Juan, mude V. los platos.

Traiga V. una cuchara y un
tenedor.

Cuidado; acaba V. de verter
la salsa en el mantel.

¿Cómo halla V. este cordero?
Delicioso.

Celebro infinito que le guste
á V.

¿Gusta V. que le dé espina-
cas?

Le pediré á V. patatas.

No bebe V.

Permita V. que le eche una
copa de este Madera.

Aquí tiene V. vino a su lado.

Squeeze some lemon juice
over it.

I will thank you for a bit of
this leg of mutton.

Are you fond of the outside,
of fat?

Pray, taste a bit of this par-
tridge-pie.

I had rather have some of
that chicken-pie.

You did not eat any fish.

I beg your pardon; I have
just eaten some salmon.

Will you not take a bit of
these soles?

Have the goodness to pass the
salt-cellar.

John, give some bread to the
gentleman.

Give me a knife that cuts
well.

Now I will send you a wing
of this fowl.

What do you like best, a leg,
or the back?

What a fine lettuce!

John, change these plates.

Bring me a spoon and fork.

Take care; you have spilt
some sauce on the table-
cloth.

How do you like this lamb?

It is very good.

I am very glad it is to your
taste.

Shall I help you to some spi-
nach?

I will thank you for potatoes,
if you please.

You drink nothing.

Give me leave to pour you out
some Madeira.

You have some wine beside
you.

Sírvase V. como guste.

Permítame V. que le sirva de esta polla.

Gracias; he comido mucho, mucho mas de lo que hubiera debido.

Ya ve V. que he cumplido mi palabra; no hemos tenido mas que lo ordinario.

Es una comida de un rey; he comido como diez.

Juan, los postres.

Vaya otra copa de Champaña.

No puedo.

Tome V. lo que guste: aquí hay peras, uvas.

Juan, sirva V. el café. Luego iremos á dar una vuelta.

Traiga V. el agua caliente para enjuagarnos la boca y lavar las manos.

Una fonda.

¿Gustan estos señores comer en el salon ó en un cuartito reservado?

Denos V. un cuarto, estaremos mas tranquilos.

Suban Vds., si gustan, al piso principal, por esta escalera.

Mozo, estos manteles no están limpios.

Voy á mudarlos.

Denos V. un mantel y servilletas mas finas.

Ponga V. los cubiertos sobre la otra mesa.

Venga la lista.

Aquí está, señores.

Traiga V. una sopa de — y pan tierno.

Necesitamos un cucharón.

Help yourself to what you like best.

Give me leave to help you to a bit of this fowl.

I thank you: I have eaten a good deal; much more than I should have done.

You see that I have kept my promise. You have had only pot-luck.

It is princely fare. I have eaten as much as ten.

John, the dessert.

Take some more Champaign.

Not any more.

Take what you like; here are pears, grapes.

John, hand the coffee. We will go afterwards and take a little walk.

Bring some warm water to wash our mouths and hands.

An eating house.

Gentlemen, do you wish to dine in the saloon, or in a private room?

Show us into some private room; we shall be more quiet there.

Please to go up to the first floor by this staircase.

Waiter, this linen is not clean.

I will bring you some other.

Give us a finer table-cloth and napkins.

Lay the cloth on the other table.

Bring the bill of fare.

Here it is, gentlemen.

Give us a — soup, and new bread.

We want a soup-ladle

¿Qué vino quieren estos señores?

Vino tinto.

¿Tiene V. pescado bien fresco?

Acaba de llegar.

Tráiganos V. carpa y sollo.

Deme V. un plato limpio.

Múdeme V. el tenedor, el cuchillo.

¿Tiene V. un saca-corchos?

La botella esta destapada.

Mozo, pónganos V. aquí un rimero de platos, las botellas, las copas, y nosotros nos serviremos.

¿Quieren Vds. verduras? ¿coliflores, guisantes?

Déme V. espárragos.

Que la manteca esté muy fresca.

Traiganos V. solomillo de vaca con setas y un pollo asado con berros.

Tambien quisiéramos venado.

¿De que clase?

Hágame V. el favor de darme la mostaza.

Estas mollejas de ternera están muy saladas.

Háganos V. una ensalada de lechuga; y échele V. capuchinas y huevos duros.

Este vinagre no vale nada.

Este aceite tiene un olor muy fuerte.

Señores, es aceite de Italia.

Puede ser, pero ya hace tiempo que salió de su país.

Llévese V. la salsera.

Denos V. pavías, higos, una piña de America, nueces y compota.

Yo quisiera una crema de vainilla.

What wine do you wish to have, gentlemen?

Red wine.

Have you any fresh fish?

It is just arrived.

Bring us some carp and pike.

Give me a clean plate.

Change my fork, my knife.

Have you a corkscrew there?

The bottle is uncorked.

Waiter, place a number of plates, the bottles and glasses near us; we shall help ourselves.

Will you have vegetables? cauliflowers, small peas?

Give me some asparagus.

Let the butter be as new as possible.

Bring us some fillet of beef with mushrooms, and a roasted chicken and cresses.

We want some game also.

What game have you?

Some mustard, if you please.

This sweetbread of veal is too salt.

Make us a lettuce salad; put in some capucine, and hard eggs.

This vinegar is good for nothing.

This oil is strong-scented.

Gentlemen, this is Italian oil.

It is possible; but it left its country long ago.

Take out the saucer.

Give us peaches, figs, pineapple, strawberries, nuts, some marmalade.

I should like to have a vanilla cream.

Deme V. aguardiente, que quiero hacer una ensalada de naranja.

El azúcar no está bastante pulverizado.

Una botella de Málaga, si V. gusta.

Aquí hay copitas.

Sirva V. el café; que esté muy caliente.

Traiga V. la cuenta.

Aquí está, señores.

Tome V. esto de propina.

Al paso pagaremos en el mostrador.

Un café.

Entremos en este café, y allí hablaremos mas á gusto.

Corriente. Tengo sed, y me convendrá refrescar.

¿Quiere V. tomar un helado, agua de limon?

Gracias, tomaré cerveza.

Mozo, deme V. cerveza blanca.

Tráigame V. té.

¿Y el señor tomará tambien?

No, me dará V. ponche muy caliente.

Yo por mí tomo una jícara de chocolate por la mañana y té despues de comer.

Yo estoy hecho á todo.

¿Caballero, tendria V. la bondad de pasarme ese periódico, despues de haberle leído?

Aquí está, caballero, ya le he leído.

¿Se ocupa V. de politica?

Give me some brandy; that I may make an orange salad.

The sugar is not fine enough.

A bottle of Malaga, if you please.

Here are small glasses.

Bring some coffee; but it must be very warm.

Bring up the bill.

Here it is, gentlemen.

Here is something for you.

We'll pay at the bar when we go.

A coffee house.

Let us go into that coffee house; we'll have a talk there at our ease.

With pleasure, I am thirsty; I want to drink something.

Will you take an ice, a lemonade?

I thank you, I will take some beer.

Waiter, give me some ale.

Bring me some tea.

And you, sir, will you take any also?

No; you will give me a warm punch.

As for me, I take a cup of chocolate every morning, and some tea in the afternoon.

I am used to any thing.

Sir, will you be so kind as to let me have this newspaper when you have done with it?

Here it is, sir; I have read it.

Do you care about politics?

Poco; no leo mas que lo que hace relacion al teatro y al comercio.

¿Hay algo de nuevo?

Hoy no hay nada interesante.

¿Mozo, tiene V. periódicos franceses?

No señor, el gobierno los ha prohibido en los cafés.

¿Ese periódico que está sobre el mostrador, no es extranjero?

Si señor, es un periódico inglés.

Tambien tenemos los diarios alemanes.

Amigo mio, un viajero prudente no habla de política en público.

Paguemos y prosigamos nuestro paseo.

Déjeme V. pagar; otra vez le llegará á V. su turno.

Luz.

Traiga V. luz.

No ha encendido V. las velas.

Encienda V. las bugías.

Quite V. los cabos de las bugías de la araña.

¿Porqué no ha encendido V. la lampara?

Eche V. aceite en la lámpara.

Traiga V. las espabiladeras.

Limpia V. las arandelas de los candeleros.

Esta vela se corre.

Despabile V. la vela.

En las iglesias se queman cirios.

Se ha bendecido el cirio pasqual.

15*

Very little. I only read theatrical or commercial matters.

Is there any thing new?

There is nothing interesting to-day.

Waiter, have you any French newspapers?

No, sir, they are prohibited by the government in all coffee-houses.

And that newspaper, there, on the bar, is it not a foreign one?

Yes, sir, it is an English newspaper.

We have also the German newspapers.

My friend, no traveller, if prudent, ever talks about politics in public.

Let us pay and continue with our walk.

Let me pay; your turn will come another day.

Light.

Bring a light.

You have not lit the candles.

Light the wax candles.

Take out the bits of wax candles from the lustre.

Why did you not light the lamp?

Pour some oil into the lamp.

Bring the snuffers.

Wipe the sockets of the candlesticks.

There is a thief in the candle.

Snuff the candle.

They use wax tapers in the churches.

The paschal taper has been blessed.

La bugía de Venecia es de
escelente calidad.

Arde que es una maravilla.

El sebo huele mal.

El aceite de lámparas apesta.

Cuando está clarificado, no
huele.

Permita V. que le alumbre.

Gracias, hay un velon en la
escalera.

¿Va V. á ver las iluminacio-
nes?

Habrán dos mil boquillas de
gas en el palacio de . . .

El gas ha prendido bien; casi
toda la ciudad está alum-
brada así.

El fuego.

¿Ha encendido V. la lumbre?
Encienda V. la lumbre.

¿Quiere V. que encienda la
lumbre?

Encienda V. una buena lum-
brada.

Pobre lumbre es esa.

Ese fuego está bien muerto.

Tiene V. mala lumbre.

Esa lumbre no va bien.

No tiene V. cuidado de la
lumbre.

No ha atizado V. la lumbre.

Ha dejado V. apagarse la
lumbre.

La lumbre se apaga.

La lumbre no está entera-
mente apagada.

Aticela V.

Aquí está el hurgon.

Venga V. á arreglar la lum-
bre.

Eche V. mas leña.

La lumbre está apagada.

Es preciso volverla á encen-
der.

The Venice wax candles are
excellent.

They burn wonderfully well.

Tallow has a bad smell.

The burning oil smells very
strong.

When it is clarified, it has no
smell.

Give me leave to light you.

I thank you; there is a lamp
on the staircase.

Will you go and see the illu-
minations?

There will be two thousand
gas-lights at the — palace.

Gas-light is used generally;
nearly the whole town is
lighted in that manner.

Fire.

Did you light the fire?

Light the fire.

Shall I light the fire?

Make a good fire.

Here is a poor fire.

The fire is very low.

You have a bad fire.

The fire does not burn.

You do not take care of the
fire.

You have not kept the fire up.

You have let the fire go out.

The fire is going out.

The fire is not quite out.

Stir it.

Here is the poker.

Come and make up the fire.

Put more wood on the fire.

The fire is out.

It must be lit again.

Ponga V. debajo alguna retama.

Ahora eche V. dos ó tres leños.

Casi ha sofocado V. la lumbre.

Dele V. un poco de aire.

Estoy buscando las tenazas.

Están en el rincon.

¿Dónde está el fuelle?

Aquí está.

Sople V.

No sople V. tan fuerte.

Acerque V. un poco mas los morillos.

¿Qué humo! Abra V. la ventana, la puerta.

Coja V. la pala y eche V. carbon.

No eche V. demasiado á la vez.

¡Oh! ¿qué mal olor!

Es el gas que se desprende.

Al instante va á arder la lumbre.

Al instante va á prender.

Ya empieza á hacer llama.

Esa es una buena lumbre.

Huele á ollín.

No hace mucho que se limpió la chimenea.

Yo me abraso. Deme V. una pantalla.

Tengo que salir un momento.

Apague V. la lumbre.

Ponga V. la barandilla, no rueden al suelo los tizones.

Put a few dry sticks under it.

Now put on two or three pieces of wood.

You have almost smothered the fire.

Give it a little air.

I am looking for the tongs.

They are in the corner.

Where are the bellows?

Here they are.

Blow the fire.

Do not blow so hard.

Bring the andirons a little nearer.

What a smoke! Open the window, the door.

Take the shovel and put on some coals.

Do not put on too many at a time.

What a bad smell!

It is gas that spreads out.

The fire will burn up presently.

It will soon draw up.

It begins to blaze.

The fire is very good.

There is a smell of soot.

The chimney was swept not long ago.

I am burning. Give me a screen.

I must go out immediately.

Put out the fire.

Put the fire-guard, lest any brand should fall on the floor.

Escribir una carta.

¿Puede V. prestarme un pliego de papel?

¿Qué especie de papel quiere V.?

¿Qué papel desea V.?

Writing a letter.

Can you lend me a sheet of paper?

What sort of paper do you want?

What paper do you wish to have?

Papel de cartas.

¿Tiene V. papel de cartas?

No tengo ni un pliego en mi pupitre.

No tengo mas que papel comun.

Aqui tiene V. un pliego. Si no basta, aun tengo mas á la disposicion de V.

Tengo un cuadernillo.

¿Lo necesita V.?

Sírvase V. prestarme dos pliegos.

Un pliego bastará.

Al instante se lo volveré á V. voy á enviar á comprar.

No urge.

Hoy tengo que escribir una carta.

¿Necesita V. una pluma?

Las tengo muy buenas.

Gracias; tengo plumas metálicas.

Todo lo que tengo está á la órden de V.

Mil gracias.

Esta tinta es demasiado es pesa.

No corre.

Es blanca; no vale nada.

Deme V. la salvadera.

Tráigame V. luz, lacre y la plegadera.

El correo.

¿Cuándo sale de aquí el correo?

Todos los dias, escepto el domingo.

¿Su carta de V. es para el correo?

Es preciso que salga hoy.

Some letter-paper.

Have you got any letter-paper?

I have not a single sheet in my writing-desk.

I have but common paper.

Here is a sheet. If one is not enough, I have more at your service.

I have a whole quire.

Do you want it?

Oblige me by lending me two sheets.

One sheet will suffice.

I will return it to you by and by; I am going to send for some.

There is no hurry.

I have a letter to write to-day.

Do you want a pen?

I have very good ones.

I thank you; I am provided with steel pens.

All I have is at your service.

You are very polite.

This ink is too thick.

It does not run.

It is pale; it is good for nothing.

Give me the sandbox.

Bring me a light, some sealing wax, and the folder.

The post.

When does the mail leave this place?

Every day except Sunday.

Is your letter for the post?

It must go to-day.

No puede V. perder tiempo, pues ya es tarde.	You have no time to spare: for it is very late already.
No tardaré mucho.	I shall not be long.
¿A cuántos estamos?	What day of the month is this?
Hoy es el tres.	To-day is the third.
No; el cuatro.	No; the fourth.
No me falta mas que poner el sobre.	I have only the direction to write.
Tráigame V., deme V. una oblea.	Bring me, give me, a wafer.
¿Qué he hecho del sello?	What have I done with the seal?
¿Dónde anda el sello?	What is become of the seal?
No puedo hallar mi sello.	I cannot find my seal.
Ya le he hallado. Aquí está.	I have found it. It is here.
Lleve V. esta carta al correo.	Carry this letter to the post-office.
La franqueará V.	You must pay the postage.
No se le olvide á V. preguntar si hay que franquear ó no.	Do not forget to enquire whether the postage must be paid or not.
Despáchese V.	Make haste.
¿Ha echado V. mi carta al correo?	Have you taken my letter to the post-office?
¿Llegó V. á tiempo?	Were you in time?
¿Había salido el correo?	Is the post gone?
¿Ha franqueado V. mi carta?	Have you paid the postage?
¿Cuánto ha pagado V.?	How much did you pay?
¿Hay cartas para mí?	Are there any letters for me?
Lo he preguntado, y no han sabido decírmelo.	I have enquired; they could not tell me.
Acaba de llegar la mala.	The mail is just come in.
Vaya V. al instante á recoger mis cartas.	Go immediately and bring me my letters.
Todavía no las reparten.	They do not give them out yet.
¿Qué dias llega aquí el correo?	On what days does the mail arrive?
¿Ha llegado el correo?	Is the post come?
Debo tener una carta en el apartado.	There must be a letter for me at the post-office.
¿Dónde está la casa de correos?	Where is the post-office?
¿Es lejos de aquí?	Is it far from hence?
¿Gusta V. indicarme el camino?	Can you tell me the way to it?

Un zapatero.

Quisiera unos zapatos. ¿Los tiene V. hechos?

Tenemos varios pares á disposicion de V.

Tráigame V. varios pares de diferentes medidas.

Permita V. que se los pruebe.

Voy á probármelos yo.

Son demasiado anchos; no necesito calzador para métermelos.

Dispense V., caballaro, le calzan á V. muy bien.

Lo zapatos fuertes no pueden estar tan ajustados como los escarpines.

Veamos otro par.

Son demasiado estrechos.

Me hacen daño en los dedos.

Me lastiman.

Con el uso se ensancharán.

No quiero que me estropeen.

No podria andar con ellos.

A los dos dias de uso ya no le lastimarán á V.

Quiero tener el pié holgado.

Son demasiado altos, demasiado bajos.

Será menester que me haga V. otro par.

Tómeme V. medida.

Enséneme V. botas.

Aquí tiene V. un par.

Deme V. los ganchos.

Son demasiado estrechas del talon.

Deme V. el sacabotas para descalzarme.

Estas botas no han sido hechas para mí.

A shoemaker.

I want shoes. Have you any ready made?

We have some at your service.

Bring me several pairs of different sizes.

Give me leave to try them on you.

I'll try them on myself.

They are too large; there is no need of a shoe-horn to put them on.

I beg your pardon, sir; they fit you very well.

Thick shoes cannot be as tight as pumps.

Let me have another pair.

They are much too narrow.

They hurt my toes.

They pinch me.

They will grow wide enough by wearing.

I don't choose to be crippled.

I cannot walk in them.

You will not have worn them two days before they cease to hurt you.

I like to be easy in my shoes.

They are too high, too low.

You must make a pair for me.

Take my measure.

Show me some boots.

Here is a pair.

Give me the hooks.

They are too narrow at the heels.

Give me the boot-jack to pull them off.

These boots were never made for me.

Lléveselas V. y hágame otro par cuanto antes.

Que sea buena la piel.

Deme V. buen material, si quiere V. que sea su par-roquiano.

Tambien me hará V. pantuflas de tafelete color de paja.

Le recomiendo á V. la puntualidad.

Hácia fines de la semana, le enviaré á V. lo que acaba de encargarme.

Una lavandera.

¿Es V. la lavandera de la casa?

Sí señor, sí señora.

Tengo ropa que dar á lavar.

Lávela V. con cuidado.

¿Cuándo me traerá V. la ropa?

La semana que viene.

La necesitaré dentro de tres días.

Haré lo posible porque la tenga V.

Es menester que no tarde V. mucho en traerme la ropa, para que no me halle en descubierto.

No tenga V. cuidado, se le servirá á V. con prontitud.

Quisiera hacer componer unos encajes, y hacerlos lavar luego.

Me encargaré de ello con gusto.

Será preciso lavar este vestido y dárle lustre.

Cuide V. mucho de no rasgar este mantel al lavarle.

Take them back, and make me another pair as soon as possible.

The leather must be good.

Give me something of good quality, if you wish to have my custom.

You will make me straw-coloured morocco slippers also.

Have a care to be punctual.

By the end of this week, I'll send you what you have just bespoken.

A laundress.

Are you the laundress of this house?

Yes, sir, madam.

I have some linen to wash.

Wash it carefully.

When will you bring it back?

Next week.

I shall want it in three days.

I'll do my best to let you have it.

You must not be long in bringing back my linen, lest I should want it altogether.

Make yourself easy; you will have it shortly.

I should wish to have some lace mended and washed afterwards.

I'll undertake it with pleasure.

You must wash and gloss this gown.

Take care, when you wash that table-cloth, not to fray it.

Aquí está la lista de la ropa.
 Vea V. si está bien la cuenta.
 No señor, falta un pañuelo de seda.

Aquí está sobre la silla.
 Será menester que se lleve esta lista.

Lista de la ropa limpia.

Seis camisas.

Cuatro camisas con chorrera.

Dos camisolas de dormir.

Seis pares de medias.

Dos calzoncillos de franela.

Dos pantalones blancos.

Dos elásticas.

Un chaleco blanco.

Dos gorros de dormir.

Seis pañuelos de seda.

Seis pañuelos blancos.

Seis corbatas.

Dos vestidos.

Tres enaguas.

Doce servilletas de lista encarnada.

Seis servilletas adamascadas.

Un mantel adamascado.

Seis tohallas.

Tres delantales.

Dos pares de sábanas.

Cuatro fundas de almohadas.

Otra vez me hará V. el favor de venir mas temprano.

Deshaga V. el lio de la ropa.

Ésta chorrera está mal planchada.

Este cuello y estos vuelos no están bastante almidonados.

Esto está mal planchado.

Llévese V. este vestido y hágale lavar de nuevo.

Tambien será preciso componer mis medias.

Cuidaré de ello. No tendrá V. motivo para quedar descontento.

This is the list of the linen.

See whether it is correct.

No, sir: there is a silk handkerchief missing.

It lies on the chair.

You must bring back the bill with you.

Note of the washed linen.

Six shirts.

Four shirts with frills.

Two night-doublers.

Six pair of stockings.

Two pair of drawers.

Two white pantaloons.

Two flannel jackets.

One white waistcoat.

Two night-caps.

Six silk handkerchiefs.

Six white handkerchiefs.

Six cravats.

Two gowns.

Three petticoats.

Twelve red-striped napkins, towels.

Six damask napkins.

A damask table-cloth.

Six towels.

Three aprons.

Two pair of sheets.

Four pillow-cases.

I beg you will come earlier another day.

Untie the bundle of linen.

This frill is not well plaited.

This collar and these ruffles are not stiff enough.

This is badly ironed.

Take back this gown; it must be washed again.

You must also get my stockings mended.

I'll take care of it. You will have no occasion for being dissatisfied.

Un peluquero.

Caballero, estoy á la órden de V.

Cuando el señor guste de hacerse afeitar.

Aguarde V. un momento que le ponga el peinador.

Como V. quiera. Todavía no está el agua caliente.

Se engaña V.; ya hace tiempo que está hirviendo.

Sírvase V. sentarse junto á la ventana. El tiempo está tan nublado que apenas se ve.

No encuentro las navajas, las tohallas.

Están sobre la cómoda.

Las tohallas limpias están en el cajon del tocador.

Cuide V. de no cortarme.

No tenga V. miedo.

El jabon tiene un olor desagradable.

El jaboncillo empieza á acabarse.

Repase V. las navajas en la correa.

Están en buen estado. Esta mañana me las trajo el cuchillero.

Las afilé en la piedra antes de venir.

¡ Ah! ¿ qué hace V.? me ha cortado V.

Echo sangre.

No es nada. Es un granillo que he cortado.

¿ Quiere V. que le corte un poco los bigotes?

No, no; se me olvidó encargarle á V. que no me afeitase debajo del labio.

A hair-dresser.

Sir, I am at your command.

I'll shave you, when you please, sir.

Stop a moment, that I may put on the combing-cloth.

At your ease. The water is not warm yet.

You are mistaken; it has been boiling there a long while.

Pray sit down near the window. The weather is so cloudy that we can hardly see one another.

I cannot find the razors, the towels.

They are upon the chest of drawers.

The clean towels are in the toilet drawer.

Have a care not to cut me.

There is no fear, sir.

The soap has an unpleasant smell.

The brush begins to wear out.

Set the razors upon the strap.

They are well set. The cutler brought them back to me this morning.

I set them upon the stone, before coming here.

Oh! what are you doing? You have cut me.

I am bleeding.

It is no matter. I have cut only a small pimple.

Will you have your whiskers shortened?

Not at all. I forgot to advise you not to shave me under my lip.

- Muy bien; ¿quiere V. dejarse perilla?
 Así es.
 Córteme V. un poco el pelo.
 ¿Le gusta á V. corto por detras?
 Si; pero no me descubra V. demasiado la frente.
 Esas tijeras no cortan bien.
 Me ha arañado V. la oreja con el peine.
 Permítame V., caballero, que haga calentar el hierro.
 Es inútil; no quiero hacerme rizar el pelo.
 Esos malditos rizos estropean el pelo y le encanecen antes de tiempo.
 Pero es la moda.
 Diga V. que es una moda que Vds. inventan para vender pelucas.
 ¿Quiere V. mirarse en el espejo? ¿Encuentra V. el pelo cortado á su gusto?
 Córtelo un poco mas por los lados, hácia las sienes.
 Basta. Así está bien.
 ¿Gusta V. que le ponga un poco de aceite de olor ó de pomada?
 No quiero nada. Acepílleme V. un poco y no necesito mas.

Una modista.

- Quisiera un sombrero á la moda.
 Veamos qué nuevas modas tiene V.
 Aquí tiene V. sombreros de todas formas.
 Aquí tiene V. uno de terciopelo negro. Es la última moda.

- Very well. You wish to have a tuft of hair there?
 Exactly.
 Cut my hair a little.
 Will you have it short behind?
 Yes; but keep it rather long about my face.
 Your scissors do not cut well.
 You have scratched my ear with the comb.
 Give me leave to get the curling-iron warmed.
 It is not necessary; I won't have any curls.
 With your plaguy curls, one's hair is spoiled and whitened before the time.
 But it is fashionable, sir.
 Say rather that it is a fashion of your own invention in order to sell wigs.
 Sir, will you look at yourself in the looking-glass? Do you find your hair cut to your taste?
 Cut it a little shorter on both sides, about the temples.
 Enough. It is well so.
 Sir, will you have some scented oil or pomatum?

A milliner.

- I wish to have a fashionable hat.
 Let us see your new fashions.
 Here are all sorts of hats.
 Here is a black velvet one.
 It is the newest fashion.

La forma de estos sombreros es muy pequeña.	The form of these hats is rather small.
Estos sombreros están demasiado abiertos por los lados.	These hats are too wide about the cheeks.
Es la moda, señora.	It is the fashion, madam.
¿Se usan siempre sombreros de raso blanco?	Are white satin hats still worn?
Si señora; pero el <u>crespon</u> vence.	Yes, madam; but crape is most in request.
Deme V. ese sombrero de paja de Italia guarnecido de lazos blancos.	Give me that Leghorn hat trimmed with white ribbons.
Permita V. que le pruebe este.	Give me leave to try this on you.
No hay para qué; no me gusta.	It is not worth the while; I am not pleased with it.
La forma es muy baja y el ala muy estrecha.	The crown is too low and the brim too narrow.
Tomo el sombrero blanco con plumas.	I'll take the white hat with feathers.
¿Qué bien le sienta á V.!	How well it fits you!
¿Se siguen haciendo sombreros altos de forma?	Are high-crowned hats still made?
Algunos se ven.	There are some seen.
La forma inglesa empieza á volver á usarse.	The English form begins to come into fashion again.
Tambien quisiera ver gorros.	I should like to see some bonnets also.
¿Los quiere V. guarnecidos de flores ó de lazos?	Will you have any trimmed with flowers or ribbons?
Ya no se llevan flores.	Flowers are no longer worn.
Dispense V., señora; todavia se ven muchas.	I beg your pardon, madam; there are many seen.
Las plumas están en boga.	Feathers are in vogue.
¿Gusta V. ver velos de encaje magníficos?	Madam, will you look at some beautiful lace veils?
Yo los tengo de encaje de Bruselas que son bellísimos.	I have some of Brussels lace, exquisitely beautiful.
Aquí tiene V. bonitos delanteros de seda bordada, pañuelos magníficos.	Here are some pretty embroidered silk aprons, some fine neck-kerchiefs.
Quisiera ver ridiculos, bolsillos.	I should like to see some work-bags, purses.
Aquí los hay lindísimos.	These are very pretty ones.
¿No necesita V. abanicos ó guantes?	Do you not want fans or gloves?

Necesito seda para bordar.

Enseñeme V. los colores que tiene.

Este color es demasiado caído.

¿No tiene V. otro?

Este me convendrá.

Hágame V. el favor de enviarme hoy todo lo que he elegido.

Un relojero.

Esa es la tienda del relojero. Entremos.

Quisiera un reloj de sobremesa, un reloj, de repetición.

Todavía tengo un gran surtido.

Puede V. escoger á su gusto.

Aquí tiene V. un reloj de cilindro de una de las mejores fábricas de Ginebra.

Es demasiado pequeño; es un reloj de muger.

Dispense V.; es la moda usarlos chicos.

No importa; deme V. el otro.

Es una excelente elección; es una repetición montada sobre rubíes.

Puedo dejársela á V. para probarla; la garantizo por dos ó tres años.

No la tomaré sino con esa condición.

Consiento gustoso.

¿Y cuanto vale?

¡Jesus! Qué caro!

Un buen reloj nunca es caro.

Quedará V. contento de él.

Una vez que no puede V. rebajar del precio, sírvase V. comprometerse por escrito

I want some silk for embroidery.

Show me the different sorts you have.

This colour is too pale.

Have you no other?

This will suit me.

I beg you will send me the things I have chosen, in the course of the day.

A watchmaker.

Here is the watchmaker's shop. Let us go in.

I want a clock, a watch, a repeating watch, a repeater.

I have a good stock of them.

You may choose what you please.

Here is a cylinder-watch from one of the best manufactories in Geneva.

It is too small. This is a watch for a lady.

I beg your pardon; it is fashionable to wear small ones.

I don't care; give me the other.

It is an excellent choice; it is a repeater set with rubies.

I will let you have it upon trial; warrant it, for two or three years.

I will only take it upon those terms.

I consent with pleasure.

What is the price of it?

How dear!

A good watch is invaluable.

You will be pleased with it.

Since you will not sell it for less, please to write down a promise to take it back,

á tomármelo si no anda bien.

Lo escribiré en el recibo.

Como es un relój nuevo, hágame V. el favor de dejármelo algunos dias para que yo le arregle.

¿Cuándo estará corriente?

Dentro de unos quince dias.

Si quiere V. darme sus señas, se lo haré llevar á su casa.

Hágame V. el gusto de prestarme un relój entre tanto

Tome V. este; no es bonito, pero anda bien.

Aquí le traigo á V. uno que quisiera que me compusiese.

Está en mal estado.

Voy á ponerme á ello, pero será obra algo larga.

¿Quiere V. cambiármelo por este?

¿Porqué no?

¿Cuanto quiere V. ademas?

Diez Doblas (800 reales.)

Es demasiado: renuncio al cambio. Me hará V. el favor de arreglar y de limpiar el mio. Es bastante bueno y todavia puede servirme.

Sírvase V. pasar por aquí dentro de unos quince dias, y tendrá V. su relój listo.

Un reloj.

¿Sabe V. qué hora es?

No puedo decírselo á V. á punto fijo.

Mire V. su relój.

16*

in case it should not go right.

I'll write it on the receipt, on the bill.

As it is a new watch, be so kind as to leave it with me for some time, in order to have it regulated.

When will it be ready?

In a fortnight.

If you will give me your direction, I shall send it to you.

Do me the pleasure to lend me another watch, till I have mine.

Take this; it is not fine, but it goes right.

I bring you one which I want to have mended.

It is out of order.

I'll set about it immediately, but it will be rather long.

Would you change it for this one?

Why not?

How much do you want to boot?

Ten sovereigns.

It is too much. I can't spare it.

You will clean and mend mine. It is pretty good, and can still be made use of.

Be so kind as to call again in a fortnight; your watch will be ready.

A watch.

Do you know what o'clock it is?

I cannot tell exactly.

Look at your watch.

No anda bien.
 No está á la hora.
 Está descompuesto.
 Adelanta.
 Atrasa.
 Adelanta un cuarto de hora
 por día.
 Atrasa todos los días media
 hora.
 Hay algo descompuesto en él.
 Tiene algo roto.
 Creo que se ha roto la cadena.
 Se ha roto el gran resorte.
 Es preciso darle á componer.
 Hágale V. componer.
 Le enviaré á casa del relojero.
 Y el de V. ¿anda bien?
 ¿Qué hora es en el de V.?
 No le he dado cuerda. [da.
 Se me ha olvidado darle cuer-
 da. Está parado.
 Generalmente va bien, per-
 fectamente.
 ¿Es de cilindro su relój de V.?
 No sé.
 Está montado sobre rubíes.
 Tiene V. una aguja rota.
 Ayer se me cayó el relój y se
 rompió el cristal.
 Présteme V. la llave de su re-
 lój.
 No puedo; está sujeta á la
 cadena.

Un óptico.

Quisiera que me cambiase V.
 los anteojos que le compré
 ayer mañana.
 ¿No le van á V. bien?
 No señor; al principio veía
 bastante bien con ellos, pe-
 ro ahora me deslumbran la
 vista.

It does not go well.
 It is not right.
 It is out of order.
 It is too fast; it gains.
 It is too slow; it loses.
 It gains a quarter of an hour
 every day.
 It loses half an hour every
 day.
 Something is out of order in it.
 Something is broken in it.
 I think the chain is broken.
 The main-spring is broken.
 You must get it mended.
 Get, have, it mended.
 I'll send it to the watchmaker.
 And does yours go well?
 What o'clock is it by you?
 My watch is not wound up.
 I forgot to wind it up.
 It has stopped.
 It commonly goes well—ex-
 tremely well.
 Is your watch with a cylin-
 der?
 I cannot tell you.
 It is set with rubies.
 You have a hand broken.
 My watch dropped yesterday
 and the glass was broken.
 Lend me your watch-key.
 I cannot; it is tied with the
 chain.

An optician.

I would have you change the
 spectacles I bought of you
 yesterday morning.
 Don't they suit you?
 No, sir; at first I saw pretty
 well with them; but now
 my eyes are dazzled, I feel
 quite dazzled.

Son sin embargo los cristales que V. mismo escogió. Aquí hay otros.

Estos no abultan bastante los objetos.

Estos son buenos para un miope.

Yo tengo buena vista.

Tomaré estos. También quisiera un antejo de teatro, un catalejo.

¿Lo quiere V. muy hermoso ó regular?

Deme V. uno de concha.

Es la última moda.

Deme V. una caja de tafilete.

Volveré otro día para elegir un lente y otros instrumentos de óptica.

Los tengo excelentes á la orden de V.

Un joyero.

¿Quiere V. enseñarme algunas sortijas?

¿Están montadas estas con piedras finas?

¿Cuánto vale esta sortija?

¿Cuánto cuesta este aderezo de diamantes?

El engaste es muy pesado.

Estos diamantes son muy brillantes.

Este diamante tiene mucho brillo.

Es un diamante de un agua muy clara.

Este anillo es demasiado ancho para mí.

Enséñeme V. otros.

Este me va bien.

¿Es sólido el engaste?

¿Cuánto quiere V. por él?

Prefiero el primero.

¿Puede V. achicarlo?

However those are the very glasses you chose yourself. Here are others.

These do not magnify enough.

These are good for a short sighted person.

I am farsighted.

I will take these. I want an opera-glass also.

Will you have a fashionable or a common one?

Give me a tortoise-shell one.

It is the newest fashion.

Give me a morocco case.

I will call another day to choose a lens and some other optical instruments.

I have excellent ones at your service.

A jeweller.

Will you show me some rings?

Are these set with fine stones?

What is the price of this ring?

What is the price of that set of diamonds?

It is too heavily set.

Those diamonds are uncommonly sparkling.

That diamond has a peculiar lustre.

It is of the most beautiful water.

That ring is too large for me.

Show me some others.

This fits me.

Is it firmly set?

What do you ask for it?

I prefer the first.

Can you straiten it?

Muy fácilmente, y sin perjudicar al engaste.

¿Tiene V. dedales?

Aquí los hay de oro y de plata.

Quisiera que hubiese una caja.

Quisiera que grabasen una cifra.

¿Qué cifra quiere V.?

Necesito una cadena de oro.

La mia no es ya de moda.

¿Cuánto me da V. por la mia?

Voy á pesarla.

Tambien necesito un sello.

Aquí tiene V. sellos de última moda.

Tomaré estos dos.

¿Quiere V. encargarse de hacer grabar en ellos mi cifra y mis armas?

Si señor; se los daré á nuestro mas hábil grabador.

¿Tiene V. cajas de concha y estuches de mondadientes?

Enséñeme V. pendientes.

Aquí tiene V. unos de primorosa delicadeza.

¿Cuánto cuesta este alfiler?

Tenga V. la bondad de enseñarnos esos brazaletes y ese broche.

Veamos ese collar de perlas.

Enséñeme V. un pebete, un frasquito.

Quisiera un estuche de agujas esmaltado.

Permítame V. que le enseñe esta cajita de labor de oro.

Mire V. qué hermoso dibujo, qué admirable trabajo.

Very easily, and without injuring the mounting.

Have you any thimbles?

Here are some gold and silver ones.

I want a case with them.

I should like to have a cypher engraved upon them.

What cypher do you wish?

I want a gold chain.

Mine is no longer in fashion.

What will you allow me for mine?

I will weigh it.

I want a seal also.

Here are several of the newest fashion.

I will take these two.

Will you undertake to get my cypher, my coat of arms, engraved upon them?

Yes, sir; I will give them to the most skilful engraver we have.

Have you got tortoise-shell snuff-boxes and toothpick-cases?

Show me some ear-rings.

Here are some of exquisite workmanship.

What is the price of that pin?

Be so kind as to let us see those bracelets, that clasp.

Let us see that necklace.

Show me a perfume-case, a smelling-bottle.

I want an enameled needle-case.

Give me leave to show you this small golden work-box.

See how fine this drawing is, how admirable the workmanship.

Un librero.

¿Tiene V. un catálogo de sus libros?

Aquí tiene V. uno que se ha publicado hoy mismo.

En él hallará V. mis libros de fondo y un surtido de libros extranjeros.

Ruego á V. que me enseñe las obras mas nuevas en nuestra lengua.

Aquí tiene V. los poesias de... los viajes de... sobre esa mesa hay unas veinte novelas de varios autores.

No quiero novelas. Veamos esas poesias.

Tambien tengo la primera entrega de la historia de—, las comedias de—.

¿Halla V. algo que le convenga?

No veo una sola obra de filosofía.

Perdone V., caballero; las ciencias están al fin de mi catálogo.

¿Tiene V. el Bufon que le he pedido?

No tengo mas que la edicion en 18^o.

Está adornada de figuras iluminadas.

Tenga V. la bondad de enseñarmela.

El tamaño me gusta bastante. Le quisiera encuadernado.

¿Qué especie de encuadernacion desea V.?

Quiero una encuadernacion de becerro, ó de badana, con canto dorado, jaspeado.

Muy bien; cuidaré de que estos tomos se encuadernen como V. desea.

A bookseller.

Sir, have you a catalogue of your books?

Here is one just published to-day.

You will find in it the books I have published and a choice of foreign ones.

Pray show me the newest publications in our language.

Here are —'s poems, —'s travels. There are several novels by various authors lying upon that table.

I will have no novels. Let us see those poems.

I have also the first part of the history of —, —'s comedies.

Do you find any thing that suits you?

I do not see a single philosophical work.

I beg your pardon, sir; for sciences look at the end of my catalogue.

Have you the Buffon that I asked you for?

I have only the octodecimo edition.

It is embellished with coloured plates.

Favour me with a look at it.

The size pleases me.

I wish to have it bound.

What sort of binding do you wish for?

I wish to have them bound in calf, or in sheep, with gilt, marbled edges.

Very well, sir; I will take care that these volumes shall be exactly as you desire.

- Enseñeme V. algunas bonitas encuadernaciones de cuero de Rusia.
- Esto es lo mejor que tenemos por ahora.
- Este modelo me gusta mucho.
- ¿Es el mismo el precio para todos los colores?
- Exactamente el mismo. El color no influye nada en el precio.
- En ese caso prefiero el tafilete verde.
- ¿Necesita V. algo mas?
- Quisiera tener un ejemplar de —.
- Tengo un ejemplar de lance, y que no es caro.
- Prefiero tener uno nuevo.
- Es imposible, porque se ha acabado la edicion.
- ¿No se piensa en reimprimirle?
- No creo que se reimprima.
- Es un libro de grande utilidad.
- Me engañaba; está en prensa, pero no sé cuando se publicará.
- En ese caso, prefiero asegurarme el ejemplar que V. tiene.
- ¿Cuanto quiere V. por él?
- Se le dejare á V. por cincuenta francos.
- Es mas de lo que costó nuevo.
- Se va haciendo tan raro, que su precio aumenta por dias.
- ¿No puede V. dármele á menos?
- No señor; seguramente este ejemplar es barato.
- Póngamele V. aparte y envíemele con la cuenta, se lo pagaré al portador.
- Show me some of your handsomest bindings in Russia leather.
- Here are the best we have at present.
- This pattern pleases me exceedingly.
- Is the price the same for all colours?
- Exactly the same. The colour makes no alteration in the price.
- In that case, I prefer green morocco.
- Do you want any thing else?
- I should like to have a copy of —.
- I have a second-hand copy by me, very cheap.
- I prefer to have it new.
- It is impossible; for the book is out of print.
- Don't they think of reprinting it?
- I don't think it will be printed again.
- It is a very useful book.
- I was mistaken; it is now in the press; but nobody knows when it will appear.
- In this case, I had better make sure of the copy you have here.
- What do you ask for it?
- I will let you have it for fifty francs.
- It is more than it cost new.
- It grows so scarce that the price advances every day.
- You cannot let me have it for less?
- No, sir; this copy is certainly a very cheap bargain.
- Put it by, and send it down with the bill; I'll pay the bearer.

Un mercader de paños.

Quisiera comprar paño.
¿Qué especie de paño quiere V.?

Aquí tiene V. muestras de paños finos.

¿Quiere V. un paño de color mezclado?

No; prefiero un color solo.

¿Qué precio quiere V. poner?

Enséñeme V. lo mejor que tenga.

¿Es este el mas fino que tiene V.?

Si señor; está teñido en lana.

No me gusta ese color.

Enséñeme V. otros.

Este color pasará pronto.

Dispense V.; resistirá bien.

Examine V. el tejido de este paño; es imposible ver cosa mejor.

Este paño es demasiado delgado.

Aquí tiene V. otra pieza.

Es muy flojo.

Me parece que tiene mucho aderezo.

Le prometo á V. que ganará con el deslustre.

Me fio de V.

¿A cómo vende V. la vara?

A ciento veinte reales.

¿Como! ¿seis duros la vara? muy caro me parece.

¿Es ese el último precio?

No me gusta regatear.

¿Puede V. dejármelo por noventa reales?

A woollen-draper.

I want to buy some cloth.

What sort of cloth do you wish to have?

Here are patterns of superfine cloths.

Will you have any variegated cloth?

No; I prefer some plain coloured.

What price would you wish to go to?

Show me the best you have.

Is this the finest you have?

Yes, sir; this is dyed in the wool.

I don't like this colour.

Show me some others.

This colour will soon fade.

I beg your pardon; it will wear very well.

Examine the woof and warp of this cloth; it were impossible to find any finer. This cloth is very thin.

Here is another piece.

It is very soft.

It seems to have been very much dressed.

I promise you that it will only be the better for not being glossed.

I trust to you.

How much do you sell it an ell?

I sell it for a hundred and twenty reals an ell.

How! Six dollars? I find it very dear.

Is it the lowest price?

I do not like to haggle.

Can you let me have it for eight crowns?

No señor; perdería.

Repartamos la diferencia; se lo daré á V. á ciento ocho reales la vara.

Se lo lleva V. al precio corriente; lo hago por no perder un parroquiano.

Córte V. cuatro varas.

Ahora necesito tela para un chaleco.

Aquí tiene V. de todos los colores.

Este es demasiado claro.

Quiero cosa que no sea muy manchadiza, que se pueda lavar.

Este es muy oscuro.

Me gusta este dibujo, pero temo que el color no resista, que no sea buen tinte.

Esté V. seguro de que no pasará, yo lo fio.

¿Nada mas necesita V.?

Tengo un buen surtido de raso, de tafetan, de cachemiras y sedas de toda especie.

Por ahora no necesito mas.

Envíeme V. el paquete con el recibo.

Un lencero.

¿Quiere V. enseñarme lienzo?

¿De qué calidad lo quiere V.?

Del mejor; es para hacer camisas.

Aquí tiene V. varias piezas.

¿Cuánto cuesta esta?

Veinticuatro reales, lo último.

No me parece muy fino para ese precio.

I can't sir; it would be selling at a loss.

Let us split the difference; I'll give you one hundred and eight reals an ell.

You have it at prime cost; it is only to have your custom.

Cut me four ells.

Now I want some stuff for a waistcoat.

Here are some of all colours.

This is too light.

I want something that does not get dirty, that washes well.

This is too dull.

I like this pattern; but I fear the colour won't stand, is not a good dye.

I assure you that it will not fade.

Don't you want any thing else?

I have a good stock of satin, taffetas, cashmeres, and silk of all sorts.

I want nothing else at this moment. Send me those things down with the bill and receipt.

A linen-draper.

Will you show me some linen?

Of what quality do you want it?

Of the best; it is for shirts.

Here are several pieces.

What is the price of this?

Twenty-four reals, the lowest price.

It does not look very fine for the price.

- Preferiria este.
 Es lienzo de Holanda; le costará á V. mas caro.
 ¿Cuánto quiere V. por él?
 Aquí tiene V. una pieza á treinta y dos reales la vara, y otra á cuarenta y ocho.
 Esta es algo clara, no es bastante tupida.
 Aquí tiene V. otra que durará mas.
 Córteme V. de esta con qué hacer doce camisas.
 ¿Necesita V. guarnicion?
 Sí; enséñeme V. batista para chorreras.
 Esta batista irá bien con el lienzo.
 Ahora quisiera lienzo mas grueso para hacer sábanas.
 Aquí tiene V. en qué escoger.
 Permitame V. que le enseñe muy buen lienzo de mesa.
 Aquí tiene V. manteles hermosísimos.
 El dibujo de estas servilletas es muy nuevo.
 La labor es magnífica.
 Pero no necesito.
 Deme V. mas bien pañuelos de batista.
 Estoy seguro de que los que voy á enseñarle á V. le gustarán.
 Tomaré dos docenas.
 V. no tiene mas que géneros buenos, y no puede menos de ganar en ello.
 Procuero satisfacer á las personas que se sirven honrar-me con su confianza.
- I should prefer this.
 This is Holland cloth; it will cost you more.
 How much do you ask for it?
 Here is a piece at thirty-two reals and another at forty-eight.
 This is rather thin, it is not close enough.
 Here is some that will wear well.
 Give me as much of this as is necessary for twelve shirts.
 Do you want any trimmings?
 Yes; show me some cambric for frills.
 This cambric will suit the cloth.
 Now I should like to have a somewhat coarser linen for sheeting.
 You can choose from these.
 Permit me to show you some fine table-linen.
 Here are fine table-cloths.
 These napkins are of quite a new pattern.
 They are very handsomely made.
 But I do not want any.
 Give me rather some cambric pocket handkerchiefs.
 I dare say that you will be pleased with those I am going to show you.
 I'll take two dozen of them.
 You have only good merchandise, and you cannot but be the gainer by it.
 I do my best to please the persons who deign to favour me with their commands.

Un sastre.

Su sastre de V. desea hablarle.

Que pase adelante.

A tiempo llega V.; necesito un frac.

Le he enviado á V. á llamar para que me tome medida de un frac.

Muy bien; voy á tomarle á V. medida.

¿Cómo quiere V. que se haga?

Hagale V. como se estilan ahora.

¿Quiere V. un chaleco y un pantalon?

Sí; tengo paño para un traje completo.

Tenia conmigo muestras.

Veamos; quisiera elegir una levita.

Tengo muestras de toda especie; el señor puede elegir la que le guste mas.

El verde le iria á V. muy bien.

Me gusta bastante este azul celeste.

Pero es un color que pasa pronto.

¿Este? perdone V.; yo le garantizo.

¿Qué especie de botones quiere V.?

¿Quiere V. botones de lo mismo ó de seda?

Prefiero botones dorados para el frac y botones de seda para el chaleco.

¿Quiere V. el pantalon muy alto?

Ni muy alto ni muy bajo.

¿Le quiere V. ajustado ó ancho?

A tailor.

Your tailor wants to speak with you.

Bid him come in.

You come seasonably; I want a coat.

I have sent for you to measure me for a coat.

Very well, sir; I will take your measure.

How will you have it made?

Make it as they wear them now.

Do you want also a waistcoat and pantaloons?

Yes; I have cloth enough for a complete suit of clothes.

I had some patterns about me.

Let us see them; I should like to choose a great coat.

I have a variety of them; you may choose what you like best.

Green would suit you very well.

I like this light blue well enough.

But this is a colour that soon fades.

This one? I beg your pardon; I can warrant it.

What sort of buttons will you have?

Will you have buttons covered with the same stuff, or silken ones?

I prefer gilt buttons for the coat, and silken ones for the waistcoat.

Will you have your pantaloons come very high?

Neither too high nor too low.

Will you have them loose or wide?

Le quiero bastante ajustado,
y por abajo le abrirá V. un
poco.

¿Quiere V. que sujeten las
trabillas?

Por supuesto.

Necesito otro chaleco.

¿Le quiere V. de seda ó de
casimir?

De casimir, si lo tiene V. sen-
cillo.

Permítame V. que le haga ob-
servar que el casimir doble
dura mucho mas.

Bueno, corriente! Pero no
olvide V. que lo necesito
todo para el sábado tem-
prano.

Todo lo tendrá V. el sábado á
las ocho de la mañana.

Señor, le traen á V. su frac.

¿Y el pantalon y los dos cha-
lecos?

Aquí está todo.

Bien; ya empezaba á impa-
cientarme.

Me alegro de que me haya V.
cumplido su palabra.

Lo necesito á las nueve.

No son mas que las ocho.

No tiene V. motivo para que-
jarse.

Veamos como va el frac.

Pruébemele V.

Le va á V. perfectamente.

Le sienta á V. primorosamen-
te.

Le ciñe á V. muy bien el
cuerpo.

¿No son demasiado anchas
las mangas?

Ahora se llevan asi.

Me está demasiado ajustado.

I will have them rather loose,
and a little opened at the
bottom.

Must I stitch the straps on
them?

That is understood.

I want another waistcoat.

Will you have silk or kersey-
mere?

Kerseymerere, if you have some
single milled.

Permit me, sir, to remind
you that double-milled ker-
seymerere is of much better
wear.

Well, be it so. But remem-
ber that I must have every
thing by next Saturday,
early.

You shall have it at eight
o'clock in the morning.

Sir, I bring you your coat.

And my waistcoat and two
pantaloons?

Here is every thing.

It is very well. I began to
grow impatient

I am very glad you have kept
your word.

I want it at nine o'clock.

It is only eight.

You have no reason to com-
plain.

Let us see how the coat fits
me.

Try it on

It fits you extremely well.

It fits you perfectly well.

It gives you a very good
shape.

Are not the sleeves too wide?

They are worn so now.

It is too tight.

Me aprieta en los sobacos.

Me parece un poco largo de
talle.

Así se estilan.

Me hace arrugas á los lados.

Eso es solo el primer momen-
to.

A las dos horas de uso, eso
pasará.

Nunca habra V. estado mejor
vestido.

Es difícil tener mas acierto.

El pantalon va bien, pero
este chaleco está demasiado
abierto.

El otro, aunque corto, me
gusta mas.

Vds. los sastres, nunca hallan
defectos en sus obras.

Vuélvamele V. pronto.

Tambien necesitaré una ca-
pa.

Traré las muestras mas nue-
vas.

Una costurera.

Meha enviado V. á llamar, me
ha mandado V. venir, se-
ñora.

Sí; el jueves voy al baile del
embajador, y necesito un
vestido de blonda con vo-
lantes, con un viso de raso
blanco.

¿Cómo se hacen el cuerpo y
las mangas?

Si quiere V. creerme, elegiré
V. un cuerpo á la griega, y
las mangas cortas con un
volante como el de la falda.

It pinches me under the
arms.

It seems to be rather too long-
waisted.

They wear them so.

It sits in wrinkles on both
sides.

It is so only for the first
time you wear it.

Before you have worn it two
hours, that will disappear.

You will never have been
better dressed in your life.

It would be difficult to have
a better fit.

The pantaloons fit me well;
but this waistcoat is too
open.

The other, although short, is
better to my liking.

You tailors never find fault
with your own work.

Bring it to me again short-
ly.

I want a cloak also.

I'll bring the newest patterns
with me.

A mantua-maker.

You have sent for me, sent
me word to come, madam.

Yes; I shall go to the am-
bassador's ball Thursday
next; I want a blond lace
flounced gown, with a white
satin petticoat.

How are the corsage and
sleeves made now?

If my advice be acceptable to
you, you had best choose a
greek corsage and short
sleeves with a flounce like
that of the petticoat.

¿Quiere V. tambien la capa de raso rosa guarnecida de cisne?

¿Cuánto me llevará V. por eso?

Cien francos no mas.

Verdaderamente es mucho, sobre todo al acabarse la estacion; pero en fin, arréglole V. lo mejor que pueda.

Necesitaria tambien dos peinadores para la mañana y algunos trages de primavera.

Puedo hacerle á V. dos peinadores de muselina de lana, un traje de gros de Nápoles con aguas, y un vestido de mañana de poplin listado.

Si quiere V. alguna otra cosa, puede V. elegir en mi almacén; allí hallará V. lo mas de moda.

Puede V. hacer p.^a la hechura del cuerpo del vest. de gros de N. un rizado en los hombros, y las mangas un poco anchas con algun adorno.

Hágame V. los peinadores á pieza, abiertos por delante.

Haré el cuerpo del vestido de mañana en forma de corazon, cruzado y liso, con lazos á lo largo de la falda, las mangas scsgadas estrechas por abajo, y anchas por arriba con botones de trecho en trecho.

Por encima haré una esclavina á pico que se prenderá V. por delante con un alfiler.

Es muy elegante.

¿Esa esclavina se lleva lisa ó guarnecida?

You want also a rose satin mantle with swan-down trimming?

How much will you charge for it?

A hundred francs at most.

It is too much, indeed; inasmuch as the season is almost at an end. But do the best.

I want also two morning gowns, and some dresses for the spring.

I could make you two muslin de laine morning-gowns, a watered grogram one, and a striped poplin redingote.

If you want any thing else, you could make a choice in my store, where you will find every thing in the best style.

You could shape the corsage of the silk gown so as to have it close about the shoulders and the sleeves rather wide with trimming.

Make my morning-gowns open in front, with some embroidery.

I'll have the corsage of the redingote heart-shaped and close over the breast with knots along the petticoat; the sleeves slant-wise flat at the bottom, and the top of them wide and buttoned up by intervals.

And over it I'll make a square tippet which you will tie with a brooch in front.

It is quite fashionable.

Is that tippet worn plain or trimmed?

Debe tener una gran guarnición; es un traje sencillo para visita.

¿Desca V. camisolines con cuello bordado, guarnecidos de encajes de última moda, vuelos del mismo género ó gorritas de por la mañana guarnecidas de punto de Inglaterra ó de Bruselas?

Tenemos un gran surtido.

Tráigame V. todo eso pronto.

Acaso tendré algo mas que pedir á V.

Quedará V. contenta de mí.

Un tapicero mercader de muebles.

Quisiera comprar ó alquilar con qué amueblar una habitación.

Tengo con qué satisfacer á V.

¿Quiere V. muebles de lujo?

Quisiera muebles de buen gusto, sólidos y no muy caros.

Si gusta V. tomarse la molestia de pasar á mi almacén, hallará en él lo que desea.

Se necesitan para la antesala bancos de nogal cubiertos de terciopelo. El color encarnado es el que mas se usa.

El verde me gustaria mas.

Aquí tiene V. para el comedor un surtido de sillas de caoba, una hermosa mesa

There must be some large trimming; it is a dress for morning calls

Would you like to have some neckerchiefs with embroidered collars, trimmed with lace, in the best style; some ruffles of the same kind, or morning caps trimmed with English or Brussels lace?

We have a good stock of them.

Bring me those things quickly.

I shall perhaps want something else.

You will have nothing to complain of.

An upholsterer, a furniture dealer.

I want to buy, or to hire, some furniture to fit up an apartment.

I can accommodate you to your liking, sir.

Do you want any choice furniture?

I want some that is elegant, solid, and not uncommonly dear.

Sir, if you will take the trouble to step into my store, you will find there what you desire.

For your antechamber, you must get walnut benches, covered with velvet. Red is most in request now.

I would like green better.

Here is, for your dining-room, a set of mahogany chairs, with a fine table of

de lo mismo y que se puede alargar cuanto se quiera. Aquí están los aparadores para colocar lo necesario para el servicio de la mesa. Estas sillas de respaldo redondo no me gustan. Allí tiene V. otras de mas apariencia, pero no son tan sólidas como estas.

¿Cuánto quiere V. por estos dos estantes?

Es muy caro.

Examínelos V. bien. Cierran perfectamente: están hechos con todo primor.

Para la sala, desearia muebles de madera de rosa. El sofá, los sillones y una poltrona cubiertos de raso azul.

Para la alcoba una cómoda un secretario, dos sillones y cuatro ó seis sillas de madera pintada.

La cama de hierro con adornos de oro.

Hágame V. el favor de enseñarme muestras de alfombras.

¿Quiere V. un alfombrado igual para todos los cuartos?

No, me gusta la variedad.

Tambien necesitaria espejos y una hermosa araña de cristal.

Mire V. necesito echar una ojeada á la habitacion. Tomaré la medida de las chimeneas para la altura de los espejos, y mediré las ventanas para las colgadu-

the same, that may be lengthened when necessary. There are the sideboards on which to put what is necessary for meals.

I do not like those round-backed chairs.

Pray, look at those yonder; they are more showy, but less solid than these.

How much do you ask for these two libraries?

They are very dear.

Examine them carefully.

They shut perfectly well.

They are of exquisite workmanship.

For my drawing-room, I should like to have the furniture made of rose-wood, and the sofa, arm-chairs, and a settee covered with blue satin.

For the bed-room a chest of drawers, an escritoir, two arm-chairs, and four or six painted chairs.

An iron bed with gilt ornaments.

Let me see some patterns of carpets.

Will you have them alike in every room?

No, I am fond of variety.

I want some looking-glasses also, and a fine crystal chandelier.

Well, sir, I must beg your leave to take a view of the apartment. I will measure the chimneys to know how high the looking-glasses must be, and the win-

ras. Le dire á V. el precio del todo, muebles, colgaduras y adornos de toda especie.

Será cosa larga.

Mientras esté listo el mueblage, le alquilaré á V. todo lo que necesite. Si quiere V. que su habitacion esté decorada de un modo conveniente, será preciso que se hagan los muebles espresamente.

Un maestro de coches.

¿Tiene V. coches de venta?

Quisiera un carruage bueno y hermoso.

Aquí tiene V. uno á la inglesa, de última moda.

¿A la inglesa? en cuánto á la forma, sea en buen hora, por que tengo motivos para dudar de su solidez.

¿Quiere V. una carretela inglesa? tengo una: tambien tengo una berlina y un faeton de lance.

Es raro hallar en el continente carruages ingleses enteramente nuevos, pues pagan derechos exorbitantes.

Quisiera un coche de camino de cuatro asientos.

Le quiero sólido y de bonita forma.

Aquí tiene V. cabalmente lo que necesita.

Este es ligero y cómodo como V. desea.

Está muy bien suspendido y rueda perfectamente.

dows for the curtains. I'll tell you what will be the whole expense for furniture, hangings, and ornaments of all sorts.

That will take some time.

Till the whole furniture is ready, I can hire you all the things you want. If you will have your apartment fitted up in good style, you must have your furniture made up on purpose.

A coachmaker.

Have you any carriages to sell?

I want a good handsome carriage.

Here is an English one, of the newest fashion.

You may say it is English, if you mean its form only; for its solidity may be questioned.

Will you have an English calèche? I have got one; I have also a berlin and a second-hand phaeton.

You could scarcely find a new English carriage on the Continent, because exorbitant duties are laid on them.

I want a travelling carriage with four places.

It must be solid and handsome.

Here is exactly what you want.

This is as light and commodious as you can desire.

It is well hung and runs smoothly.

- Puede V. tomarle con toda confianza.
 ¿Me responde V. de la solidez de las ruedas?
 Seguramente.
 A menos de accidentes extraordinarios, me obligo por seis meses á mudarle á V. las ruedas, la lanza ó cualquiera otra parte del carruaje que tenga defectos.
- Haciendo untar las ruedas de cuando en cuando, puede V. dar la vuelta á Europa con este carruaje.
- Los muelles y el eje son de una solidez á toda prueba.
- El tren no me parece muy sólido.
- Dispenseme V.; la madera esta muy en su punto; los hierros son excelentes.
- No puede hallarse un carruaje mejor.
- Abra V. la portezuela.
 ¡Oh! ¡qué dura está!
 Cierra perfectamente.
 El estribo es muy angosto.
 Es la moda.
 Examine V. bien el interior.
 El forro es de paño superfino.
- Preferiría que estuviese forrado de tafilete.
- Los galones son de seda y lana.
- Está perfectamente forrado.
- Los almohadones son de muelle, y están rellenos de cerda.
- Las bolsas, los cristales, las cortinas, los faroles, todo es muy bueno.
- You can take it with all confidence.
 Do you warrant the solidity of its wheels?
 Certainly, sir.
 Unless in case of extraordinary accidents, I'll enter into a bond for the next six months, to change the wheels, the pole, or any other part of the carriage that may prove defective.
 If you will get the wheels greased a little from time to time, you can travel over all Europe with this carriage.
 The springs, the axletrees, are of unalterable solidity.
 I think the carriage is not very solid.
 I beg your pardon; the wood is well seasoned; the iron-work is excellent.
 You cannot find a better carriage.
 Open the door.
 Oh! it is very hard.
 It shuts perfectly well.
 The step is too narrow.
 It is the fashion.
 Look into the inside.
 The lining is of the finest cloth.
 I should have preferred morocco for lining.
 The laces are silk and woolen.
 It is perfectly well lined.
 The cushions are elastic and stuffed with excellent hair.
- The pockets, glasses, blinds, lamps, every thing is in the best order.

Tambien hay muchos escondites.

Hay correas para los sombreros, los paraguas.

Está corriente para que se enganchen los caballos.

Y la vaca, ¿donde está?

Está en el almacén, con un cofre que debe ponerse detrás.

Es un carruaje que puede servir para viaje y para paseo.

El color no me gusta.

El barniz se descascara.

¿Qué color quisiera V.?

Un verde oscuro, con mis armas, con las iniciales de mi nombre.

Por poco que nos pongamos de acuerdo sobre el precio, le haré pintar de nuevo á gusto de V.

¿Cuánto quiere V. por él?

Es muy caro.

Lo siento, pero no puedo dejarle á menos.

Tengo uno de lance que le dejaré á V. mas barato.

Es muy bajo.

No hay peligro de volcar.

Es una antigualla.

No doy un ochavo por él.

Tomaré el primero, pero le daré á V. en cambio una carretela que compré en Milan, con los arneses guarnecidos de adornos plateados, que no irían bien con los dorados de este coche.

Tenga V. la bondad de darme sus señas, y de indicarme la hora á que podré pre-

There are also several secret pockets about it.

There are girths for hats, umbrellas.

It is quite ready to put the horses to.

And where is the imperial?

It is in the store, with a trunk to put behind.

This is a carriage fit for travelling as well as riding about the town.

I do not like the colour.

The varnish peels off.

What colour will you have?

A dark green colour, with my arms, with my initials.

If we only agree about the price, I will have it painted again to your taste.

What price do you ask for it?

It is too dear.

I am sorry; but I can't give it for less.

I have got a second-hand one that I can let you have at a less price.

It is too low.

It is less liable to overturn.

It is an antique.

I would not give a straw for it.

I will take the first, but I'll give you in exchange a calèche that I purchased at Milan, and the harness set off with plated ornaments, which would not suit the gilt ones of this carriage.

Please to give me your direction, and to tell me the most convenient hour when

sentarme en su casa. Por poco que no padezcan mis intereses, haré lo que V. desea.

—
Un banquero.

¿Qué se le ofrece á V. caballero?

Soy portador de una letra de cambio girada contra V. por su corresponsal de Nápoles.

Es una casa muy apreciable con la que hago muchos negocios.

La letra es pagadera á la vista.

Voy á pagársela á V. al instante en billetes de banco.

¿Podría V. darme una parte en oro?

Puede V. descontar el cambio.

Me es indiferente: ¿está endosada?

Sí señor; está endosada á mi orden.

Bien está: aquí tiene V. dos billetes de banco de quinientos francos, uno de mil, veinte doblillas de oro, y lo restante en plata y cobre.

¿Cuánto ha retenido V. por el cambio?

Trés sueldos por moneda de oro.

Pero me parece que falta algo.

Tres sueldos nada mas por el talego.

La cuenta está exacta, pero tengo alguna duda sobre la bondad de estas dos piezas de oro: la marca de una de ellas está casi borrada.

I may wait on you. Provided I am no loser by the bargain, I will do what you please.

—
A banker.

What do you want, sir?

I am the bearer of a bill of exchange drawn on you by your Naples correspondent.

It is an honourable house with which I have much business intercourse.

The bill is payable at sight.

I will pay you immediately in bank notes.

Could you give me a part of it in gold?

You would discount the agio.

It is all one to me; but is it endorsed?

Yes, sir; it is endorsed to my order.

Very well; here are two bank notes of five hundred francs each, one of a thousand francs, twenty gold pieces, and some silver and copper pieces, change.

How much have you discounted for the agio?

Three sous for the gold.

But I think there is something wanting.

It is only three sous for the bag.

The account is right; but I doubt whether these two gold pieces are good; the stamp of one of them is nearly worn out.

Le daré á V. otras, si lo desea.

¿Tiene V. un peso? Vamos á pesar esta.

Le faltan cinco granos.

Aquí hay una buena.

Esta parece que la han raspado; á juzgar por el color, cualquiera diria que es falsa ó que contiene mucha liga.

No está raspada.

El cordoncillo está bien conservado.

Probemos el agua fuerte.

Es de oro puro.

Tengo en mi cartera otra letra de cambio de su corresponsal de V. de Lóndres, pagadera á quince dias vista.

¿Gusta V. aceptarla?

No puedo; no he recibido carta de aviso.

Tendré que protestarla.

Suplico á V. que lo difiera algunos dias: aguardo de un momento á otro carta de mi corresponsal.

En ese caso esperaré para evitarle un disgusto.

Esté V. sin inquietud: es sugeto muy abonado.

Apenas reciba aviso, se la pagaré á V. descontando el cambio.

Recibiré con gusto el importe en una letra sobre Milan á treinta dias al cambio de la plaza.

Sobre eso nos entenderemos.

I'll give you others, if you like.

Have you scales? we'll weigh this one.

Five grains are wanting.

There is a good one.

This one seems to have been clipped; and if it be judged of by its colour, it seems altogether base or of a low standard.

It is not clipped at all.

Its edge is well preserved.

Let us assay it with aqua fortis.

It is pure gold.

I have here in my pocket-book another bill of exchange of your London correspondent, which is payable at fifteen days after sight.

Will you accept it?

I cannot; I have received no advice of it.

I shall then be obliged to protest it.

I beg you would delay a few days, because I am daily expecting a letter from my correspondent.

In that case, I will wait, in order to save him a disagreeable measure.

Make yourself easy; he is able to pay.

As soon as I receive advices, I will pay you immediately, if you like, with deduction of the discount.

I should like to receive for it a draught on Milan at thirty days according to the course of exchange.

We'll agree about that matter.

Puede V. volver dentro de tres ó cuatro dias.

No faltaré. ¿Pero cuánto me llevará V. de descuento?

Eso dependerá del plazo y de la escasez del oro.

Un médico y un enfermo.

¿Qué tiene V.?

Padezco un reumatismo.

Me duele la garganta.

Tengo dolores en los huesos.

Tengo un cólico.

Me duele mucho la cabeza.

Tengo la gota.

Tengo espasmos nerviosos, palpitaciones de corazón.

¿Tiene V. apetito?

No señor, siempre tengo ansias de vomitar.

Veamos la lengua.

¿Tiene V. sed?

Sí, tengo sed.

¿Se siente V. la boca amarga?

Cuando me despierto siempre la tengo amarga.

¿Hace V. ejercicio?

Salgo muy poco.

Todos los dias doy un paseo de tres ó cuatro horas.

¿Duerme V. bien?

No, no puedo pegar los ojos.

¿Tiene V. suelto el vientre?

¿Hace mucho tiempo que siente V. ese mal?

Hace cinco ó seis dias.

Permita V. que le tome el pulso.

Tiene V. calentura.

Necesita V. una sangría.

Es menester que se ponga V.

You may return in three or four days.

I will. But how much will you take for discounting it?

It will be according to the date and the scarcity of gold.

A physician and a patient.

What is your complaint?

I am troubled with a rheumatism.

I have a pain in my throat.

I feel myself sore all over

I have the colic.

My head aches dreadfully.

I have the gout.

I feel spasms in my nerves, palpitations of the heart.

Have you any appetite?

No, sir; I am always ready to vomit.

Let me see your tongue.

Are you thirsty?

Yes; I am frequently thirsty.

Have you a bitter taste in your mouth?

It is always bitter when I awake.

Do you take exercise?

I go out but seldom.

I walk three or four hours every day.

Do you sleep soundly?

No; I can't sleep at all.

Are your bowels open?

Have you had this complaint a long while?

Five or six days.

Let me feel your pulse.

There is fever.

You want bleeding.

You must have a dozen of

una docena de sanguijuelas en—.

Hará V. bien en tomar un baño de piés.

Voy a escribirle á V. la receta.

Es menester enviarla á la botica.

¿De qué se compone la medicina que voy á tomar?

De ruibarbo, de maná, &c.

¿Puedo tomar esa pocion despues de haber comido?

No, la tomará V. en ayunas.

Cuando tenga sed, ¿qué beberé?

Beba V. tisana de—.

¿Qué podré comer?

Hoy nada. Mañana veremos.

La dieta y el sosiego valen mas que todos los remedios.

Para alquilar un cuarto.

¿Tiene V. habitaciones que alquilar?

Me han dicho que tenia V. cuartos que alquilar.

Sí señor, tengo varios.

¿Qué habitacion quiere V.?

¿Quiere V. una habitacion amueblada ó sin amueblar?

Necesito una habitacion amueblada.

Tengo lo que V. quiere.

El principal y el segundo están desocupados.

Los alquilaré juntos ó separados.

Uno de los dos me bastará.

V. elegirá.

Acaso tomaré uno y otro.

leeches applied to your—.

You would do well to bathe your feet.

I will write a prescription for you.

You must send it to the apothecary.

What sort of a mixture is the medicine I am to take?

A compound of rhubarb, manna, &c.

May I take this potion after I have eaten?

No; you must take it fasting.

What must I drink when I am thirsty?

Drink some decoction of—.

What may I eat?

Nothing to-day. We will see to-morrow.

Diet and rest are more beneficial than any medicine.

Letting an apartment.

Have you any apartments to let?

I have been told that you had rooms to let.

Yes, sir, I have several.

What apartment do you wish to have?

Do you want an apartment furnished or unfurnished?

I want a furnished apartment.

I can suit you.

The first and second floor are vacant.

I will let them together or separately.

One of them will be enough.

You will choose.

I shall perhaps take both.

Necesito dos alcobas, una sala y una cocina.

Puedo acomodarle á V.

¿Quiere V. tener la bondad de enseñarme sus habitaciones?

Con mucho gusto.

Pase V. adelante.

Sígame V.

Voy á enseñarle á V. los cuartos.

Por aquí si V. gusta.

Este es el primer piso.

Se compone de siete piezas: una antesala, una sala, un comedor, dos alcobas y dos gabinetitos.

Las piezas son bastante buenas.

¿Hay otros cuartos dependientes de esta habitación?

Hay la cocina y un cuarto de criado.

¿Y cuánto cuesta?

¿Cuánto quiere V. por todo?

Trescientos francos al mes.

¿Es lo último?

Sí señor

Muy caro es.

Mucho dinero es ese.

Generalmente le alquilo á razon de ochenta francos por semana.

Si le toma V. al mes, se le dejaré á V. por algo menos.

Ya ve V. que la habitación está perfectamente aseada.

Las vistas son también muy hermosas.

I want two bed-rooms, a parlour and a kitchen.

I can accommodate you.

Will you oblige me with a sight of your apartments?

With pleasure.

Please to walk in.

Will you take the trouble to follow me?

I'll show you the rooms.

This way, if you please.

Here is the first floor.

It consists of seven rooms: an anteroom, a drawing-room, a dining-room, two bed-rooms and two dressing closets adjoining.

The rooms are rather handsome.

Are there any other rooms belonging to this apartment?

There is the kitchen and a servant's room.

What is the rent?

What do you ask for the whole?

Three hundred francs a month.

Is that the lowest price?

It is, sir.

It is very dear.

It is a great deal of money.

I commonly let it for eighty francs a week.

If you take it by the month, you will have it for something less.

You see that the apartment is newly and elegantly furnished.

The prospect also is beautiful.

La habitacion es buena; pero el precio me asusta.	The apartment is elegant; but the price frightens me.
Es exorbitante.	It is excessively dear.
¿Me permite V. que vea el segundo?	Will you give me leave to look at your second story?
Como V. guste.	As you please, sir.
Creo que me acomodará mas.	I think it will suit me better.
¿Hay mucha diferencia?	Is there any great difference?
No señor, pero no está amueblado con tanta elegancia.	No, sir; but it is not quite so elegantly furnished.
Esta es la sala.	Here is the sitting-room.
No es grande, pero puede convenirme.	It is not very large; but it will do for me.
Ya ve V. que hay todo lo necesario y que los muebles son muy decentes.	You see that there is every thing necessary, and that the furniture is very neat.
Todos los muebles son de caoba.	All the furniture is of mahogany.
Aquí tiene V. dos sillones, seis sillas, una alfombra nueva y colgaduras muy limpias.	Here are two arm-chairs, a new carpet, a fine glass and very neat curtains.
Hay ademas armarios á los dos lados de la chimenea.	Besides that, there are cupboards on both sides of the chimney.
Enséñeme V. la alcoba.	Show me the bed-room.
Veamos si la cama es buena, porque eso es lo esencial.	Let us see whether the bed is good; for that is the main point.
No puede V. desearla mejor.	You cannot wish for a better one.
¿Da el cuarto sobre la calle?	Does the room look into the street?
No señor; da sobre el jardin.	No, sir; it looks into the garden.
Tanto mejor; así no me despertará el ruido de los coches.	So much the better; the noise of carriages will not awake me.
¿Quiere V. ver la otra alcoba?	Do you wish to see the other bed-room?
Creo que la cama es buena.	I fancy the bed is good.
¿Cuánto quiere V. por este cuarto?	How much do you ask for this apartment?
No puedo alquilarle por menos de cien francos mensuales.	I cannot let it under a hundred francs a month.

Considere V. que este barrio es de los mejores de la ciudad, donde las casas son carísimas.

La situacion es muy agradable.

Pues bien, le daré á V. los cien francos.

Pero necesito una bodega y un sitio para guardar la leña y el carbon.

Por supuesto.

Me dará V. ropa blanca.

Seguramente.

Se le mudarán á V. las sábanas de ocho en ocho dias, y se le darán diariamente dos tohallas, un mantel y una servilleta.

En el corredor á la izquierda hay comunes á la inglesa.

A propósito, ¿no podré comer en casa?

Si señor.

Aquí hallará V. mesa redonda bien servida y una reunion escogida.

¿Cuánto lleva V. por semana?

A razon de ochocientos francos al año.

¿A cuanto sale?

A quince francos por semana. Desde mañana empezaré.

¿Cuánto lleva V. por el cuarto y la comida juntos?

Ya se lo acabo de decir á V. No puede ser mas arreglado.

Pues señor, estamos corrientes.

¿Cuándo piensa V. tomar posesion del cuarto?

18*

Consider that this is one of the best quarters of the town where houses are let very high.

The situation is very agreeable.

Well, I'll give you a hundred francs.

But I must have a cellar and a place to put wood and coals in.

That is understood.

You will supply me with linen.

Undoubtedly, sir.

You will have clean bed linen every week, and two towels, a table-cloth and napkin every day.

You have a water-closet in the passage on the left.

Now I think of it, can I not board in your house?

Yes, sir.

You will find here a table d'hote well supplied and frequented by choice company.

How much do you take a week?

At the rate of eight hundred francs a year.

How much does that come to?

To fifteen francs a week.

I shall begin to-morrow.

What do you take for the apartment and board together?

What I have just told you. It is the lowest price.

Well, the bargain is concluded.

When do you mean to take possession of your lodgings?

Está noche vendré á dormir.

Haga V. de modo que todo esté listo temprano.

Muy bien.

Voy á dar mis órdenes.

Puede V. venir cuando guste.

Para ajustar un criado.

He sabido por el dueño de la posada que necesita V. un camarero.

Si, busco un camarero que haya servido en Inglaterra.

Yo nunca he estado en Inglaterra, pero he servido á algunos Ingleses en el continente.

Conozco muy bien el servicio.

Dígame V. lo que sabe hacer.

Sé hacer el servicio del cuarto, peinar y afeitar.

Sé servir á la mesa, y en caso de necesidad, podria hacer veces de secretario.

¿De dónde es V.?

Soy Frances.

¿Es V. casado?

No señor.

Si señor; mi muger está en Alemania.

¿Sabe V. guisar?

Si señor; y entiendo bastante de reposteria.

Monta V. á caballo?

Si señor; podria correr la posta y servir de correo.

¿Ha viajado V. ya?

I intend to come and sleep here to-night.

See that every thing be ready early.

Very well, sir.

I shall immediately give proper orders.

You may come as soon as you please.

Engaging a man servant.

I have been told by the landlord here that you want a servant.

Yes; I wish I could find a valet de chambre who has served in England.

I have never been in England; but I have served English people on the Continent.

I am perfectly acquainted with service.

Tell me what you can do.

I can perform the office of a valet de chambre, comb and shave.

I can wait at table, and if need be, transcribe letters.

What is your native country?

I am a Frenchman.

Are you a married man?

No, sir.

Yes, sir. My wife lives in Germany.

Do you understand cookery?

Yes, sir; and I know how to make all kinds of pastry.

Can you ride on horseback?

At your service, sir, I could ride post and do for a courier.

Have you travelled already?

- He viajado muchas veces por Francia, Italia y Alemania. I have travelled several times in France, Italy, and Germany.
- ¿Habla V. el alemán, el italiano? Do you speak German, Italian?
- Lo entiendo, y puedo darme á entender. I understand it, and can make myself understood.
- Conozco las mejores fondas, los pesos, medidas y monedas de toda Europa. I am acquainted with the best inns, with the weights, measures and coins of all Europe.
- ¿Hace mucho que está V. sin empleo? Have you been long out of place?
- Dos meses. These two months.
- ¿Qué hace V. entretanto? What have you been doing this while?
- Sirvo por días. I have been a valet de place.
- ¿Porqué le han despedido á V.? Why were you discharged?
- ¿Porqué dejó V. á su amo? Why did you leave your master?
- Mi amo me despidió á causa de algunas pérdidas que le obligaron á reducir sus gastos. My master discharged me, because of his being obliged by severe losses to alter his way of living.
- ¿Estuvo V. mucho tiempo con él? Had you been long with him?
- Dos años y medio. Two years and six months.
- Aquí tiene V. su certificación. Here is a written character from him. If this be not enough, you could make inquiries from Mr. —.
- Si esto no basta, puede V. pedir informes á M. —.
- ¿Qué salario tenía V.? What wages had you?
- ¿Qué salario quiere V.? What wages do you ask?
- Seiscientos francos al año, casa y comida. Six hundred francs a year, my board and lodging.
- Como es para viajar, ochenta francos al mes, casa y comida. As you are to travel, eighty francs a month, with lodging and board.
- Es demasiado. Yo no doy tanto. It is too much. I won't give so much.
- Perdone V., pero me parece que estas condiciones son muy moderadas. Un camarero no es como un lacayo. I beg your pardon, sir; I think those conditions are very moderate. A valet de chambre is not the same

que gasta la librea de su amo.

Cuesta mucho el vestir con asco.

Vaya, le daré á V. lo que pide.

Pero le recomiendo á V. que sea cuidadoso, y evite las malas compañías.

Espero que quedará V. contento de mí.

Veremos si cumple V. su palabra.

Vuelva V. mañana, y le daré una respuesta definitiva.

Téngalo V. todo listo, porque pienso ponerme en camino inmediatamente.

Para tomar una criada.

Me parece V. muy jóven.

¿Qué edad tiene V.?

Veinticinco años.

¿Hace mucho que sirve V.?

Empecé á los diez y seis años.

¿Ha estado V. mucho tiempo en su última ama?

Cerca de cuatro años.

¿Porqué se separaron Vds.?

¿Porqué dejó V. esa casa?

Porque no quise seguir á mis amos á país extranjero.

Porque me daba poco salario.

Porque los niños me daban mucho que hacer.

¿Con que no le gustan á V. los niños?

No me disgustan, señora, cuando son buenos.

as a servant that is but wearing out his master's livery.

Clothing and keeping it in order are very expensive.

Well, I'll give you what you ask.

But you must be careful and keep from bad company.

Sir, I hope you will be satisfied with my service.

We shall see if you make good your word.

Come to-morrow, and I'll give you a positive answer.

Let your things be all ready; for I intend setting out immediately.

Engaging a maid-servant.

You look very young. How old are you?

I am twenty-five.

Have you been long in service?

I began at sixteen.

Did you long remain with your last mistress?

Nearly four years.

Why did you part with her?

Why did you leave your place?

Because I would not accompany her abroad.

Because she gave me too little wages.

Because her children gave me too much trouble.

So you don't like children?

I like them, madam, when they are not too troublesome.

¿Sabe V. peinar y lavar ropa fina?

¿Sabe V. hacer labor?

Sí señora; tambien sé hacer vestidos. Antes de ponerme á servir, estuve un año de aprendiz en casa de una costurera.

¿Sabe V. escribir?

Escribo y sé contar.

¿Sabe V. hacer la cocina?

Sí señora; tambien sé hacer repostería á la inglesa.

¿Tiene V. una certificacion de su última ama?

Aquí está.

Veamos.

¿Tiene V. alguna persona respetable que pueda darme informes sobre V.?

Puede V. dirigirse á la señora —

¿Que salario quiere V.?

La señora — me daba trescientos francos, pero ahora quisiera trescientos cincuenta.

Es demasiado. Le daré á V. lo que le daba ella.

Considere V., señora, que trescientos francos es poco dinero.

Mire V., empezaremos con trescientos, y si estoy contenta de V. le daré trescientos cincuenta.

Le recomiendo á V el asco.

Tampoco quiero visitas en casa.

Podrá V. salir dos veces al mes.

Can you comb, dress the hair, wash fine linen?

Do you understand needle-work?

Yes, madam, and I can also make up gowns. Before being in service, I served an apprenticeship at a mantuamaker's for a year.

Can you write?

I can write and count also.

Do you understand cookery?

Yes, madam, at your service.

I can also make English pastry.

Have you a written character from your last mistress?

Here it is.

Let me see it.

Could you refer me to some respectable person for information about yourself?

Madam, you may make inquiries from Mrs. —

What wages do you expect?

Mrs. — gave me three hundred francs; but now I wish to have three hundred and fifty.

It is too much. I will give you the same as she did.

I beg you would consider that three hundred francs are no great matter.

Well, we shall begin with three hundred. If I am satisfied with you, I'll give you three hundred and fifty.

I must advise you to keep every thing clean.

Neither will I see strange people with you at home.

I'll give you leave to go out twice a month.

No quiero chismes con la portera ni con los otros criados.

Si estas condiciones le acomodan á V., la tomo á mi servicio.

Procuraré conformarme al gusto de V. y complacerla en cuanto pueda.

Para comprar un caballo.

Quisiera comprar un caballo.

¿Tiene V. de venta buenos caballos?

Los tengo de las mejores razas.

Mis cuadras están llenas de excelentes caballos.

Sírvase V. entrar conmigo en la caballeriza, y elejirá á su gusto.

¿Quiere V. un caballo árabe, andaluz?

Quisiera un caballo inglés de buenas piernas.

Quiero un caballo de montar, de tiro.

Examine V. ese bayo.

No me gusta.

Está muy flaco.

Es pequeño.

Es tuerto.

Parece un caballo de carreta.

Es un jamelgo.

¿Y este? Mire V. qué hermoso animal. No puede hallarse otro mejor.

No me conviene. Tiene un color demasiado claro.

No me gusta el color.

No lleva bien la cabeza.

Vamos á la otra cuadra.

I won't have any prattling with the porter or other servants.

If you are pleased with those conditions, I engage you now.

Madam, I'll do my best to comply with your wishes, and to content you as well as possible.

Buying a horse.

I want to buy a horse.

Have you any good horses to sell?

Sir, I have some of the best stock.

There are many excellent horses in my stables.

Please to step into the stable, where you may choose what you like.

Will you have an Arabian, Andalusian, horse?

I wish to have a sure-footed English horse.

I want a horse fit for riding, for driving.

Look at that dun.

I don't like him.

He is very poor.

He is too small.

He is blind of one eye.

He looks like a plough-horse.

He is but a jade.

And this one, sir. See what a fine animal! You could not find his equal.

He does not suit me. He is too light-coloured.

I don't like his colour.

He does not carry his head well.

Let us go to the other stable.

No se acerque V. porque ese tordillo suele cocear.

Esa yegua bayo-oscuro es magnífica. Estoy seguro de que le gustará á V.

No me disgusta.

¿Qué edad tiene ese caballo?

Tiene cinco años.

Véamosle la boca.

Es muy joven.

¿Quiere V. probarle? Le sacaré de la cuadra.

En un momento le hago ensillar.

Que le monte primero el mozo en pelo.

Luego le montaré yo.

Hágale V. andar al paso, al trote, al galope, á rienda suelta, á escape.

Tiene buen paso.

Se presenta bien.

Párese V.; apécese V. Voy á probarle yo.

Ensíllele V.

Tiene la boca dura, no tiene boca.

Es fogoso.

Se desboca.

Es asustadizo, muy reacio.

Cojea un poco.

Dispense V., no señor. Es un animal escelente, puede V. creermelo.

¿Cuánto quiere V. por él?

¿V. me responde de que no tiene ninguna enfermedad, ningun resabio?

Le garantizo sano y sin resabios.

Vamos á estender un escrito; á esas condiciones, le tomo

Pray, keep a little aloof; for this grey one often kicks.

That brown-bay mare is matchless. I dare say she will suit you.

I don't dislike her.

What age is this horse?

He is five.

Let me see his mouth.

He is very young.

Will you try him? I'll lead him out of the stable.

I'll get him saddled in the twinkling of an eye.

Let the groom mount him without a saddle at first.

I'll mount afterwards.

Make him walk, trot, gallop, run at full speed, run full gallop.

He is a fine ambler.

He carries well.

Stop; come down. I'll try him myself.

Saddle him.

He is hard-mouthed, insensible to the bit.

He is wild.

He is unmanageable.

He is shy, very rough.

He limps a little.

I beg your pardon, sir. This is an excellent animal. You can believe me upon my word.

What price do you ask for him?

Do you warrant him to be free from all disease, from all vice?

I warrant him free from all disease and vice.

Well, you'll set it down in writing; he is mine on these conditions.

Eche V. le ruego, una ojeada á este par de caballos. Son dos magníficos animales. El precio será proporcionado, supongo. Ya están vendidos. Apenas esten herrados, se los enviaré al comprador.

Un vendedor de cuadros.

Si se les creyese sobre su palabra á los vendedores de cuadros, las obras maestras de los grandes pintores aumentarían por millares.

Yo no soy de esos traficantes.

El cuadro que le presento á V. es del Corregio, como lo certifican los primeros artistas del país.

Sírvase V. leer en esta noticia la historia del cuadro; lo demás lo hallará V. en Vasari.

Y este cuadro, ¿de quién es?

Las opiniones no están conformes en punto al pintor, pero todos concuerdan en que el cuadro es admirable.

Observe V. las actitudes de estas figuras, las expresiones de las fisonomías y los paños.

¿No parece que ese caballo escorzado sale fuera del cuadro?

Aquí tiene V. un lente; examínele V.

Pero está V. equivocado; es una copia de —.

Los paños son duros.

El colorido es detestable.

Pray, look at that pair of horses.

They are very fine animals.

And the price is proportionate, I suppose.

They are sold already. As soon as they are shod, I'll have them sent to the purchaser.

A picture-dealer.

If the picture-dealers were believed upon their word, the master-pieces of great painters would multiply by thousands.

I am not one of those dealers, sir.

The picture I present you is by Corregio; as is warranted by the most eminent artists in the country.

Please to read this account of the picture. You will find the rest in Vasari.

And by whom is that picture?

People don't agree about the painter; yet there's nobody but finds the piece itself admirable.

Observe the attitudes of those figures, the expressions on their countenances, and the folds of drapery.

Does not that foreshortened horse look as if he were rushing out of the painting?

Here is a magnifying glass, sir; examine it.

But you are mistaken. This is a copy from —.

The drapery looks stiff in its folds.

Its colouring is very bad.

Su principal mérito está en la composicion.	Its chief merit lies in the composition.
No es mas que un estudio de un discípulo.	It is but a student's copy.
Aquí hay uno en que hay muchas cosas buenas.	Here is one with a great many good points in it.
La variedad de las sombras indica el género de Leonardo da Vinci.	The variety of the shades points it out as Leonardo da Vinci's.
Estos cuadros sobre tabla son de la escuela veneciana.	Those paintings on wood are of the Venetian school.
No lo creo; porque los Venecianos pintaban sobre madera de pino.	I don't think so; for the Venetians painted on fir-wood.
Estas dos cabezas de perfil son muy bellas.	These two profiles are excellent.
Es un pintor muy seco.	This is a painter whose manner is too dry.
Pero no puede negársele delicadeza y vivacidad en lo que hace.	But he cannot be denied a certain elegance and liveliness in his productions.
Merece particulares elogios por la pureza del dibujo, la habilidad de composicion, y la graciosa armonía que se ve en todas sus obras.	He deserves high praise for the correctness of drawing, the skill in arrangement, and the graceful symmetry which is seen in every piece of his.
Es un buen colorista.	He is a good colourist.
Entiende muy bien el colorido.	He understands colouring perfectly well.
Pinta perfectamente al fresco.	He paints fresco uncommonly well.
Para la delicadeza de las carnes no tiene igual.	In expressing the softness of flesh, he is unparalleled.
Ese niño no me gusta.	I don't like that child.
La perspectiva no es exacta.	The perspective is incorrect.
Retrata perfectamente.	He is a very good portrait-painter.
Sus retratos tienen fama.	His portraits are in much repute.
Pinta muy bien el paisaje.	He paints very good landscapes.
Aventaja con mucho á su maestro.	He is by far superior to his master.
Ha seguido la escuela flamenca.	He is a follower of the Flemish school.

No se puede pintar mejor.
Tiene igual acierto para las
marinas.

He visto bocetos y dibujos
con pluma de su mano.
Imita hábilmente el antiguo.

Ha regalado á la academia
un cuadro al temple que
parece del siglo catorce.

Tambien ha pintado en co-
bre.

Un huerto.

1. Las frutas.

¿Quiere V. dar una vuelta
por el huerto?

Con mucho gusto.

¿Qué hermosa espaldera!

Las fresas están en su punto

Los albericoques prometen
mucho este año.

¿Qué de ciruelas hay!

Y cerezas ¿tienen Vds. mu-
chas?

Han faltado en general.

Espero que habrá muchas pa-
vías, nueces y almendras.

Así me parece: pero yo nun-
ca tengo en mi huerta no-
gales ni almendros.

Los perales y los manzanos
al aire no han dado fruto
este año.

¿Qué piensa V. de la viña?

Todavía no es tiempo para
juzgar.

Las uvas de esta tierra tienen
fama.

Su viña de V. está en esce-
lente esposicion.

There is no painting better.
He succeeds equally in sea-
pieces.

I have seen sketches and pen-
drawings of his.

He is a skilful imitator of an-
tiquity.

He has presented the Aca-
demy with a water-colour
painting which appears to
be of the fourteenth century.

He has also painted on cop-
per.

A kitchen-garden.

1. Fruits.

Would you like to take a turn
in the kitchen-garden?

Willingly.

What a fine espalier!

Strawberries are now in sea-
son.

There is a great show of
apricots this year.

How thick the plums hang!

Have you many cherries?

They have generally failed.

I hope there will be plenty of
peaches, nuts and almonds.

I think so; but I have nei-
ther walnut-trees nor al-
mond-trees in my kitchen-
garden.

The standard pear-trees and
apple-trees bore no fruit
this year.

What do you think of the
vine?

It is too early to judge of it
yet.

The grapes of this country
are renowned.

Your vine has a fine expo-
sure.

Mis uvas maduran siempre antes que las demas.

2. Las verduras.

Vamos á ver las verduras.

¡Qué cantidad de coles!

Consumimos muchas en la casa.

Tambien tiene V. coliflores.

Aquí tiene V. un hermoso plantel de espárragos.

Estos guisantes ya están en flor.

Los tengo en vainilla en otro sitio.

¿Ha plantado V. judías?

Las tengo que están fuera de tierra.

Tengo algunas despuntadas.

¿Qué tiene V. ahí?

Cebollas.

¿Tiene V. puerros y ajos?

Es cosa indispensable.

Este cuadro está lleno de espinacas.

En el otro hay alcachofas.

¿Y aquí á mi derecha?

Habas, y mas allá zanahorias.

Veo que tiene V. toda especie de ensaladas.

Tengo lechuga, oreja de mulo y escarola.

No tiene V. apio.

Perdone V.; detras de esas fresas háy todo el que puede V. desear.

Un jardin.

Su jardin de V. está perfectamente cuidado.

My grapes are always ripe before any others.

2. Vegetables.

Let us go and look at the vegetables.

What a quantity of cabbages!

We use a great many in the house.

You have cauliflowers also.

Here is a fine bed of asparagus.

These peas are in blossom already.

I have got some in pods in another place.

Have you planted any kidney beans?

I have some out of the ground.

I have got some up.

What have you got there?

They are onions.

Have you got any leeks and garlick?

They cannot be spared.

This bed is full of spinage.

There are artichokes in the next.

And here on the right?

They are beans, and farther on carrots.

I see that you have all kinds of salad.

I have some lettuce, coss-lettuce and endive.

You have no celery.

I beg your pardon; behind these strawberries there is as much of it as you can wish to have.

A garden.

Your garden is in the best order.

Es imposible ver un jardín mejor cuidado.

Su jardinero de V. merece elogios.

Estoy muy contento de él: entiende su negocio á las mil maravillas.

Venga V. á ver estas flores.

Son magnificas, hermosísimas.

Este año las flores abundan.

Los narcisos florecerán pronto.

En este cuadrado hay tulipanes y jacintos.

¿Cómo llama V. esas flores?

Este es un clavel; aquel es un ranúnculo.

Pérmítame V. que haga un ramillete.

Con mucho gusto; voy á ayudarle á V.

Cojamos primero rosas.

Ponga V. violetas dobles.

No olvide V. el geranio que huele tan bien.

Aunque sin olor, la dalia recrea la vista; las tengo de todos colores.

¿Le gustan á V. los claveles?

Sí, la vista; porque el olor no me gusta.

¿Qué hermoso ramillete!

Solo le falta jeringuilla.

Doy á V. mil gracias.

Un cicerone.

¿Quiere V. acompañarme á visitar la ciudad?

Estoy á las órdenes de V.

It is impossible to see a garden in better order.

Your gardener deserves credit.

I am very much pleased with him; he knows his business perfectly well.

Come and see these flowers. They are very beautiful.

The flowers come up in plenty this year.

The daffodils will soon be in blossom.

There are tulips and hyacinths in that little parterre.

How do you call these flowers?

This is a pink; the other is a ranunculus.

Give me leave to make a nosegay.

With great pleasure; and I'll help you.

Let us first take roses.

Put some double violets in it.

Don't forget geranium that smells so sweet.

Although scentless; the dahlias are pleasant to the eye; I have got some of all colours.

Are you fond of pinks?

Yes, of their sight; but I don't like their smell.

Here is a beautiful nosegay.

There is only some syringa wanting in it.

I thank you heartily.

A cicerone.

Will you accompany me to see the town?

Sir, I am at your command.

¿Cuánto tiempo se necesita para ver todas las curiosidades de esta capital?

Eso depende del gusto del viajero.

¿Se ocupa V. en las bellas artes? ¿Entiende V. de pintura, de escultura? Dispense V. que le haga estas preguntas.

No soy artista, pero sé apreciar lo bello.

Si es así, necesitará V. lo menos quince días.

Tomando un coche, me parece que se podría acabar mas pronto.

No señor; en una ciudad como esta, es menester ir á pié. A cada paso se halla algo curioso.

¿Cuánto quiere V. al día por su trabajo?

Me dará V. quince escudos por los quince días, y la propina que guste.

¡Cómo! quince escudos hacen mas de ochenta francos.

Es demasiado en verdad.

Dispense V., caballero; mi petición es muy moderada. Considere V. que si nosotros, pobres diablos, no ganamos algo en la buena estación, nos morimos de hambre en la mala, cuando no hay forasteros en el pueblo.

Le daré á V. lo que pide, á condición de que no me hará perder el tiempo inútilmente.

How much time is required to see the sights of this metropolis?

That is according to the traveller's taste.

Have you a taste for the fine arts? Do you understand painting, sculpture? I beg you will excuse these questions of mine.

I am no artist; but I can admire what is beautiful.

In that case, you will want fifteen days at least.

But suppose I should take a coach; methinks I can get through sooner.

I beg your pardon, sir; you must go on foot in such a city as this; because you meet with something rare every moment.

How much will you ask a day for your trouble.

Oh! sir, you will give me fifteen crowns for fifteen days, with what trifle you please.

How! but fifteen crowns make more than eighty francs.

It is too much really.

I beg your pardon, sir; these are very moderate terms. Please to consider that if we poor fellows cannot gain something during the fine season, we must starve to death when the bad one comes, and there are no strangers here.

I'll give you what you ask, on condition, however, that you won't let me lose time.

No tenga V. cuidado sobre ese punto. Soy hombre de bien, y procuraré complacer á V.

Venga V. mañana á las ocho. Estaré pronto á seguir á V.

Un teatro.

¿Va V. esta noche al teatro?

Muchas ganas tengo de ir.

¿A qué teatro iremos?

Iremos, si V. quiere, á —.

Celebraré ir con V.

Tiene V. billetes.

Puedo tener dos de primeros palcos.

Preferiría ir al patio.

Tomemos dos lunetas, un palco.

¿Sabe V. qué pieza dan esta noche?

¿Ha leído V. el cartel?

Esta noche dan una pieza nueva.

¿Como se titula?

¿Quien es el autor de esa pieza?

Aun no han abierto las puertas.

Ya hay gran gentío.

Tomemos nuestro puesto.

¿Tiene V. los billetes?

Aquí están; entremos.

Nunca he visto el teatro tan lleno.

Hay mucha gente elegante en los palcos.

¿Qué dice V. de esta sala?

Prefiero la de —.

No hable V. tan alto

Pronto van á empezar.

Make yourself easy on that score. I am an honest man, and I'll do my best to deserve your favour.

Well, come to-morrow at eight o'clock. I'll be ready to go with you.

A theatre.

Do you go to the play this evening?

I have a great mind to go.

To what theatre shall we go?

If you like, we will go to —.

I should be glad to go there with you.

Have you tickets?

I can procure two for the first tier of boxes.

I would rather go to the pit.

Let us take two stalls, a box.

Do you know what play is acted to-night?

Have you seen the play-bill?

There is a new play acted to-night.

What's the name of it?

What is the author of that play?

The doors are not opened yet.

There is a crowd already.

Let us take our place.

Have you the tickets?

Here they are. Let us go in.

I never saw the house so full.

There are many fashionable people in the boxes.

What do you think of the house?

I prefer the — house.

Don't speak so loud.

They will soon begin.

- Levantán el telón.
Esa sinfonía es muy hermosa.
- La orquesta está muy bien dirigida.
Las decoraciones son magníficas.
- ¿Qué le parece á V. la nueva actriz?
Tiene mucha gracia.
Tiene un físico agradable y una voz bellísima.
- ¿Quién hace el primer papel?
¿Quién hace el papel de —?
Es papel muy difícil.
Ese actor representa muy bien.
- Ese otro es excelente para la comedia, pero en la tragedia no vale nada.
Ese tiene un órgano desagradable, un modo de accionar forzado.
- No sabe su papel.
A no ser por el apuntador, se hubiera quedado parado.
- ¿Quién es esa actriz que acaba de asomarse entre bastidores?
Es la que hace los segundos papeles.
Parece muy joven.
Amigo mío, las tablas rejuvenecen.
- La vi en el ensayo general de —, y le aseguro á V. que dista mucho de ser joven.
- Hay demasiada lentitud en la marcha de esa pieza.
La intriga se desenlaza mal.
- Esa pieza está llena de interés.
- The curtain is rising.
This overture is very beautiful.
- The orchestra is admirably conducted.
The scenery is splendid.
- What do you think of the new actress?
She is very graceful.
Her person is agreeable, and her voice very sweet.
- Who performs the principal character?
Who acts the part of —?
It is a very difficult part.
The actor plays very well.
- This other excels in comedy, but acts badly in tragedy.
- This one has an unpleasant voice; his action is stiff.
- He does not know his part.
Had it not been for the prompter, he could not have gone on.
- Who is that actress who has just peeped from behind the side-scenes?
This is she who performs the second parts.
She looks very young.
- My dear, the stage makes one look younger.
I saw her at the last rehearsal of —, and I can assure you that she is very far from young.
- That play goes on too slowly.
- The plot unfolds itself badly.
The play is very interesting.

Ha arrebatado á los espectadores.

Esa compañía tiene un buen repertorio.

Hay demasiada gente en el patio.

Aquí hace mucho calor.

Salgamos un momento.

Volveremos antes de la segunda pieza.

Todavía tenemos tiempo para ir á oír el final de la ópera.

Buen pensamiento. Vamos allá.

Aun no se ha acabado el baile.

¡Qué lujo de trajes!

Va á empezar el tercer acto de la ópera.

Se dice que el primer acto ha hecho fiasco.

Ese trio es muy hermoso.

La prima dona y el tenor son verdaderamente admirables.

Ya bajan el telon. Salgamos.

Un concierto.

¿Había mucha gente anoche en el concierto?

La sala estaba tan llena que se ahogaba uno de calor.

Entonces, me alegro de no haber ido.

Amigo, mucho ha perdido V.

Aquel concierto presentaba un raro interés.

No he visto el programa, pero me hablaron de él cómo de una reunion de artistas de mucho mérito.

It has delighted the audience.

That company has a good selection of pieces.

The pit is too crowded.

It is very warm here.

Let us go out for a few minutes.

We will come back again before the after-piece.

We have time enough to go and hear the finale of the opera.

You are right. Let us go.

The ballet is not finished yet.

What splendid dresses!

They will begin the third act of the opera immediately.

They say the first act has failed.

This trio is beautiful.

The first female singer and the tenor are truly admirable.

The curtain is falling. Let us go.

A concert.

Was the concert numerously attended last night?

The house, room, was so full that we were suffocated with heat.

In that case I am glad not to have been there.

My dear, it is a great pity for you.

That concert was highly interesting.

I did not see the bill; but I had heard that very remarkable artists were to meet there.

En efecto, estaban los primeros talentos del país, y muchos músicos Italianos y alemanes de primer orden.

Los trozos de música eran de lo mas selecto que cabe. Se empezó por una sinfonía con coros, obra de —.

No me gusta su género. Su música me rompe los oídos.

Sin embargo, anoche obtuvo el mejor éxito.

Se han ejecutado sucesivamente varias piezas, propias para hacer lucir los talentos del señor P—, y de la señora S—.

El sor. y la sra. P— se han hecho igualmente aplaudir en un duo que han cantado.

La señorita B— se ha hecho oír con su hermano.

Esa jóven cantatriz promete mucho, ¿no es verdad?

Ha obtenido estímulos, pero es preciso que trabaje.

¡Pobre muchacha! he oído que la silbaban en la ópera.

La señorita G— nos ha arrebatado. Ha estado sublime.

Nunca la he oído.

Es el mejor tiple de Italia.

¿Qué cantó?

Un terceto con R— y L—; luego un aria de Rosini, que todo el salon pidió que se repitiera.

El señ or T—, el famoso pianista, ejecutó un trozo de dos partes, con una destreza sin igual.

It was so; there were the most distinguished performers in this country, and several famous Italian and German virtuosi.

The pieces were as well selected as could be.

They began with a symphony and chorus, composed by —.

I don't like his style. My ears are rent with his music.

And yet he obtained great success last night.

There were performed successively several pieces adapted to display the talent of Mr. P—, and Mrs. S—.

Mr. and Mrs. P— drew down much applause in a duet which they sang.

Miss B— sang with her brother.

She is a most promising young singer; isn't she?

She was received with favor; but she wants more practice.

Poor thing! I heard her hissed at the opera.

Miss G— delighted us. She was sublime.

I never heard her.

She is the best Italian soprano.

What did she sing?

A trio with R— and L—; and then an air by Rossini, which was encored from every part of the house.

Mr. T—, the famous pianist, performed a double piece with matchless power.

El señor L—, primera flauta de la ópera, nos encantó.
 El concierto de violin estuvo brillante.
 En fin la orquesta acompañó con rara precision.
 Por lo que acaba V. de decirme, me pesa no haberme hallado con Vds.
 Se anuncia un segundo concierto para el jueves.
 No dejaré de asistir á el.
 El programa cita varios nombres célebres.

Informes antes de emprender un viaje.

¿Qué especie de camino hay de aquí á—?
 El camino es hermoso, bueno.
 Es regular.
 Es malo.
 Es casi impracticable en invierno.
 Ahora está cubierto de lodo á causa del deshielo.
 No es malo en esta estacion.
 Estaba inundado no hace mucho tiempo.
 Está lleno de charcos.
 Es arenoso.
 Es ancho ó angosto el camino?
 Es espacioso.
 Es cómodo.
 Los caminos no son muy buenos.
 ¿Se hallan buenas posadas en el camino?
 Las hay buenas y malas.
 Son pasaderas.
 Son en general muy malas.

Mr. L—, the first flute at the opera, delighted us.
 The violin concerto was executed brilliantly.
 In fine the orchestra accompanied with rare precision.
 If it be so, I cannot but regret not to have been there with you.
 A second concert is announced for Thursday.
 I will not fail to be there.
 There are several celebrated names in the bill.

Inquiries before undertaking a journey.

What sort of road is it from here to —?
 The road is fine, good.
 It is tolerable.
 It is bad.
 It is almost impassable in winter.
 It is quite muddy now, because of the thaw.
 It is pretty good at this season.
 It was overflowed a little while ago.
 It is full of puddles.
 It is sandy.
 Is the road broad or narrow?
 It is spacious.
 It is commodious.
 The roads are very indifferent.
 Are there any good inns upon the road?
 There are some good and some bad ones.
 They are tolerable.
 They are generally very bad.

¿Hay en el camino ciudades notables?	Are there any remarkable towns on the road?
¿Presentan algo curioso?	Is there any thing interesting in them?
¿Qué carruaje puedo tomar de aquí á—?	What conveyance can I have to—?
Puede V. tomar un asiento en la diligencia.	You may take a place in the stage-coach.
Puede V. ir por el camino de hierro hasta —.	You may go by the railroad as far as —.
Vaya V. por el barco de vapor hasta —.	Go by the steam-boat as far as —.
Ajústese V. con un ordinario.	Make a bargain with a vetturino.
Puede V. tomar el correo.	You may travel post.
¿Se pasa por muchos pueblos?	Do we go through many towns?
¿Háy peligro en el camino?	Is there any danger upon the road?
¿Es seguro el camino?	Is the road safe?
Sí señor; es muy frecuentado.	Yes, sir; it is a great thoroughfare.
Los ladrones no son de temer.	There is no danger of robbers.
Sin embargo, mejor seria evitar atravesar los bosques de noche.	However you had better not travel in the forests by night.
¿Están bien servidas las postas?	Are the post-houses well provided?
¿Se puede contar con caballos de muda?	Can we depend upon having fresh horses?
¿Hay que esperar mucho los caballos?	Is it necessary to wait for horses a long while?
¿Cuánto se paga por caballo?	How much must be paid for each horse?
Un peso por posta.	One dollar per post.
¿Cuánto se da á los postillones?	How much must be given to the postilions?
Setenta y cinco céntimos por posta.	Seventy-five centimes per post.
Ese es el precio de la tarifa, pero se acostumbra darles mas.	This is the regular rate; but they are commonly allowed something more.
¿Cuánto me costaría un coche y cuatro caballos?	What would be the expense of a carriage with four horses?

¿Qué se le da por día al cochero?	What must be given to the coachman a day?
¿Hay ríos que atravesar?	Are there any rivers to cross?
¿Hay una b́arca?	Is there a ferry?
¿Es grande la barca?	Is the ferry boat spacious?
Se pasa cómodamente.	It is an easy passage.
¿Hay bosques, montañas?	Are there any forests, mountains?
El país es llano como la palma de la mano.	The country is quite flat.
El país es montañoso, quebrado.	The country is mountainous, woody.
Hay muchos pantanos.	There are many bogs.
El país es pantanoso, malsano.	The country is marshy, unwholesome.
¿Cuántos días se necesitan para hacer el viaje?	In how many days is that journey performed?
¿Hay puentes de peage?	Are there any bridges to pay?
Quisiera hallar un coche de retorno.	I should like to meet a return chaise.
Andaré el camino á caballo.	I'll perform the journey on horseback.
Prefiero viajar por la diligencia.	I prefer going by the stage-coach.
¿Cuánto se paga por asiento?	What is the fare?
Llevo poco equipage.	I have but little baggage.
No llevaré mas que una maleta.	I'll take only a small portmanteau with me.
¿Se duerme en el camino?	Do we sleep on the road?
¿Cuántas veces?	How often?
Me han dicho que hay dos caminos para ir a —.	I was told that there are two different roads to —.
¿Cuál es el mejor?	Which is the best?
¿Cuál es el mas agradable?	Which is the most pleasant?
El de — es infinitamente mas agradable.	That from — is by far the most agreeable.
El camino que pasa por — es mas corto.	The road through — is the shortest.
Pero hay cuestras y el camino es malo.	But there are many hills and the road is bad.
Hallará V. muy malos aposentos, posados detestables en ese camino.	You will meet with very indifferent quarters, bad inns, on that road.
El camino está rodeado de precipicios.	The road is bordered with precipices.

Es un camino impracticable.
Hay que andar una gran
parte del camino á pié.

¿Se hallan fácilmente guías
para subir á la montaña,
para ver las curiosidades
del pais?

¿Cuánto se les da por día?

Cuando se viaja por las mon-
tañas ¿no hay que llevar de
comer consigo?

No es preciso: en todas par-
te se halla pan negro y
queso.

Lleve V. un frasquito de
aguardiente para templar
el frío del agua, y nada
mas.

El viaje.

¿Va V. á—?

Si señor.

Tendré el placer de gozar de
su compañía de V., porque
yo tambien voy.

Tendré una satisfaccion en
disfrutar de su compañía
de V.

Es insoportable viajar solo.

En compañía, el tiempo pasa
sin que se eche de ver.

Este carruage es muy estre-
cho.

¿No le incomoda á V. este
paquete?

Nada absolutamente. Estoy
muy bien.

Permita V. que crucemos las
piernas.

Permitame V. que estire esta
pierna.

That is an impassable road.

It is necessary to perform a
great part of the journey
on foot.

Are guides easily found to
ascend the mountain, to
see the sights of the coun-
try?

How much is given to them
a day?

When travelling through the
mountains, is it not neces-
sary to provide one's self
with something to eat?

No, it is not. Brown bread
and cheese are found every-
where.

Nothing else is wanted than
a little flask of brandy to
temper the coolness of the
water.

A journey.

Are you going to—?

Yes, sir.

I shall have the pleasure of
your company; for I am
going thither myself.

I'll be very glad of enjoying
your company.

I can't bear travelling by
myself.

In company, time flies away
without being perceived.

This carriage is very narrow.

Is this parcel troublesome to
you?

Not in the least. I am per-
fectly at my ease.

Let us cross our legs.

Give me leave to put this foot
forward.

Así, esto es.

No me molesta V.

Siéntese V. á su gusto.

¿Cuántas leguas, postas, millas se cuentan de aquí a—?

Este camino está perfectamente cuidado.

¿Qué magnífico pais!

Parece un pais encantado.

¿Qué hermosa vista!

¿Cuándo piensa V. que llegaremos?

Espero que llegaremos mañana.

Pero acaso algo tarde, á causa del mal estado de los caminos.

Los caminos no son muy buenos.

¿Ha recorrido V. ya este camino?

Sí señor, muchas veces.

Conozco perfectamente el camino.

Este camino de travesía á la derecha conduce á —.

¿Dónde está la primera parada?

¿Dónde se mudan caballos?

¿Pasaremos por —?

No señor: le dejaremos á la derecha, á la izquierda.

Pasaremos por —, donde nos detendremos para mudar caballos.

¿Dónde dormiremos esta noche? ¿Dónde haremos parada por la noche?

Vamos á dormir á —, y ya no nos faltarán mas que algunas postas para llegar á —.

Su compañía de V. me es

There, that will do.

You do not in the least inconvenience me.

Sit down at your ease.

How many leagues, posts, miles do they reckon from hence to —?

This road is in excellent order.

What a beautiful landscape!

It looks like an enchanted country.

What a fine prospect!

When do you think we shall arrive?

I hope we shall arrive to-morrow.

But it may be rather late, for the roads are so bad.

The roads are very indifferent.

Did you ever travel this way before?

Several times, sir.

I know the road perfectly.

This by-way on our right goes to —.

Where is the next stage?

Where do they change horses? Shall we pass through —?

No, sir. We shall leave it on the right, on the left.

We shall pass through —, where they stop to change horses.

Where shall we sleep? Where shall we stay this night?

We shall sleep at —, from whence there are but a few leagues to —.

I am very glad of enjoying

muy grata sin duda, pero le confieso á V. que desearia estar en —.

Tenga V. un poco de paciencia.

Dentro de una hora ó poco mas llegaremos.

En fin hemos llegado.

Apeémonos.

Tomemos un simon y hagámonos llevar á la fonda —.

Accidentes que pueden ocurrir en un viaje.

Postillon, cochero, mayoral, pare V.

Abra V. la portezuela.

Necesito bajar un momento.

Me siento indispuerto.

No puedo ir hácia atras sin que me moleste.

No he podido acostumbrarme á ir hácia atras.

Tome V. mi asiento, caballero. Me es indiferente estar sentado en la testera ó al vidrio.

Mil gracias, caballero.

Le ruego á V., caballero, que no fume.

El humo del tabaco me incomoda.

Siento causarle á V. esa privacion; pero me pondria malo é incomodaria á las otras personas.

Tiene V. razon, caballero; dispense V. mi distraccion; tengo tal costumbre que me he puesto á fumar sin reflexionar.

Está prohibido por los reglamentos fumar en diligencia.

No hace mucho que un viaje-

your company; but I confess I wish I was already at —.

Have patience.

In an hour, or a little more, we shall be there.

We are arrived at last.

Let us step down.

Let us take a hackney-coach and go to — hotel.

Accidents which may happen while travelling.

Postillion, driver, guard, stop.

Open the door.

I want to alight for a moment.

I feel unwell.

I cannot ride backwards without being sick.

I never could use myself to ride backwards.

Take my place, sir. It is all one to me to sit on the front or on the back.

I thank you, sir.

I beg you would not smoke, sir.

The smoke of tobacco makes me sick.

I regret to trouble you on that account, but I am sure I should be sick and might incommode the company.

You are right, sir; I beg you will excuse me; but the habit is so strong with me that I began to smoke without reflection.

Smoking is prohibited in stage-coaches.

Grievous calamities occurred

ro, habiéndose dormido con un cigarro encendido, pegó fuego al coche y causó fatales accidentes.

¡Qué polvo!

Llueve, nieva, hiela. Sirvase V. levantar los vidrios.

Hace un calor insoportable; no se puede respirar. Tenga V. la bondad de bajar los vidrios.

Aun cuando hiciese mucho frío, no se podrían tener mucho tiempo todos los vidrios cerrados.

El aire se corrompe tan pronto.

Esa cuesta es bastante pendiente.

Apeémonos; subiremos á pié la montaña, el cerro, la cuesta.

Es preciso tener compasion de esos pobres caballos.

Tomemos este sendero.

Tendremos vistas magníficas.

Veremos una cascada, el manantial del rio.

Ese valle que se ve allá abajo es un verdadero paraíso.

Mire V. por aquí, por allí, por este lado, por aquel lado, allá arriba, allá abajo.

Esa raya blanca es el rio.

Desde allá arriba, veremos el mar, el lago.

¿Cómo se llama esa campiña, ese pueblo, esa ciudad, esa quinta, ese puente?

¿Cuántas millas, cuántas postas hay de aquí á —?

not long ago from a traveller falling asleep with a burning cigar and setting fire to the carriage

What a dust!

It rains, it snows, it freezes. Please to lift up the glasses.

It is sultry; there's no breathing here. Be so kind as to let down the glasses.

Even though it were very cold, we could not bear with all the glasses up a long while.

The air gets corrupted so soon.

Here is a rather steep ascent.

Let us alight; we shall get up the mountain, the hill, the hillock, on foot.

We must pity those poor horses.

Let us take that path.

We shall have beautiful prospects.

We shall see a cascade, the source of the river.

That valley looks like a paradise.

Look here, there, on this side, on that side, up there, here below.

That white streak is the river.

From above there we shall see the sea, the lake.

What is the name of that country, of that village, of that town, of that villa, of that bridge?

How many miles, posts, are from hence to —?

Llegaremos á mediodía para comer, á la noche p. cenar. Subamos al coche. Estoy cansado.

El camino es detestable. Andemos otro poco á pié.

Uno de los caballos se ha caído. Se ha enredado en las guarniciones. No se puede levantar.

Echemos una mano. Es preciso cortar los arreos.

Calcen Vds. las ruedas.

Enrayen Vds. las ruedas con una piedra.

Fortuna hemos tenido en no volcar.

¡Terrible huracán!

Mayoral, postillon, haga V. por llegar pronto á esas tapias.

El camino está todo cortado con árboles arrancados por el viento.

El rio sale de madre.

El torrente se ha llevado el puente, el camino.

Seria preciso tomar otro camino.

Los caballos se caen de cansancio.

No está lejos la casa de postas.

El maestro de postas es un buen hombre; nos dará buenos caballos.

Algo mas que caballos seria menester para sacarnos de estas barrancas.

El camino es una pura zanja fangosa.

En los pasos mas dificiles se sirven de bueyes.

Pronto llegaremos.

Nos detendremos allí una hora; comeremos, cenaremos.

We shall arrive at noon for dinner, at night for supper. Let us step into the carriage.

I am tired.

The road is very bad. Let us walk a little more.

One of the horses has fallen down. He is entangled in the harness. He cannot get up.

Let us lend a hand. The harness must be cut.

Stop the wheels.

Lock the wheels; stop the wheels with a stone.

It was good chance not to be overturned.

What a terrible hurricane!

Ho! driver, postillion, let us reach that hovel quickly.

The road is intersected with trees rooted up by the wind.

The river is overflowing.

The torrent has cut off the bridge, the road.

We must take another way.

The horses cannot stand on their legs for fatigue.

The next stage is not far off.

The postmaster is a good fellow; he will give us fresh horses.

Horses won't suffice to take us out of these ravines.

The road is but a miry ditch.

Oxen are used in the most difficult places.

We shall soon reach —.

We shall stop there for an hour; we shall dine, sup.

La posada es buena; hay un cocinero excelente.

Es una posada detestable. Debemos contar con mala comida.

Y con pagar caro.

Eso por supuesto.

Cuando se quiere vivir barato, es preciso quedarse en casa.

Ha caído un témpano. El camino está atestado de despojos.

Es preciso aguardar á que le desembaracen.

Apeémonos. Subiremos á pié á la barca.

Postillon, encienda V. los faroles.

Cuide V. de no tropezar en otros carruages, de no enganchar con algun carro grande.

El camino es angosto.

Tenga V. cuidado con los recordos.

El coche está demasiado cargado.

Es preciso aligerarle delante, detras.

¿No anuncié que volcaríamos?

El postillon está borracho.

Caro lo ha pagado; se ha roto la pierna derecha.

Se ha desmayado.

Agua, vinagre, aguardiente.

El frasquito de olor, las sales

Se necesita un cirujano.

Pidamos socorro en aquella casa.

Gracias "á Dios, no, estamos lejos de —.

El coche está todo roto.

Será preciso cargar los efectos en una carreta.

There is a good inn there: the cook is excellent.

The inn is a wretched one. We must expect to have very poor fare.

And to pay very dearly.

That is always understood.

He, that would live cheaply, must stay at home.

A mass of snow has fallen from above. The road is obstructed with the remains of it.

We must wait till it is cleared.

Let us alight. We shall get on foot into the ferry-boat.

Postillion, light the lamps.

Have a care not to jostle against other carriages, not to rush against some heavy carriage.

The road is narrow.

Take care when you turn.

The carriage is too much loaded.

It must be lightened on the front, on the back.

Didn't I foretell that we should be overturned?

The postilion is drunk.

He has paid very dear for it; his right leg is broken.

He has fainted.

Some water, vinegar, brandy.

The smelling bottle, the salts.

We must have a surgeon.

Let us ask for help at that house.

Thank God, we are not far from —.

The carriage is all shattered.

We must have the baggage conveyed upon a cart.

Iremos á pie hasta—, y de allí enviaremos gente para componerle.

En fin, ya llegamos á la posada, á la fonda.

Descansemos aquí. Aquí pasaremos la noche.

We shall go on foot as far as —, and thence we'll send people to repair it.

We have come to the inn at last.

Let us take some rest. We shall sleep here this night.

COMMERCIAL CORRESPONDENCE.

Para principiar una carta.

1.^a (original) por Oscar.

1.^a por la vía de Liverpool.

Londres, 1.^o Julio 1847.

New-York, Junio 15, 1847.

Sr. Dn. S. Davis,

Charleston.

Sres. Dn. A. May y sobrino,
Havre.

Sres. Duhring hermanos,
Ambóres.

Muy Sr. mio (nuestro):

Muy Sr. mio (Muy Sr. mio y amigo):

Muy Sres. mios (nuestros):

Muy Sres. mios (Muy Sres. mios y amigos):

Muy Sr. mio, de todo mi aprecio (Muy Sr. mio y amigo ó estimado amigo):

A ruego del común amigo,
Dn. ***, nos tomamos la libertad de...

Conforme nos encarga el Sr.
Dn. ***, tenemos el gusto (el honor) de prevenir á V. que...

To commence a letter:

Original per Oscar.

Orig. viá Liverpool.

London, 1st July, 1847.

New York, June 15, 1847.

Samuel Davis, Esq.

Charleston.

Messrs. A. May and Nephew,
Havre.

Messrs. Duhring Brothers.
Antwerp.

Sir,

Dear Sir,

Gentlemen,

Dear Sirs,

My dear Sir,

At the request of our mutual friend, Mr.***, we take the liberty of...

By desire of Mr.***, we have the pleasure to acquaint you that...

Consiguiente á las ordenes que he recibido hoy de los Sres.***...	In consequence of directions I have this day received from Messrs.***...
Conforme nos ordena Dn.***, de Filadelfia...	By directions received from Mr.***, of Philadelphia...
Por disposicion de Dn.***...	Agreeably with Mr.***'s instructions...
Con arreglo á las órdenes de Vms...	Agreeably to your orders...
Por orden de los Sres.***...	By order of Messrs.***...
Consecuente á lo que nos encargan los Sres.***...	As directed by Messrs.***...
Consecuente con lo que insinuámos en algunas de nuestras anteriores...	Agreeably to what we intimated to you in several of our former letters,....
Conforme al deseo que me manifiestan Vms. en su apble del..., les prevengo que...	In compliance with the desire you expressed in your favor of the.... which is by me, I inform you that....
Consiguiente al convenio que he hecho con los Sres.***,	In pursuance of (Pursuant to) an arrangement entered into between Messrs.*** and myself.
El mérito de la presente se reduce á prevenirles que...	The object of the present is to advise you that....
Sirve la presente á solo noticiarles que.. (La presente no tiene mas objeto que el avisarles que...).	The purport of the present is merely to inform you that ...
Hoy, mi principal objeto es...	My principal motive in addressing you to-day is....
Tiene la presente por principal objeto el...	The immediate object of this is....
Sirve la presente á...	The present will serve to....
Nuestro principal objeto hoy es avisarles que...	We trouble you to-day principally for the purpose of informing you that....
Ahora, volvemos á molestarles únicamente para...	We now again trouble you merely for the purpose of...
Tengo el honor de noticiar á V. que...	I have the honour to inform you that....
Participamos á Vms. como...	We beg to inform you that...
Nos apresuramos á prevenirles que...	We hasten to inform you that....
Siento tener que participarles que...	I regret that I have to advise that....

Mucho antes de recibir la presente, habrán...

Bajo los auspicios de nuestros apreciables amigos, los Sres.***...

Acompaña copia de nuestra última 25 del ppdo.

Desde nuestra última del...

Confirmando nuestra última del...

Nos referimos á nuestra...

Ratificamos nuestra carta del..., á la que nos referimos Todo lo cual les reiteramos.

Hace pocos dias, tuvimos el gusto de escribirles.

Tuvimos el gusto de escribirles el 15 corriente.

Hemos tenido ya el gusto de escribirles con esta fecha por una ocasion particular.

Escribimos á V. el 15 del corriente.

Escribimos á Vms. detenidamente el 5 del corriente, cuya carta confirmamos.

Nuestra última fué con fha del 21 corriente.

Les dirigimos nra última el 1º corriente.

Les escribimos algunos renglones el...

Desde entónces, nada tenemos que participarles.

Desde mi última del...

No he tenido últimamente el gusto de escribirles, por haber estado enfermo.

Ofreciéndose una ocasion directa para ese puerto, tenemos el gusto de...

Aprovechamos una ocasion

Long before this reaches you, you will have....

Through the recommendation of our good friends Messrs. ***....

We hand you enclosed a copy of our last of the 25th ult.

Since addressing you on the...

Confirming our last respects of the...

We crave your reference to our....

Referring to and confirming our respects of the....

All which we beg to confirm.

We had this pleasure a few days ago.

We did ourselves the pleasure of addressing you on the 15th inst.

We already had this pleasure, under this date, by a private hand.

We wrote you on the 15th inst.

We wrote you very fully the 5th inst., to which we beg your reference.

We last wrote you the 21st inst.

We last had this pleasure the 1st inst.

We dropped you a few lines on the...

Since which we have nothing to inform you of.

Since I had the pleasure of addressing you on the....

I have not lately had this pleasure, because unable to write from sickness.

A direct conveyance offering for your port, we have the pleasure to....

We avail of a private hand to

particular para contestar á su favorecida del...	answer your esteemed favor of the....
Tuve el gusto de contestar á las tres primeras por diferentes conductos.	The first three I had the pleasure to answer by several opportunities.
Ahora, aprovechamos la ocasion de un buque para Marsella, y acompañamos á V...	We now avail ourselves of an opportunity offering by sea for Marseilles to hand you
Privado de sus apbles á que contestar....	Without any of your esteemed favors....
Privados despues del favor de sus apreciables...	Being since then without any further of your esteemed communications...
Sin ninguna respuesta á mi carta del...	Without any reply to my respects of the....
Carecemos de sus estimadas á que dar contestacion...	We have none of your esteemed favors unanswered
Sin ninguna de sus gratas á que referirme, les participo como...	Having none of your favors to reply to, I beg to inform you that...
Continuo sin ninguna de sus apreciables á que contestar.	I am yet without any of your favors to reply to.
No recibiendo contestacion á mi...	On receiving no answer to my...
Somos favorecidos con su...	We are in due receipt of your....
Acabamos de recibir su...	We this moment receive your....
Acabamos de recibir su...	We have just received your...
Antes de recibir sus gratas de...	Previous to receiving your letters of...
Recibí por el bergantin Cleopatra su favorecida del...	I have received per brig Cleopatra your valued lines of the...
Anteayer, llegó con atraso á mis manos la apble de V...	It was only the day before yesterday that I received your...
Nos favorece su estimada del ...	We are favoured with your letter of the...
Extrañarian el que no haya contestado oportunamente á su estimada del...; llegó á mis manos el 31 de Mayo.	You will have thought it very strange that I have not answered your letter of the...; it reached me the 31st of May.

El Viérnes, la premura del tiempo no nos permitió escribirles detenidamente. Espero disimularán el que no les haya escrito ántes.

Esquelas.

Lóndres, 1^o de Mayo 1847.
Sres. Dn. W. Brown é hijos,
Lóndres.
Londres, 7 Marzo 1847.

Sr. Dn. W. C. Harrison,
En esta (Presente.)
J. Burton saluda á los Sres.
Chapman y Mill, y les participa que...

Chapman y Mill saludan al
Sr. Dn. J. Burton y en respuesta á lo que les tiene manifestado con esta misma fecha, le previenen que...

P. L. y C^a tienen el gusto de saludar al Sr. P., y le dan atentas gracias por el contenido de su apreciable de esta mañana. Respecto al...

Para concluir una carta.

Quedo de Vms., atento y seguro servidor.

Q. B. S. M.

(Quien besa sus manos.)

Somos de V. atentos y seguros servidores.

Q. S. M. B.

Soy de Vs. su muy atento S.
S.

Q. S. M. B.

We were so much pressed on Friday, that we could not write to you fully.

I have to apologize for my neglect in not having written to you before.

Notes.

London, 1st May 1847.
Messrs. W. Brown and Sons.
London.
3 Austin Friars, 7th
March 1847.

W. C. Harrison, Esq.
4 New Broad Street.
Mr. J. Burton presents his compliments to Messrs. Chapman and Mill, and begs to state that...

Messrs. Chapman and Mill, return their compliments to Mr. J. Burton, and, in reply to his note of this day's date, beg to say that

Messrs. P. L. and Co. present their compliments to Mr. P.; they are obliged by the contents of his note of this morning. With respect to the...

To end a letter.

I am, Gentlemen,
Your very obedient servant.

We are respectfully, Sir,
Your obedient servants.

I am with respect,
Gentlemen,
Your ob. humble servant.

Quedamos de V. afectisimos.
Seg. Serv.

Q. B. S. M.

Se repiten de Vms. afmos.
amigos y S. S.

Q. S. M. B.

De V. afmo. Seg. Serv.

Q. S. M. B.

Nos suscribimos á su dispo-
sicion como sus mas atentos
y seguros servidores.

Q. B. S. M.

Queda de Vms., con la mas
fina voluntad, atento y se-
guro servidor...

Disponga V. de la fina vo-
luntad de su...

Somos de V. con sinceridad...
Nos repetimos sus afmos. S.
S...

Saludan á Vms., sus afmos...

Nos reproducimos á su dis-
posicion atentos amigos y
S. S...

Y, sin otra cosa, nos ofrece-
mos á su disposicion atentos
y S. S...

Siempre de V. afmo. amigo y
S. S...

Queda de Vms. como siem-
pre, afmo amigo y S. S.

Se repiten de V. afectmos. y
S. S...

Disponga, cuando y como
guste, de su...

Quedan siempre de V...

Son de Vms. como siempre...

En el interin, nos ofrecemos
á sus órdenes atentos y S.
S...

Sirvanse Vms. favorecerme
con una respuesta.

El amigo *** nos encarga
decir á V. que ansia por
recibir noticias suyas.

We remain truly, dear Sir,
Your very ob't servants.

We are with truth,
Your friends and servants.

Believe me, Dear Sir,
Yours most truly.

We have the honour of sub-
scribing ourselves with
great regard,
Gentlemen,

Your ob't humble servants.
I have the honour to be with
true esteem and regard,
Gentlemen...

Believe me very respectfully

...
Believe us with sincerity...
We remain with much es-
teem....

We are most truly....
We are very sincerely, Dear
Sir,
Your friends and servants,
And conclude with the assur-
ance of our sincere esteem.

Ever, Dear Sir, truly yours...

Ever yours most affection-
ately.

We are always with senti-
ments of real regard....

Always at your service, be-
lieve us...

We remain at all times....

We are ever truly....

In the mean time we remain
with truth, dear Sirs,...

You will oblige me by favour-
ing me with a reply.

Our friend *** desires us to
say he is waiting with some
anxiety to hear from you.

Sin motivo para mas, quedo..

Sin otro asunto á que referirnos hoy, nos reproducimos.

...

Sin nada de particular con que ocupar la atencion de Vms., solo nos resta reiterarnos á sus órdenes...

Dismulen Vms. nras. continuas impertinencias, y en retribucion, manden cuanto gusten á sus afmos. S. S...

Siento mucho distraerles de sus ocupaciones con pequeñas tan incómodas como las mias, mas confio que las disimularán á su at'...

Mil afectuosas y finas expresiones á toda su familia, y V. disponga de su...

Sírvase V. dar mis afectos á su familia (Despues de desearle en compañía de su apreciable familia la mejor salud...).

Póngame V. á los pies de la Sra.***, y ordene lo que guste á su...

Mi familia dice mil cosas á Madama*** (á su Señora esposa (C. P. B.) (*cuyos pies beso*).

El amanuense ofrece sus respetos á la Sra*** (se ofrece a Madama***.)

Memorias (expresiones) al Sr. Dn.***, de mi parte.

Sírvase V. hacer presente mi afecto al Sr.***.

Especiales recuerdos al amigo***.

Ruego á Vms. me hagan el favor de saludarle afectuosamente en mi nombre.

Without anything further, I am...

Having nothing else of moment to communicate to you, we remain...

Being without novelty worthy of remark, we have only to add, that we remain...

We are truly sorry to trouble you so often, and trusting you will, in return, freely command our services, we remain...

I owe you an apology for troubling you so often with such trifling matters, and remain...

With kind regards to all your family, we are...

Make my kind respects to your family.

Give my respects to Mrs.***, and believe me...

My family begs to be kindly remembered to Mrs.***, to whom please give my best respects.

The writer sends his respects to Mrs.***.

Please make my respects to Mr.***.

Pray remember me kindly to Mr.***.

Please remember me to our friend***.

Pray assure him of my sincere regard.

Sus inclusas fueron debidamente encaminadas.

He encaminado con puntualidad las cartas que para este efecto me ha dirigido.

P. D. (Posdata.)

A Dn. A. B.***, que he recibido el paquete que me ha mandado, y que lo encaminaré por primera proporcion.

Se me pasaba (olvidaba) decirles que...

Sírvase V. decir al amigo*** que he recibido su carta del 5, y que la contestaré por el próximo correo ó el siguiente.

Sírvase V. dirigirme sus cartas bajo cubierta de los Sres.***, de Londres; de esta manera llegarán pronto á mis manos.

Sus cartas me las dirigirá en casa de los Sres.***, Liverpool.

Vuelta (A la vuelta.)

Firmas.

PP. W. S. WILKES y C^a.
JOHN IRVING.

pp. de ED. JOHNSTON.
STEPHEN WALKER.

THO^r. ATKINS, apoderado de los Sres. Dn. J. Brown y Martin.

Firmado: W. R. ANDERSON.

Sobrescritos.

Sres. ADAMSON y C^a.
LONDRES.

Sres. NICHOLS hermanos y C^a.

LIVERPOOL.

The enclosures you addressed to us were regularly forwarded.

I duly forwarded the letters you enclosed me.

P. S. (Post Script.)

Please tell Mr. A. B. that I received the bundle he sent me and that I shall forward it by first opportunity.

I omitted to say that...

Please tell our friend *** that I have received his letter of the 5th, and that I will answer it in a mail or two.

Your letters, care of Messrs.***, London, will reach me promptly.

Direct to me to the care of Messrs.***, Liverpool.

P. T. O. (Please turn over.)

Signatures.

For W. S. WILKES and C^o.
JOHN IRVING.

ED. JOHNSTON.
STEPH. WALKER.

For J. BROWN and MARTIN. THOMAS ATKINS, Attorney.

Signed: W. R. ANDERSON.

Superscriptions.

Messrs. ADAMSON and C^o.
LONDON.

Messrs. NICHOLS brothers and C^o.

LIVERPOOL.

Correo, correspondencia.

Se han recibido cartas, aquí, por la via de Burdeos.

Si hubiesen recibido cartas para mí, espero me las hayan dirigido sin perder momento, bajo cubierta del Sr.***.

Antes de ayer, tuve el gusto de escribir al Sr.***.

Por el correo próximo ó el siguiente, espero poder avisarles el resultado.

Como habrá trascurrido mucho tiempo cuando esta llegue á sus manos....

Y no creemos sea por demas usar de esta precaucion, porque siguen muy irregulares los correos en Italia.

Debe haberse extraviado esa carta.

Habiendo sufrido los correos entorpecimientos entre esta y Madrid.

La falta de noticias de aquel amigo, que tiene á V. con cuidado, no procederá de otra causa que de la irregularidad de los correos.

Solo de muy pocos dias acá, empezaron á llegar á esta las cartas, despues de haber quedado hasta nueve correos en atraso.

Y aun faltan algunos.

De consiguiente, estará aquí cuando llegue la respuesta de V.

*** me transmitirá la respuesta de V.

Pero aun no tengo contestacion.

Correspondence by mail.

There are letters here viá Bordeaux.

Should any letters for me have arrived prior to this reaching you, I hope you may have lost no time in forwarding them to the care of Mr.***.

I had the pleasure to write to Mr.*** two posts since.

In a mail or two, I hope to wait on you with the result.

As a considerable period will have elapsed before the receipt of this...

Nor do we think this precaution superfluous, as the mails through Italy continue very irregular.

This letter must have been miscarried.

The post between this and Madrid having suffered some delay.

Your uneasiness, grounded on his silence, is to be ascribed solely to the irregularity which has lately prevailed in the course of the posts.

It is only a few days since the letters began to come in, after we had no less than nine mails in arrears.

And in fact there are still several missing.

Your answer will therefore find him here.

*** will transmit me your answer.

But as yet I have not any answer.

Estoy pendiente de una con-
testacion de...

Corresponderá directamente
con V.

Su extensa correspondencia
(de V.)

La mandé al Sr.***, corres-
ponsal ordinario de Dn***,
en Ruan.

Sobre asuntos que me con-
ciernan tendrán á bien cor-
responder con los Sres.***,
de Liverpool, á quienes es-
cribiré tambien en el mo-
mento que esté...

Nos apresuramos á escribir
les por varios conductos, su-
plicándoles no difieran el...

Solo llegó ayer á mis manos,
por haber sido echada tarde
en ese correo.

Hágame V. el favor de escri-
birme.

Tengo en mi poder su grata
del... con una inclusa para
mi hermano, y como este
habrá tenido á estas horas
el gusto de saludar á V. no
le mando la carta.

Aprovechamos esta ocasion.

Es absolutamente necesario
que la presente se la dirija
á Vmd. mismo.

Con motivo de los vientos
contrarios, que desde entón-
ces han retardados los arribos
del Oeste.

Nos ha sido comunicada la
carta que V. escribió el 30
del ppdo al Sr. *** , concer-
niente al...

Aguardamos primeramente
su respuesta á nuestra carta
del...

I am waiting an answer
from...

He will correspond directly
with you.

Your extensive correspon-
dence.

I forwarded it to Mr. *** , the
regular correspondent of
Mr.***, at Rouen.

You will please to correspond
on matters that concern me
with Messrs.***, of Liver-
pool, to whom I shall also
write the moment I am...

We hasten to write you by
every opportunity, to re-
quest that no delay takes
place in...

It reached us only yesterday,
being put too late in the
post office on your side.

Let me hear from you.

I have your friendly letter of
the... accompanying one
for my brother: as he will
have, ere now, had the
pleasure of seeing you, I
retain the letter.

We embrace this opportu-
nity.

This letter must necessarily
be addressed to your good
self.

Unfavourable winds keeping
us without arrivals from the
westward ever since.

We have had communication
of your letter of the 30th
ult. to Mr. *** , respecting
the...

We first wait your reply to
our letter of the...

V. correspondió directamente conmigo.

He correspondido mas particularmente con él sobre este asunto.

El Sr.*** habia salido ya de esta cuando llegó la carta de V.; se la he mandado á Glasgow.

Si no se hubiese encargado su Sr.*** de corresponder con Vms. sobre los asuntos á que se refieren sus varias cartas...

Desco escribirles sobre un asunto de alguna importancia; pero no lo haré hasta tanto no reciba...

Mañana es día de correo.

Devolvemos á V. la carta del Sr.***.

La presente va por la via de Burdeos.

Tenga V. la bondad de mandar franquear una carta que, con nuestra direccion y el n° 3645, está detenida en la administracion de correos de Lóndres. Nos cargará el porte y se servirá procurar el pronto envio de la carta.

Franco de porte.

Carta certificada.

Sobre el mercado.

Agradeceremos á V. sus avisos del estado actual de ese mercado.

Estimarémos á Vms. tengan la bondad de apuntarnos de cuando en cuando los precios de los Algodones en esa plaza.

21*

You corresponded directly with me.

I have more particularly corresponded with him on this subject.

Mr. *** had already left this when your letter arrived; I have sent it on to him at Glasgow.

Had not your Mr.*** taken upon himself to correspond with you on the subject of your different letters to us...

I wish to write to you on a subject of moment, but shall not do so until I receive...

To-morrow is post-day.

We return you Mr.***'s letter.

This goes viá Bordeaux.

You will much oblige us by causing the postage to be paid on a letter lying for us at the London Post-Office; it is numbered 3645. Please charge us with the expense, and forward the letter as soon as possible.

Free of postage.

Registered letter.

The state of the markets.

A few lines respecting the present state of your markets would be very acceptable.

An occasional quotation of Cotton with you would be very acceptable.

Estimarémos á Vms. se sirvan indicarnos las clases de Vinos que convienen mas para ese mercado.

Son pocos ó ningunos los negocios hechos desde mis últimos avisos.

Con motivo de los dias feriados.

Nuestro mercado sigue en el mismo estado que avisámos en nuestra anterior. El Café y los Azúcares sostienen sus precios.

Creemos no les será indiferente saber...

Habiendo ocurrido una leve variacion en este mercado, voy á...

Les doy todos estos pormenores sobre el estado de nuestra plaza, porque...

Cuidaré de tenerles al tanto de lo que ocurra en este mercado, y nunca recomendaré á su atencion negocios que no ofrezcan una probabilidad regular de buen resultado.

Esté V. seguro de que jamas le aconsejaré haga embarques, á ménos que no tenga la mas razonable esperanza de que produzcan una ganancia regular.

Apreciaré á V. me avise lo que ocurra en esa plaza, señalándome particularmente aquellos artículos que hayan bajado mas de su precio ordinario.

Agradecerémos á V. sus avisos respecto al Arroz, Potasa y Algodon.

We will thank you to state to us the descriptions of Wines suitable to your market.

No business since my last advices.

Owing to the holidays.

Our market continues as last advised. Sugar and Coffee maintain the same prices.

We think it will not be uninteresting to you to know (to learn.....)

A slight change having taken place in our market, I will

I have been thus particular in giving you the details of this market, because...

I shall strive to keep you always well informed of what passes here, nor give you any prospects on which there is not a well grounded hope for beneficial results.

You may depend upon it I shall never counsel you to make any adventures, where I do not see a well grounded reason to afford a fair profit.

I will thank you to keep me advised of your prices, and particularly of those articles which may be under value with you.

You will oblige us by your advices for Rice, Ashes and Cotton.

Por algun tiempo, han estado muy animados los negocios en esta plaza.

Recibirémos siempre con agradecimiento sus avisos del estado de ese mercado.

Como V. recibirá la presente sin pagar porte ninguno, aprovecho esta ocasion para avisarle el estado actual de esta plaza respecto de algunos artículos principales.

Agradecemos á Vms. sus avisos de ese mercado, y rogamos nos los repitan oportunamente.

Y de un mes acá no han variado los precios.

Desde mi última, los negocios de Algodones, en esta plaza, han mudado completamente de aspecto.

Los precios de los frutos se sostienen en este mercado, pero hay poco movimiento en los negocios.

Los precios de los Algodones siguen exactamente los mismos que la semana pasada.

Desde nuestra última, nada ha ocurrido que merezca la atencion de Vms.

No notamos variacion ninguna en los demas artículos.

Sigue fluctuando mucho el precio del Café.

En los demas artículos, no hay variacion alguna desde nuestros últimos avisos.

Los negocios estan en la mayor calma, como suele suceder en esta estacion.

Our market has been for some time very animated.

Your advices will always be thankfully received.

As this will reach you free of postage, I submit for your information the state of our market for a few leading articles.

We are much obliged by your information on the state of your market, and shall be happy to hear from you as often as any thing interesting occurs.

Nor have the prices varied for a month past.

Since my last respects, the state and prospects of the Cotton market has undergone a total change.

Our market is tolerably steady, but without much animation.

Our Cotton market remains precisely in the same state as last week.

Nothing worthy of notice has occurred since our last.

In other articles we do not notice any alteration.

Our Coffee market continues in a very fluctuating, unsettled state.

Every thing else remains as per our last.

Business is quite dull, as is customary at this season.

Los negocios se hallaban en el mayor abatimiento y paralización.

Los negocios estan completamente parados (son enteramente nulos).

Observamos que ese mercado ha estado hasta cierto grado bajo la influencia de lo que ocurrió en el nuestro.

Nuestros precios se sostienen altos, pero hay poco movimiento en el mercado.

El Algodon empieza á gozar de mas favor que de algun tiempo á esta parte.

El Algodon no está tan solicitado como pudiera haberse esperado, en atencion á las cortas existencias que tenemos.

Un pequeño lote de..., de buena calidad, ha obtenido...

Se han despachado algunas pequeñas partidas del Brasil á los precios acotados.

Continuan sosteniéndose los precios del Tabaco.

Han sido de bastante consideracion los negocios hechos en esta semana.

Las ventas han sido muy regulares en estos últimos dias.

El Arroz está firme á quintal. El tabaco escasea.

El de Virginia, de calidad superior, se ha pagado hasta...; ninguna venta ha bajado de...

Ordenes, compras, &c.

La adjunta es una nota de varios renglones que tendrá V. la bondad de mandar

The state of the market was represented as very bad.

Business is completely at a stand.

We observe that your market has been in some degree influenced by what has been passing in ours.

Our market continues high and stationary.

Cotton has assumed a more favorable appearance than it has done for some time preceding.

Our Cotton market is not so brisk as it ought to be, considering the very small stock on hand.

One small lot of good quality obtained.....

A few Brazils have been sold at our quotations.

The prices of Tobacco continue to be sustained.

The business transacted during the week has been pretty considerable.

Our latest sales within these few days have been very current.

Rice is steady at... per cwt. Tobacco is scarce.

Some very fine samples Virginia have sold as high as... none under...

Orders, purchases, &c.

Enclosed you will find a memorandum for sundry articles, which we beg you

fabricar y remitirnos á la mayor brevedad posible, teniendo presente las observaciones que en ella le hacemos.

Envio á Vms. la inclusa nota para que, con arreglo á las observaciones á su pie estampadas, se sirvan tener la bondad de completarla.

Hemos de merecer de la bondad de Vms. nos remitan por el primer Paquete el libro que se solicita en la nota inclusa, cuidando que de los cuatro ejemplares, los dos vengan en pasta y los otros dos á la rústica.

Esta orden si llenase los deseos de nuestros amigos, nos parece probable se la repetirán mensualmente.

Contando que en este particular, y en cualquier otro, llenarán Vs. los deseos de dichos amigos.

Por la ocasion que consideren mas segura.

En los términos que calculen mas en mi beneficio.

En el modo que les parezca mejor.

Reencargo á Vms. muy particularmente el mayor empeño en...

Queda el encargo al buen cuidado de V.

Mirando por mis intereses con aquel esmero que acostumbra poner en la ejecucion de las órdenes de sus amigos.

Para el buen desempeño de nuestros pedidos.

will purchase for our account and ship to our address by an early opportunity, paying strict attention to the remarks therein contained.

I hand you enclosed an order for manufactured goods requesting you will be pleased to execute it for my account agreeably to the instructions subjoined thereto.

Will you have the goodness to purchase and send to us by the first Packet four sets of the book mentioned in the annexed memorandum, viz: two sets bound and two sets stitched.

Should this order be executed to the satisfaction of our friends there, it is probable they may be induced to repeat it monthly.

Not doubting that you will fulfil their wishes in that and every other respect.

By a safe opportunity.

As you may deem most to my advantage.

In the manner you judge best.

I reiterate my earnest request that you will exert your best endeavours in...

This business is intrusted to your good care.

Giving to my interest that careful attention you are in the habit of paying to the commissions entrusted to your management.

For the punctual execution of our orders.

Vamos á ocuparnos con actividad de la ejecucion de su orden, y les remitiremos los efectos á la brevedad posible.

Espero que no dejarán de instar al fabricante, para que efectue la entrega á la mayor brevedad posible.

Mi orden queda vigente hasta el mes de Marzo.

Desisto desde luego de dha compra.

De consiguiente tendrán por nula mi orden, si aun no la hubiesen llenado.

Recomiendo á Vms. la mayor actividad, y que me remitan pronto la cuenta de venta de este cargamento.

No dudamos tendrán esto presente y harán cuantos esfuerzos esten en su mano en beneficio de todas las partes.

Sirvanse Vms. seguir el mismo orden respecto á nuestro último envío.

He practicado las mas activas diligencias para salir de estos géneros, y sicato anunciar á V. que mis esfuerzos no han surtido efecto.

He cerrado el ajuste á este último precio.

Pero en muy breves dias esperamos llevar á cabo este asunto.

Las marcas de los sacos correspondian con la factura.

Fuéron sacadas indistintamente de un mismo cargamento las partidas que remitimos á V. y la que consignamos á esos Sres.***

Your order shall be executed and the goods sent you with as little delay as possible.

Pray, urge the manufacturer to deliver the goods with the least possible delay.

You will please to consider my order in full force till March next.

I have now to countermand that order.

You will therefore, if not already executed, consider the order null and void.

Pray make all possible despatch, and send me early sales of this cargo.

You will doubtless attend to this and do every thing in your power for the interest of all parties.

With our last shipment please follow the same rule.

I have made many attempts to dispose of these goods, and I regret that I have not been successful.

At this last rate I have closed the bargain.

But in a few days we hope to have it in our power to close this business definitely.

The marks of the bags agreed with the invoice.

The parcel sent you was indiscriminately taken from the same cargo as that we shipped to our other friends.

De consiguiente no atinamos la razon de esta diferencia.

Los dueños del cargamento.

En vista de lo que promete la cosecha en este pais y en los circunvecinos, no aconsejamos se remitan aquí Harinas desde los Estados- Unidos.

Por estos motivos y no tener agente en los Estados- Unidos, nos es imposible admitir su propuesta acerca de dichas negociaciones.

Deseamos mucho saquen buen partido de esta pequeña ancheta, y que les indemnice en parte del fuerte quebranto que dejó la sedería.

Si hubiese apariencia de obtener ahí mejor resultado que en esta, tal vez nos determinaríamos á consignarles, por via de ensayo, alguna parte de ellos.

Esperando saquen buen partido de este envio.

Deseando que estos embarques produzcan buenos resultados.

Celebraré que este ensayo me anime á entablar con V. operaciones de mayor entidad.

Si las que espero resultan lo mismo, me anticipo á prevenirles corran de su cuenta de Vms.

Esperamos pasarle una cuenta de venta satisfactoria, que le anime á hacernos otras consignaciones del mismo renglon.

We are therefore at a loss to to account for the difference.

The owners of the cargo.

With the present prospects of our own and the neighbouring crops, we are by no means disposed to recommend shipments of flour from the United States.

With these opinions, and having no agent in the U. S., we beg to decline acceding to your request on the subject of such shipments.

We sincerely hope that this small shipment may turn to good account and in some measure make up for the heavy loss you sustained on the silks.

In the event of your prices being such as to offer a better result than by their sale here, we might be induced to make an experiment of a consignment to your care.

Trusting this shipment will come to a good market.

Wishing that these adventures may turn to good account...

It will afford me pleasure should this trial induce me to continue operations in your city and with you on a larger scale.

Should those to come prove of the same quality, I must warn you that they shall stand for your account.

We hope to have it in our power to render you satisfactory account sales, so as to induce you to follow up the operation.

Esperando sea esta operacion seguida de otras de mayor monta entre esa y esta su casa...

Harémos un embarque por dicho buque, siempre que no salga demasiado pronto.

Esperamos llegue esta consignacion con felicidad á su poder, y la realicen á precios ventajosos; consiste en 9 cajas, marca D. G.

No dudamos que nros amigos saldrán muy ventajosamente de este especulacion.

Les incluyo adjunta una cuenta simulada, por la que advertirán que, al último precio, les quedará líquida la cantidad que indican.

En vista de sus avisos, no dudamos aprobarán el que hayamos desistido de los embarques de arroz y algodón que teníamos pensado dirigirles.

Aun suponiendo que no cueste mas de...

Segun un cálculo que tiene por base la experiencia.

Estamos seguros de que ninguna casa de comision de esta puede mandarlo á precio mas barato.

Es tan triste el resultado de esta operacion, que es muy probable no volvamos, en mucho tiempo, á meternos en negocios de algodones.

Es preciso hagan Vms. los mayores esfuerzos para que salgamos sin pérdida de este negocio.

Esté V. seguro que solo aguardamos á que mejören los

Hoping that this adventure will lead to more extensive business between us...

We shall make up a shipment by her, unless she goes too soon.

We trust this consignment may arrive safely and meet with a profitable sale; it consists of 9 cases marked D. G.

It is, in our opinion, an excellent speculation for our friends.

You will find herewith a proforma account of sales, by which you will see that, at the former price, it will net the sum you state.

From the tenor of your advices, we are persuaded you will be pleased at our having abandoned the intended shipments of rice and cotton.

Even allowing the first cost to be only...

According to an exact calculation, founded upon experience.

We are sure no commission merchant of this place can deliver it for less.

The truly unfortunate result of this shipment, we fear, will almost discourage us from ever touching the article of cotton.

You must do all you can to screen us from loss.

We assure you we only wait to see things improve and

negocios y se restablezca la confianza algun tanto, para empezar nuevos negocios con V.

Mas, por ahora, no vemos operacion ninguna que prometa un resultado ventajoso.

Cartas de recomendacion.

Muy Sr. mio:

El dador de esta será el Sr. Dn. N. N., sócio de Dn. ***, quien anteriormente lo ha sido de la casa de los Sres. ***, de Paris. Siendo probable que este caballero pase á ese puerto á asuntos de comercio, me tomo la libertad de darle esta introduccion para Vms., y de recomendarle á su buena amistad. Agradeceré á Vms. se sirvan prestarle su auxilio para el logro de su objeto, y le faciliten los conocimientos que puedan contribuir al buen éxito de su viage.

Muy Señor nuestro:

La presente será á V. entregada por el Sr. Dn. N. N., amigo de todo nuestro aprecio y socio de la respetable casa de los Sres. ***, de Amsterdam. Lo recomendamos muy particularmente á sus atentos obsequios, suplicándole lo atienda en todo lo que se le ofrezca.

Verémos con gusto que esta introduccion sea motivo para que entable V. con la casa de nuestro recomen-

confidence somewhat restored, to commence new operations with you.

For the present, however, we do not see any thing that we could engage in with a prospect of advantage.

Letters of recommendation.

Dear Sir,

The bearer of the present, Mr. ***, is partner to Mr. ***, lately a member of the firm of ***, of Paris. This gentleman being likely to visit your port on commercial business, I beg to introduce him to your acquaintance and friendship. You will very much oblige me by affording him your assistance in his above-mentioned purpose and by giving him every information which may contribute to the success of his voyage.

Sir,

We have much pleasure in introducing to your acquaintance our most particular friend, Mr. ***, of the very respectable firm of Messrs. ***, of Amsterdam. We invite for him your courteous attentions, and beg that you will offer him any service in your power. We shall be happy indeed should this introduction lead to some business between you, because we are well convinced that you

dado relaciones de reciproca utilidad, persuadidos de que los Sres. *** corresponderán completamente á la confianza de V.

Las finas atenciones que se sirva V. dispensar á nuestro amigo las consideraremos como dirigidas á nosotros mismos, y desearémosnos proporcione ocasiones de retribuirlas.

En el interin, quedamos...

Muy Sr. mio:

Tengo mucho placer en presentar á V. el Sr. ***, de este comercio, amigo de todo mi aprecio. No se propone permanecer mas de un dia en Paris, pero si necesitase el auxilio de su amistad y conocimientos, he de deber á V. se sirva prestárselos consua acostumbrada bondad.

Disponga V. con la misma franqueza de su atento amigo y S. S...

Nantes, 8 Setiembre 1843.
Recomendamos á Vms. con toda eficacia al dador de la presente, nuestro apreciable amigo, el Sr. Dn. ***, quien pasa por esa en su viage al hácia el sur. Estimaremos á Vms. le dispensen las consideraciones de que es digno por su carácter y demas circunstancias que lo adornan y le atiendan en lo que se ofrezca, disponiendo con igual franqueza de sus afmos...

Tenemos la mayor complacencia en introducir al conocimiento de Vms. al por-

would find Messrs. *** deserving of every confidence. Any attention you may please to show Mr. *** we shall consider as shown to ourselves, and shall at all times be happy to reciprocate.

We remain, &c.

Dear Sir,

Permit me to introduce to you my friend, Mr. ***, established in this city. He proposes remaining but a day in Paris, but should he stand in need of any assistance or information, you will oblige me by affording it to him with your usual friendly attention.

I am ever truly,

My dear Sir,

Yours, sincerely.

Nantes, 8th September, 1843.
We have the pleasure to introduce to your acquaintance our much respected friend, Mr. ***, who will pass through your place on his way southward. We beg leave to recommend him to your obliging attentions and services.

We are, respectfully,

Gentlemen,

Your...

We have much pleasure in introducing to your acquaintance Mr. ***, of the

tador de la presente, el Sr. *** de la muy respetable casa de los Sres. ***, de Francfort sobre el Mein.

De resultas probablemente de una applicacion excesiva á sus estudios.

Los facultativos le han aconsejado haga un viage de algunos meses al continente.

Me tomo la libertad de recomendar á V. á mi colega de escritorio é intimo amigo, el Sr. ***, y de solicitar en su favor la amistosa acogida de V.

La presente tiene por motivo el recomendar á V. el Sr. ***, por quien debe serle entregada...

Agradeceremos á Vms. le presten los auxilios que necesite para lograr los fines que se propone de su viage, y de todos modos celebraremos dé motivo esta introduccion para que entablen Vms. relaciones de mutuo provecho.

He de merecer á Vms. se sirvan franquear por mi cuenta al Sr. *** el dinero que necesite para sus gastos, hasta la cantidad de doscientas libras, tomando su libranza á mi cargo á 3 dias vista por el importe. Al pie va la firma de nuestro amigo para su conocimiento.

Pueden mirar á mi hijo como á mí mismo y celebrarlo admitan en el número de sus amigos.

Le he provisto de cartas de

highly respectable firm of Messrs. ***, of Francfort on the Main.

Owing probably to a too close application to his studies.

The physicians have recommended him to travel for a few months on the continent.

I beg to introduce to your acquaintance my counting-house colleague and intimate friend, Mr. ***, and to claim for him a kind and friendly reception.

The present is intended to introduce to you the bearer, Mr. ***.

Should it be in your power to further his objects in any way, we shall feel particularly obliged by your so doing; and shall be most happy, should this introduction prove of mutual advantage to yourselves and our friend.

In the event of Mr. *** requiring a supply of cash for his travelling expenses, be so obliging as to accommodate him with any sum to the extent of two hundred pounds, taking his dft. on us at 3 days' sight for the amount. At foot is his signature for your guidance.

My son is as myself; I shall be happy to have him in the number of your friends.

I have furnished him with

recomendacion para amigos de aquella ciudad.

Al Sr. *** le hemos hecho todos los ofrecimientos que merece la fina recomendacion de Vms.

Y de palabra me ha comunicado los singulares favores que les ha merecido durante su mansion en esa ciudad. Yo por todos ellos les tributo las mas sinceras gracias.

Me ha presentado hoy la recomendacion que Vms. le diéron, y á su vista le he ofrecido cuantos servicios pueda necesitar.

Le hubiera ofrecido cuanto pendia de mí para hacerle agradable su mansion en esta ciudad.

Agradecemos infinito á los mutuos amigos los, Sres. ***, el habernos recomendado á la respetable casa de Vms. de quienes quedamos, con el mayor deseo de complacerles en lo que gusten mandarnos, atentos...

Y en obsequio de las relaciones de amistad que me unen con su Sr. ***, me hallarán siempre dispuesto, en cuanto penda de mí, á recomendar su casa á mis amigos que hagan negocios con aquel pais.

letters of introduction for my friends there.

We have tendered our best services to Mr. ***, as he had a right to expect under your kind recommendation.

And he has informed me of your polite attentions to him during his stay in your city; for all which I offer my sincerest thanks.

He has this day handed me your letter of introduction, and I have accordingly offered him every service in my power.

I should have tendered him every service in my power to make his visit here agreeable.

We feel much indebted to our mutual friends, Messrs. ***, for having introduced us to your respectable house, and desirous on all occasions of being useful to you, we are...

And recognising in your Mr. *** an esteemed friend, I shall take pleasure, as far as it may be in my power, to recommend your house, at any time, to any friend of mine having business in that quarter.

TABLE OF CONTENTS.

	Page.
PREFACE,	3
ELEMENTS OF SPANISH GRAMMAR,	5
CONJUGATIONS,	17
VOCABULARY.	
Spanish Abbreviations,	56
Numbers,	58
War—Various Services,	61
Divisions of Troops,	62
Ranks,	63
Arms and Accessories,	64
Fortifications,	67
Military Service, Implements and Operations,	68
Habitations,	74
The Household, Furniture, &c.	79
Things used at Meals,	82
Kitchen Utensils,	83
Cellar Utensils,	84
Meals, Eating,	86
Drinking,	90
Servants,	92
Principal Epochs of the Year,	93
Government,	94
The Division of Time,	95
Commerce and Manufacture,	97
Artisans, Tradesmen,	103
Removal, Travel,	107
Conveyances,	108
Degrees of Kindred,	110
Water,	111
Different Periods of Life,	113
Sounds Emitted by Animals,	

ELEMENTARY PHRASES.

The Weather,	115
Age,	116
Entreating,	117
Offering,	118
Refusing,	118
Consenting, Granting,	119
Returning Thanks,	119
Receiving Thanks,	120
Expressing One's Admiration, &c.	120
— One's Sorrow,	121
— One's Contentment,	121
— Displeasure,	122
— Anger,	122
— Sympathy, &c.	123
— Antipathy and Aversion,	123
On the Hour,	124
On Meeting an Acquaintance,	125
Miscellaneous,	127
Nonsense,	128
Embarking for a Voyage,	128
Arriving in Port,	129
Inquiring for a Hotel,	131
In the Hotel,	132
Visiting the City,	133
To Deliver a Letter of Introduction,	134
At an Evening Party,	136
News,	140
An Excursion in the Country,	141
Varieties,	143
Spring,	144
Summer,	145
Autumn and Winter,	146
Of Speaking,	148

CONVERSATIONS.

Greeting and Enquiring about One's Health,	149
A Visit,	150
Taking Leave,	152
Rising,	153
Going to Bed,	154
A Gentleman's Toilet,	156
A Lady's Toilet,	157
Breakfast,	158
Dinner,	160
An Eating House,	162
A Coffee House,	164

	Page.
A Light,	165
The Fire,	166
Writing a Letter,	167
The Post,	168
A Shoemaker,	170
A Laundress,	171
A Hair-Dresser,	173
A Milliner,	174
A Watchmaker,	176
A Watch,	177
An Optician,	178
A Jeweller,	179
A Bookseller,	181
A Woollen-Draper,	183
A Linen-Draper,	184
A Tailor,	186
A Mantua-maker,	188
An Upholsterer,	190
A Coachmaker,	192
A Banker,	195
A Physician and a Patient,	197
Letting an Apartment,	198
Engaging a Man-servant,	202
Engaging a Maid-servant,	204
Buying a Horse,	206
A Picture Dealer,	208
A Kitchen Garden,	210
A Garden,	211
A Cicerone,	212
A Theatre,	214
A Concert,	216
Inquiries before undertaking a Journey,	218
A Journey,	221
Accidents which may happen while Travelling,	223
COMMERCIAL CORRESPONDENCE.	
To Commence a Letter,	227
Notes,	231
To End a Letter,	231
Signatures,	234
Superscriptions,	234
Correspondence by Mail,	235
The state of the Markets,	237
Orders, Purchases, &c.	240
Letters of Recommendation,	245

~~LANE MEDICAL LIBRARY~~

To avoid fine, this book should be return
or before the date last stamped bel

SEP 22 1918

MAY 24 1924

1918

MAY 19 '67

MAY 20 '86

DEC 15 1990

MAY 21 1987

SPRING 1982

Stanford University Library
Stanford, California

**In order that others may use this book, please
return it as soon as possible, but not later than
the date due.**



